ارك زار مشروعات البترول في ابورديس



رئس مجلس الإدارة محسنمحمد دشيس التحديب محفوظ الأنصاري









عبد المجيدوسعيدكمال بحثا التطورات الاخيرة ا اجتمع لمس النكتور عصمت عدا

عادل خليل قائدا القوات الدفساع الجوى

اصدر الرئيس حسني مبارك القائد الاعنى تنقوات المسلحة قرارا يتعيين النواء أركان هرب عادل على خليل إقددا نقوات الدفاع الجوى . والنواء عادل حاتيل من مواليد القاهرة تخرج اأمي أتكلية الحريبة عنم ١ ه وتدرج في المناصب القيادية أبِقيادة الدفاع الجوى الى ان عين أربيسا تلاركان وحصل على بعثة أبدارة عمنيات الدفاع الجوى من والاتحاد السوفيتي وخريج كلية الحرب اللطيا واشترك في معارك ٧٢، ٧٧ . وجورج رنيمسا للاركان وعين النواه اركان حرب جورج

ماضى عبده رسسا لاركان قوات الدفاع الجوى _____



00 عاميًا خدمة نأمينية

متميزة

-آلية . وتصن آلية

جهاز نطبعالكارت

من ومعمل الى ٥٠ اطن

وبيرية

أيام بدعوة من الرئيس ميارك



من الموازيين الطبلية بالمؤشر وبالمعانة تمولات ومقاسآت للطبلية ممتلفة من ثركة والبيدو" بأكمانياالديمقرطية RAPIDO BUREAU STORY تنوافرنى موديلاته مختلفته • أرضية • على عجل . ماحت عامل • ولكاقة الأغراض • ولكافة الاجتياجات

الاستعلام والتاقد الاسمسال:

وكافة فرفيع الشركة بالمعاقفاست

Versage larvea and said



حراسة امريكية .

٣ جلسات من المباحثات الرسمية بين الرئيسين

تبدأ يوم المست القادم المحادثات الرسمية الثنائية بين الرنيس حصني مبارك والرئيس التركي كفعان ايفرين الذي يقوم يزيارة رسمية لمصر تستغرق أربعة وتجزى مرأسم الإمستقبال الرسمية للرنيس التركى بالقصر الجعهوري بالقبة حيث يكون على رأس مستقبليه الرئيس حسني مبارك ثم تعقد بعدها جلسة

ويقوم الرئيس التركي في البوم الاول من الزيارة بزيارة غير الجندي المجهول والقلعة ثم يقيم الرئيس حصني مبارك مأدبة عشاء تكريما للرئيس التركي بقصر عابدين حيث يتبادلان الكلمات . يتيدلان الكلمات .
وتمنتانف المباحثات الرسمية المحمرية التركية في اليوم الثاني للزيارة ويقوم الضيف التركي بزيارة لمصنع صقر الحربي والمنطقة الاثرية للهرم ويشهد عرضاً للصوت والضوء ويلتقي بأعضاء الجالية والسفارة التركية بالقاهرة .

البقية ص (٩) رسائسة من مسارك لرئيسس النيجسر تعلم الرئيس سيني كونش رئيس جمهورية النبجر رسالة شخصية من الرئوس حسنى مبارك خلال استقباله أمس للنكتور بطرس غلى وزير تدولة للشلون الخارجية الذي يزور

النبجر حالياً . «ساراتوجا» عبرت الى البحر المتوسط عيرت قناة السويس امس حاملة قطائرات الامريكية دساراتوجاء قائمة من البحر الاحمر في طريقها الى البحر للمتوسط ترافقها أريع سفن



من جودة المعروصات عاليم جدا مودبلات حديثيت وأنتكأفه لأقتيك أبعار مناسبة

الإصلاقات شركة الإعلانات المصربة حافرة . ۵ توم دري ت ۱۱۱۱۶ التوريع شركة التوزيع المتحة منتزات المتعابد المائة تد ١٩٣٨٨ المطابع شركة البعلانا للشهية

تخمیس دجمادی الاول ۱۵۰۱ هـ ۱۰ بنایر مکانون ثان م ۱۹۸۱ م ۸ طوبة ۱۷۰۲ ق TAHRIR U.N

يبيأ يوم السبت القائم صرف ارباح العاملين بالصناعة وعندهم ١٠٣ الآف عامل، بحد أقصى ١٠٠ جنيه للعامل و ٢٠ يوما كحد

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في مؤتمر صحفى أمس نتائج أعمال قطاع الصناعة عن العام المالي ١٩١/٨٤ . قَالَ أَنْ قُواعَدُ صَرِفَ الارياحِ للعاملينَ تركزُت حول زيادة الارياح للعاملين في الشركات التي تحولت الى الأرياح أو حققت نموا في رفع الكفاية الانتاجية وتحسين المؤشرات الاقتصادية بالشركة وخفض المكافأت التي تقررت تنشركات الغاسرة يمعنل يومين عما صرف العام الماضي لتحقيز الادارة والعامنين لبذر الجهد لنخروج من دائرة الخسائر

وأضاف أنَّ متوسط أجر العامل زاد من ١٧.٦ جنبها عام ٨٤/٨٣ إلى ٢٠١٨ جنبها في العلم المالي ٨٥٪٨٥ بنسبة زيادة ١٧٪ وهذا يعنى أن زيادة الانتاج وقال الوزير أن مبدأ المفاضلة بناء على تحقيق النتائج بجب أن يتغلب على

ميناً المساواة في صرف الحوافز والارياح ، وأن حصة العاملين في الارياح تبلغُ ٥٧.٧ مليون جنيه بزيادة ٢٠٪ عن حصة العام السابق وأعلن وزير الصناعة أن قطاع الصناعة حقق ارباحا الاول مرة في العام المالي ١٩٨٥/٨٤ قدرها ١٢٨.١ منبون جنيه في حين يلغ لجمالي خسائر قطاع الصناعة في السنوات السابقة ١١٥ مليون جنيه .

البقية من (٩)

استقباله الكيماس عبد الهادي قنديل ابورىيس-صفوت ابوطالب: وزير البترول والثروة المطنية

واصل الزنيس حسنى مبارك صباح أمس جولاته لتفقد مشروعات

الانتاج والتنمية في حقول البترول بمنطقتي ابو زئيس ويلاعيم بمحافظة استغرقت جولة الرئيس خمس ساعات رافقه خلالها وزراء التخطيط

والمسياحة واتبترول والثروة المطنية وصل الرنيس الى مطار ايو رئيس في التاسعة والنصف صباحا وكان في

ومحافظ جنوب سيناء والمهندس محمد خضر رسس مجلس ادارة شركة إزاح الرنس عئب وصوله للوحة التنكارية أيذاها بافتتاح مطار

وقعت كانت مع شركة ايطالية ثم تحولت بعد ثلك أشركة بترول يلاعيم أبو رئيس بعد أصلاحه وتجديده الذي وكان التاج الحقول قبل يونيه ١٧ تكلف ٢ مليون جنيه واصبح جاهزا لاستقبال الطّائرات البوينج . قام الرئيس بتفتد السام مركز يصل الى ١٣٠ ألف برميل يوميا من التدريب التابع اشركة بترول بلاعيم والقى الكيميلي عبد الهلاى قنيل

ه ۵ پتر بری و ۵۰ پتر اخر بحری ، واعيدت الحقول للادارة المصرية في

البقية ص (١)

واينبرجــر:

القذافي لايستطيع تفجير

كلمة قال غيها ان حقول بلاعيم هي

وراسمالها مصرى ١٠٠٪ ويشترك

الجانب الايطالي في الادارة واستخراج

واشار الوزير الى أن اول اتفاقية

اقنم الطول البتروابة

الحرب العالمية الثالثة اعتن مكاسيار واينبرجره وزير الدفاع الامريكي أن الرنيس الليبي معمر القذافي، لايستطيع تهديداته بشأن إغلاق العلامة في البحر المتوسط وتفجير حرب عالمية

القدافي يدعو الى مقاطعة عربية لامريكا

وامر القذافي أثناء خطاب له امام إعد التجمعات الشعبة باستعاء جميع قوات الاحتياط البحرية

ثَالَثُهُ فَي حَالَةً وَقُوعٍ هَجُومُ أَمْرِيكِي

دعا العقيد والقذافي، جميع الدول العربية الى مشاركة ليبيا في فرض عقوبات إقتصائية ضد الولايات

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: المستشار

يوسف حافظ عبدالرحمن و قدرى

عبدالطيم عضو مجنس اتشعب

ومحمود شكرى العدوى مدير عام

النشرات بالتليقزيون والمهنئس بهاء

الدين احمد على بالسعودية وبسوقي

احمد ابراهيم عضو المجلس الشعبي

المطى بشبر الخيمة ومهندس

الكهرباء احمد هاتى محمود الجوهرى

قطيعت لسيانه في قبسلة مشستركة

هاريسون - تيشيجان - ي . ر : أتهم ألشأب الامريكي دنيفيد

دانس» « ۲۰ سنة » صديقته «ترينا

رولاند» «٢٢ سنة» بلطع بوصة وتصف بوصة من لسله أثناء قبلة

مشتركة بينهما ، مما سبب له عاهة

مستكيمة حيث لم ينجع الاطباء في

أطلقت المحكمة سراح المتهمة

إعادة الجزء المقطوع ا

يكفالة ١٠٠ نولار

بكهرياء البحر الاحمر

الهدوء يعسود الي عدن وات الحكومة تسييطر على الموقف التفاصيل الكاملة لمحاولة الانقلاب كل سنه وانت طيب

أذاعت محطة تليفزيون (بي بي سي) القناة الاولى في لندن أمس ان القوات الحكومية في عدن قد أستعانت سيطرتها على اليمن الجنوبي رغم انه لايزان يسمع دوي اطلاق بعض النيران المتفرقة من الجماعات المتنافسة. وقالت أنه تم اعتقال غالبية الطاصر التي حاولت أغنيال الرئيس على ناصر محمد واتها قد أستسلمت للحكومة

تبدأ ادارة اتخريجين بوزارة القوى العاملة في نهاية الشهر القائم ارسال

أرارات التعيين لمديريات النربية والتطيم ومناطق انمعاهد الارهرية

وتشعل القرارات خريجي ٢٧ تخصصا من مختلف الكنيات من اعوام

طنب سعد محمد احمد وزير القوى العاملة من جميع الخريجين

وتستقبل مديريات القوى العامنة على مستوى الجمهورية طلبات تعيين خريجي الجامعات والمعاهد الطيا ٨٦ ويناير ٨٣ والموهلات المتوسطة

المرشحين ان يتسلموا عملهم فور صدور قرارات نعيينهم حتى لايفقنوا

٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ وستقوم مديريات التربية ومناطق المعاهد الازهرية

لخريجي الجامعات المرشحين للعمل بالتدريس.

الحق في التعيين مرة اخرى باي دفعة الحقة

وفوق المتوسطه ٨١ بعد غد السبت .

باخطار الخريجين بالاماكن التي تم ترشيحهم لنعمل بها .

وأضافت أن رانيو عدن عاد الى مواصلة بث برامجه . ييئما اكنت مصادر وثيقة الصلة ونكرت التثارير الواردة من بالرنوس اليمنى انه بخير ولكنه الكويت وجيبوتى أن الرئيس على مصاب بجروح بالغة وأن تمعارك العنيقة التي امتنت في السوق التجارية قد توقفت لصالح قواته . ناصر محمد اصيب يجراح اثناء محاولة اغتياله اوربما انتاء المعارك وتم نقله الى المستشفى . البقية ص (٩)

الاسكندرية - فوزى عوضين:

هضت محكمة جنح بأب شرقى برناسة محمود خميس وحضور امام عبد الظاهر وكيل النيابة وامانة سر رأفت مصيلحي في جلسة امس بمعاقبة احمد السود درويش عضو مجلس الشعب (هزب الوقد) عن محافظة كفر الشيخ بالحبس مع الشغل لمدة سنة شهور والأيقاف الشامل لمدة ثلاث سنوات لاتهامه باغتصاب أحدى الشقق بعمارة الأوقاف بالشاطبي بالقوة دون رفع الحصانة البرامانية نضبطه متلبما بالواقعة . كان العضو قد قام بالتصالح مع هيئة الأوقف بتسليم للشقة موضع النزاع بمحتوياتها وسدد مستحقاتها

وعاء ادخاري جديد لزبادة دخاك المناح المناوة ذات العائد تحقق الآلت: عائدشهی ه ۱جنهات علاوة على مبلغ اضأفى قدير ٥٠٧ع في نهاية المدة • العائرالشهرى وقيمة أستردا دالشهادة معفاة من كافترالضرائب.

بقلم: محقوظ الأنصاري

نحن اليوم أمام تجربة اقتصادية واجتماعيه

والتجربة ببطنها «تورجوت اوزال» رئيس

والمناسبة للحديث عن هذه التجربة المثيرة. زيارة الرنيس التركي كنعان ايقرين لمصر يوم انسبت

بعد غد .. وعزم . بطلها أوزال نفسه ، على زيارة

بالاضافة إلى سلسنة من اللقاءأت والمناقشات أجريتها في انقرة واستتبول مع «تورجوت أوزال « صاحب التجرية ومع عدد من كبار مساعديه . وأركان مشروعه .. وزراء

واذا كان ماسيق هو مناسبة الحديث عن انتجرية ومناقشتها . فإن سر الاهتمام يعود إلى عوامل وأسباب أخرى مختلفة . ربما كان أهمها هذا انتوافق والتطابق في التوصيف والتحليل لوضع وظروف الاقتصادين المصرى

وهذا انتطابق والتوافق في مظاهر الازمة الاقتصادية

هذا التطابق والتوافق . في دواعي وأسباب البحث عن

حل او مخرج من الازمة ... والمحاولات الدعوية والدائمة

● هذا التطابق والتوافق في العوامل والعناصر المؤثرة والمتأثرة بالازمة في شكلها الاقتصادي. وفي صورتها

الاهم من هذا كله .. هذا التطابق والتوافق في تلك

الحيرة والقلق الباحث عن صيغة .. عن منهج .. عن

عقيدة .. عن نظام أو توجه .. تعالج من خلاله .. ومن أرضية «المشكلة. الازمة» بشقيها الاقتصادي.

لقد ظلت الدول الكبيرة والمتوسطة ، والصغيرة من دول

العالم الثالث . اسيرة وهم الرفاهية . والرخاء والتقدم .

منذ ، بل وقبل أن تبدأ مسيرة النضال والتقاح من أجل

الوطئية .. لكنه تأخر كثيرًا في تحقيق الرفاهية والرخاء ..

الاستقلال السياسي .. وكانت ضراوة هذه المعارك أقسم

وأشد .. ضيعت الاستقلال السياسي نفسه ، لبص الدول

فترة .. رهنت جزءا من الارض فترات .. لكنها دانما وابدا

جاءت مخربة ومنمرة القتصاديات هذه النول .. مصادرة

الصراعات ومزقت أوصاله الحروب الاهلية .. وأصبح نهب

عدد من الدول الصغيرة طحنته الازمة، ودمرته

- الكيانات الاقليمية الكبيرة مزقتها الحيرة بين دورها

ـ هذه الكيانات استنزفتها صراعات وحروب مفروضة

- هذه الكيانات نفسها .. الكيانات أو القوى الاقليمية

الكبرى . تجاذبت اطرافها ، بشكل عكسى وبذات الوقت ،

البقية ص (٣)

خيارات متناقضة أحيانا .. ومنسجمة أحيانا أخرى .

استهدفت في الاساس تقليص اندور .. وضرب المكانة

لقدراتها وترواتها وامكاتاتها لسنوات طويلة

ومحاصرة التأثير .. ووقف التنمية

وجاء الاستقلال السياسي حاملا معه الكرامة والعزة

وخاضت الدول معارك الاستقلال الاقتصادى ، بعد معارك

انوزراء التركى جديرة بالمناقشة والبحث والاقتراب

مثيرة . هي التجربة التركية .

القاهرة صيف هذا العام

والاجتماعية في كل من البلدين ـ

للخروج منها في كلا البلدين

• مدة الشهادة حنس بسنوات ويميكن استرداد قيمتها بعديرور ثلاثية أشهرمن تاريخ الامسدار .

• يمكن حفظ الشهادة لدى البنك برون مقابل وتحصيل العاترالشيرى وتحويليه إلى الحسباب الجاري .

• تخص منية الشيادة من الرعاد الخامع للضريب العامة على الايراد في حدود به يرس صابى الدجل ويحد أقصى ٠٠٠ ٣ م .

الملذاء المال

حضاري لايوجد له مثيل في العالم إسمه .. اثار مصر .. وأثار مصر تمتيد - جغرافياً - من أبي مسميل ، إلى أبى قيسر .. وتضسرب بجنورها - تاريخياً - في مسلحة زمنية عمقها أكتسر من سبعة ألاف سنة . واثار مصر، كاتت دائماً مجالا خصباً لروايات عددة عن المعرقة، والنهب، والتهريب للخارج. وما بقي منها في مصر ، فرج من تحت غيار التاريخ، ليرقد تحت غيار الاهمال والنسيان..! وخلال تولى أحمد تقرى رئاسة هيئة الآثار .. تحركت أمور كثيرة إلى الافضل، ونشطت حركة الترميم.. واشترك شيان و فتيات في التعامل مع أثار مصر ، وتحولت قضية الآثار إلى بؤرة الاهتمام القومي .. ومنذ أسابيع ظيلة ، كانت أخر بصمات هذه الحركة ، هي رارتفاع قبة مسجد الحسين في سماء القاهرة .. وكان لايد من لقاء الرجل ، الذي تعرض - رغم جهده- لمنهام كثيرة مسمومة ، لنطرح معسه كل ما يتعلق بأثسار مصسر .. وأحمد قرى- في كلمات.. ضابط سابق بالقوات المسلحة .. وحاصل على والدكتسوراه في الأشسار عن

هذا الرجل، مسئول عن كنز

 الاثار الإسلامية وصلت الى حالة سينة من الإهمال وقد يدأت هيئة الإثار بمواجهة شامئة لها .. ماهي ملامع هذه المواجهة وماذا تحكل منها؟!

المؤسسة العسكرية المصرية

في عصسر الاميراطورية

بترصيم الآثار

جاتب .. نحن اصحاب تراث .. ولايد

للعالم أن يرى هذا الوجه الحضاري

وهي تؤدى الى تدفق الاهتمامات

العالمية بالتراث المصرى وبالتالي

أيضا هذه المعارض تدر علينا

موارد مالية كثيرة نحتاجها في

المواجهة الترميمية والتى التحمل

🛘 الا يمكن ان يؤثر هذا على

السيلحة سلبيا باعتبار ان من تتكل الأثار أليه في بلده ..

• و تها دعاية الاستطيع

اجهزة ثقافية اوسياحية او اعلامية أن

تقوم بها .. قها ترقى حركة السياحة

لاتها تثير مشاعر وخيال الناس في

لورويا وتنفعهم للزيارة لاتهم برور

قطعا معدودة فيتشوقون نرؤية الكل .

كل تقارير هيئة التنشيط السياحي ومكاتبنا في الخارج تؤكد

هذا بل فتحت الاسواق للجديدة في كندا

والبابان بعد عرض الإثار هناك .

الرقابة على البعثات

□ بعثات الاستكشاف الاجنبية

كقت تقتسم الاثار المكتشفة

بالتصف مع الجانب المصرى

وكان تبعضها نشاط مريب ..

هل تم تعنيل قاتون القسمة او

وضعت ضمانات ليكون نشاطها

في الطريق العلمي المسموح

🍙 🕳 نقد عدل القنون واصبح قنون

١١٧ أسنة ١٩٨٣ يجعل تمنية القسمة

1986

🗆 هل حدث ثلك عمليا وتدفق

السلحون على مصر بعد هذه

المعارض ؟

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY

E.E.A.

NASR CITY - ABBASSIA - CAIRO - EGYPT

Computer Site Preparation in Addassia for the

ELECTRICITY / ENERGY

DATA BANK PROJECT.

ADJUDICATION NO: 101 /85

E.E.A. Announces the postpo-

nement of the colosing date of

the A/M ADJUDICATION to

12.00 hrs. Noon of February

4,1986 instead of January 16,

لايلكر في زيارتها بمصر ؟!

تتشط السياحة

التأخير لبدا ...

ملايين دولار .

□ كم دخلتا منها ؟!

 عملنا على اساس ان نواجه مجموعات تراثية متكاملة ، مناطق واحيام تتاولناها بالترميم المعماري والدقيق .. وعمليات التجميل واتبعنا اسلوب اشراك الشباب واهالي الحي وعمال النظافة حتى نحقق تياراً ثقافياً دلخل الحي ونحيط الاثار بجو من الصداقة والفهم لقيمها الحضارية فقد اصبحنا في صراع مع الزمن لاتقلا هذه الاثار ولم يعد أمامنا وقت للضياع این حدث مانقوله ؟!

• حدث في منطقة القلعة .. ومنطقة صحراء للمرج .. والازهر والرميلة والامام الشآفعي ومنطقة صحراء المماليك .. عالجنا اكثر من ٠٠ الرا فيها ومنطقة الجوامع عجامع السلطان حسن ، الرقاعي ، والرماح وشرك النباته والمصودى وعين الصلبية .. ثم التقلنا الى منطقة للجمالية وشارع الازهر وشأرع للمعز لدين الله وترعة عامر ومجموعة قلاوون وهي من اضخم المجموعات

الاسلامية في القاهرة المملوكية . ير ليضا مجموعة للغوري والاردخاته وجامع عنزو وسوف تتنهى في التصف الاول من هذا العام بالاضافة للى الاعمال الترميمية في الاقاتيم في جوامع علما والمحلة الكيري ومحلة مرحوم وقوه .

الاثار القبطية ايضا

 الإثار القبطية .. اين تقع على خريطة اهتمام هيئة الإثار؟ فتهينا من ترميم الدير الاحمر والابيض في سوهاج والكنسة المعلقة وتطوير المنتف القبطي بحيث اصبح على مستوى عالمي من حيث العرض والنظافة وعالجنا عددا من الكتائس والاثيرة في نجع حمادي وامسوان ومازلتا مستمرين في العمل.

اثارنا .. في الخارج

🛘 كأن هناك اتجاه الاصدار قانون يمنع الاثار من السفر .. لكنها مازكت تجوب العالم ..

● هذا بحث في كل العالم توجد حركة ثقافية متحفية تشترك فيها قطع من المتاحف العالمية من الارميتاج واللوفر .. فهل ننعزل عن العالم الخارجي ؟

اجرت الحوار: سهير عبدالستار

١٠٪ بدلا من ٢٥٠ ويمكن ليضا الا

نطبق القانون اذا رات اللجان الدائمة

نَكُ وهي مشكلة من متخصصين وعلماء من خارج الهيئة ومن داخلها ولها سلطة البت في كل القرارات الخاصة بالقضايا العلمية مثل البعثات الخارجية والقسمة وسفر المعارض . وعموما .. نحن نوافق على البعثة وعملها في الاستكشاف بعد التلكد .. اولا: من ضرورة نشاطها بالنسبة لنا . وثانيا : المستوى العلمي للبعثة ومستوى الاستلا المشرف والجامعة التي ينتمي اليها وسمعتها .. وثالثًا : تشترط عليهم اساليب علمية منطورة للتسجيل والتصوير وان يكون في الموقع مغزن مؤمن ويمواصفات علمية لان الأثار لانتقل الى المخازن العامة فور اكتشافها بل تبقى فترة

🛘 الم تحث تجاوزات ؟!

• و نحن نتسامح في كل شيء الا ان يكون من بين اعضاء البعثة شخص يتصرف بشكل غير مسئول .. وعدما حدث واجهنا الموقف بمنتهى الصرامة وفرضنا عقويات وكل

ترميمية لم تحدث منذ قرون .. توجد تكوأم قعامة وقلاورات تحوط بالاثار وتميء البها ؟! وقبل أن تكمل سؤالي فركت مدى حصاصية الدكتور احمد

حسن النبة حتى يستمر

يثورة فعلا ؟!

و و المطيات ؟ 🗆 الا يؤثر ذلك بالقعل على 14 1771

في ادفو وارمنت ويتي حسن!

هذه الرحلة ؟!

• وأنا اقدر التعاون العلمي .. والوطنية لبست اتفلاقا ولكنها انفتاح على التيارات العلمية ويجب أن يكون احتكاكنا بالعالم من واقع انتقة وليست من موقع الحساسية ..

للنزلمية والقعص والترميخ . ابضا العمال الذبن بساعدون الاجانب تخضعهم للرقابة الامنية حتى 🗆 ارید رأیگ انت کمصری لاينس بينهم مهرب! 🕳 🕳 آتا أُراها مقيدة من تكثر من

للبعثات أينت موقفنا .

الاثار .. والنظافة 🛘 بينما توجد ثورة ومواجهة

• • في السنتين الاخيرتين ٧ قبری وصارت مهمتی هی اثبات

• شيء غريب ان احاسب على نظافة القاهرة فهل تعاسب على ماليس من اختصاصنا بينما نحن نقوم

🗆 اختصاص من قن ؟!

• • اساليهم هذا عملهم تحن تؤدي وأجبنا فبالاضافة الى الترميم وصلنا في مستوى نظافة المتاحف من الداخل للى مستويات عالمية .. في كل متحف وفي كل منطقة اثرية دورات مياه مثل الشيراتون والهياتون .. والمناطق التي لاتوجد بها مياه وضعنا المياه في عريات جميلة وشكل فني وهذا موجود

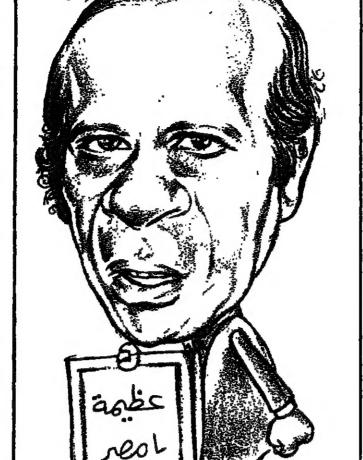
لاتوجد منطقة الرية خالية من اللوحات الارشادية باللغات وقد أولينا اهتماما كبيرا بالاضاءة اللبلية وتجميل الحدائق مثل حي القلعة .

القرارات السياسية

🗅 مومياء رمسيس الثاني سافرت للعلاج في باريس ومكثت ١٠ شهور ولم تعرف خبايا هذه الرحلة الغامضة حتى الان ولم ترسل التقارير التقصولية للعلاج الا منذ اسابيع .. اي بعد ٨ منوات قما هی صمالت عدم تکرار مثل

🗀 لكن ماحدث في هذه الواقعة بالذات ليس تعاونا .. لقد كان المصريب بعييس عن المشاركة.. وقام الفرنسيون يكل شء ولم يدخل المصرى الوجود المرافق معامل العلاج ولم يسمح له بمعرفة اى شيء سوى قشور سلمت له في تقرير موجز عاد يه مع المومياء ؟

 اتفق معك .. لكن معروف أن موضوع رمسيس بالذات كان قضية



خضاع الآثار للمفاهيم لتجاية. جم

🗆 اليس ندينا الكوادر العلمية المومياوات والمعامل الخاصة

وحاصلون على اعلى الدراسات في هذا المجال وكذلك توجد كثير من البحوث الطمية واتصور اته حدث تطور في المعامل والاجهزة .

> حركسة وطنيسة 🛘 ماهي قضماتات التي تحمي تراثثا من تكرار مأساة رمسيس الثاني وهضية الاهرام ؟!

 استقلالية القرار لهيئة الأثار .. لقد اختلف الوضع الان واعتقد ان مثل هذه القرارات السياسية في شنون الاثار لن تتكرر . 🖸 كيف تعتقد هذا 🖫

• و اول ضمان من وجهة نظرى هو الوعى الاثرى التاريخي القومي وقد تحقق هذا مع ثورة المواجهة والترميم .. قا أرى الان سيدات بملابس شعبية بصطحبن اطفالهن لزيارة للقلعة .. القلعة اصبح زوارها آلان ٣ الاف في اليوم وبخلها اكثر من مليون جنيه بعد ان كان زوارها لايتجاوزون الماتة ودخلها لايتعدى الخمسة الاف جنيه كلعة قايتباى كان زوارها ٢٠ شخصا يوميا .. الان

وصل العد الى ١٢٠٠ . نرى الان في فناء المتحف المصرى شبابا يرسمون .. هل كنا نرى فلك قبلا ؟! ارتباط الناس بالاثار هذا اهم ضمان في نظري، عملية الترميم دائما مرتبطة بالجركة الوطنية السواسية على مر التاريخ فكلما تحققت السيادة الوطنية للمصريين على ارضهم كلما زانت حركة الترميم وهذا ماحث الأن .

الد كانت عملية الترميم تأتى في المرتبة الثالثة أو الرابعة وكانت اليد الاجتبية متواجدة بكثرة ... وكان تركيز الاجانب على البحث العلمي والحفائر اولاحتى يضمنوا نلك كتبهم تعتميه .. الأن الترميم هو الا الاولي وتقوم به ايد مصرية ملتة في

لقد حدث تماسك داخلي وتكة بالنفس .. فالطاقات المعطلة عملت اعمالا كبيرة والايدى المرتعشة اصبحت ثابتة .. هذه الثقة والارتباط بالذات سواء من العاملين او الرأى العام ستكون الضمانة الاولى . والضملة الثانية ?

• • اللجأن الطمية الدائمة .. التي تشكل من خبراء فأر وعلماء واساتذة جامعات ولها سلطة الموافقة على تقرارات الهامة ومناقشة القضايا أ وقد كان لها موقف في قضية ترميم مسجد الصين فلا أتفت اللمة الدنتمة للاثار الاسلامية قرارا باستوب العمل وخطوات التنفيذ وقدمت الحل الانشلتى والهتنعى والترميمي للشركة التي تقوم بتتفيذه لكن الشركة رفضت الاسلوب الانشتى واصر اعضاء اللجنة بل قدموا استقالتهم بالفعل وعرض الامر على رنيس قوزداء فاصدر قرارا بتشكيل لجنة فنية استشارية لبحث الاسلوب الامثل لترميم للقبة والضريح واقرت اللجئة الفنية توصيات اللجئة الدقمة واحيل

الموضوع لهيئة الاثار للقيام باعمال الترميم ويتاء عليه تم الترميم المعمارى والدقيق للقبة والمنارة والباب الأخضر. صمت برهة ثم عاد للطيث قاتلا:

اطمئشي .. تقد حققتا اطارا من قصعب لتراجع عنه .. وطالما مناك رؤية قومية من داخل الهيئة ومن الراي العام ومن الصحافة ابضا فان يحدث

لاتخافوا على المتحف

wow

٦) المتحف المصرى .. قاطعني بسرعة : ملاا يه ؟ 🛴 بقولون ان التلوث والكباري وحقر الانفاق بميدان التحزير يشكل خطورة كبيرة على الاثار الموجودة يه ؟

الملة اعنه لأصل

و و تنهت هذه المشكلة . € كيف ؟ • • استورينا اجهزة حديثة لحماية الأثار من التلوث وتكونت لجنة

متكامله من مستشارى الاتفاق الفرنسيين واساتذة كلبة الهنسة ووصلوا لراى علمي .. ان الاهتزازات

التاتجة عن النفق لانزيد عن الموجود الان وليس هناك اية خطورة ولاتنسى ان المتزو في ياريس يمر اسفل متعف

> 🦳 ومشروع المتحف القومي للمضارة بارض الجزيرة .. هل مازق قائما ؟

• • طيعا .. وتم الاتفاق دوليا مع اليونسكو وتم عمل التصميمات والرسوم الثهائية وسوف يطرح 🗅 هل سنتقل البه اثار من

المتحف المصري بالتحرير ؟ • و لا .. سنتقل اليه معظم الاثار الموجودة بالمخازن .. ادينا ثروة كبيرة وجديدة في المخازن .. واقد تناولناها بالترميم ووصل عدد القطع المرممة الى ١٠٠ الف قطعة والبعض

الأخر بمالة جدة .. احدث اساليب التسجيل

🛘 وماذا في مجال تسجيل الاثار واحصائها ؟

🍙 🕳 هذَّا القطاح وشهد ثورة اخرى وتذكري انتا نجاس الان في هذا الميتي الذي يسمى «مركز كسجيل الاثار » للد نشطنا حركة النسجيل الطمينة التقليدية بالصورة والرسم والوصف وضاعقنا الاعتمادات المالية الموجهة البها وفي نفس الوقت لجأتا الي التسجيل بالعلل الالكثروني وقمنا يحصر شامل لكل ترفتنا القومي وغذينا به للمثل الانكتروني ويهذآ تستطيع التعرف على أي شيء بسرعة سواء العصر .. التاريخ .. الاسم .. العائلة .. التوع .. عمارة أو مقابر .

يدعم هذا شاشات تليفزيونية للتصوير بالمركزوفيلم بحيث يمكن اضافة الرسم ليضا مع المطومات وتوجد فارة علمة لاسلوب التسجيل نستطيع الان التعرف على الطائر لتى تمت علم ١٩٠٥ وسجلتا كل المكتبات التابعة لهيئة الاثار واذا حنث لاقد الله - سرقة الان نستطيع أن نثبت للانتريول أنها سرقت حديثًا وليس من القرن الماضي لاتنا سجنناه .. هذا بالاضافة الى أن التسجيل يدقع البحث العثمي في كل

المجالات . 🛘 لين نقف الان من تطور اساليب العرض والامان في المتلحف العالمية ؟

 نحن نقف في المستويات العالبية من ناهية العرض ولاداعي لذكر المتلحف كلها لكن المتجف القيطي والمتحف الاسلامي والمتحف المصرى .. قد لاتكون على مستوى من الرفاهية الزائدة .. لكن تدينا احدث وساتل الاضاءة والاسلوب الجمائي في وسائل العرض .

· واساليب الامان ؟ • • في كل متلطنا نظام الاندار الالى وكأميرات التلوفزيون التي تليح المستول عن الامن رؤية كل القاعات وقد تطق ليعش متاحقتا نظام الاطفاء الآلي .. وللباقي في تطريق . واهم من هذا في رأبي هو التطمس من الأف الامتار من الورق والاخشاب

> 🛘 متاحف الاقتليم ابن مكانها على غريطة اهتماماتك ؟ 00 تناولتها عمليات التطوير

والمطفات والتراكمات أفي مخازن

المتاحف .. وقد تم ذلك .

من الجسواع يقلم : حافظ محمود يوم لجدا عنونا مستو فرستر ودالاس وقد غارجية لموكا الأقدم

الخميس [] بناير ١٩٨١

الواحات الجنيدة .. متحف طنطا ..

متحف رشيد .. متحف قلعة قابتياي

وتعد الان لمشروع متحف بحرى

صغم في لبي قور وسوف نفتتح متحفا

الامثلة كثيرة.. لكن اختصارا

للوقت اقول لك أنه ليس لدينا الان

شيء يدعو للخجل منه ايدا ..

🛘 هناك اشياء . صغيرة تفيد

المجهدودات الكبيسرة ..

المرافكون النين بجهلون تاريخ

الاثار .. والترجمان الذي مازال

موجودا .. والجماليون

والحمارون الثين يسولون

بتصرفاتهم الى حرمة المكان ؟!

🔾 🧿 كُلُ هَذَا سبيه تنهيار الإدارة في

مصر يشكل علم وجهاز الادارة هو

المستول عن اي فساد هذه قضيتنا

الافائي وينونها ليس هناك مستقيل ..

من نفس البلد خاصة في الإقاليم

يسبب ازمة الاسكان .. تاهيك عن

أما موضوع الترجمان فاؤكد اثنا

تظصنا من الكثرين ولكن مازلنا

لانخضع للسياحة

٠ ٥ بيتنا وبين شرطة الاثار تعاون

00 قال مقاطعا: لابيتنا فاصل

عير .. نحن هيئة علمية ومعاولة

لغضاعنا للمقاهيم السياحية تعتير

رؤية غاطنة .. وسندفع ثمنها غاليا

ح مقاهيم التراث وقضاياه مقاهيم

علمية حضارية وشيء بشع أن يغضع هذا لرؤية تجارية فسعها الاستثمار

السولحي اتهم يطنيون يناء الاوتيلات

أول المقاير ، أويلاموا مشروعات

تفسد الباتوراما التاريخية للمناطق

الأثرية والغريب أن بعض الاجانب

اساءة لعصر

العديث عن مثلها في بلدهم !!

🗖 ھار آیت قبلم دستنکس، 🗈

9 au lite . YOO

🛘 فيه تصوير كامل لكل الإثار

المصرية في القاهرة والأقسر

نظت کامیراته الی المقابر وکل تکب به اثار فی مصر ...

ووضع ثلك في قالب درامي

صور المصريين يقشع مايمكن

ان تتصوره .. متخطين ..

قرين يقتون بعضهم من أجل

تهريب الإثار .. كما رسموا

شخصية لرئيس هيئة الإثار

🛘 قَالَ ميسما: هو الذي

لتهريب الأثار في الإقصر !!

🗓 قما مدى رقابتك على هذه

🔿 🔾 ين يتقمى كلى اكبر اسرة

🔿 🔿 شيء يدعو للام لكن قا متأكد

ان هذا القيلم لم يصور ابدا اشاء

وجودى كرايس للهيئة .. عموما ليس

ئى رقاية على السيتاريو ولااقراء ..

قا رقابتي على التصويد في مناطق

يهرب الاثار ؟!

في المستقبل .

🛘 ماذا تعنى ؟

🗆 مامدى التعاون بين الاثار

ويين البياحة وبين شرطة

🛘 ۇيېتكم ويېن السياخة خيط

القوى العاملة وترشيحاتها ..

تعلى من الجهلاء .

اتا اضطر احيانا تتعيين موظفين

ر أيما في يور سعود .

وعندما فكرنا في بناء المبد العالى قِطِل كلاما يكاد يكون تهديناً لنا كتبت عقالا في جويدة القاهرة اليومية إلتى كنت مستولا عنها قلت فيه ان مبكر دالاس مصابد وما يسبوله علماء النفس ياسم السائزم لكن أسادرم مستر دالاس كان السادرم وياء السكرزم كما تطم هو داء

ويل الشرب الخ

الرغبة في اللام الاخون .. قد اعجب المقال من النامية القنية فقط معلة تبوزييك الموكية كتبت ظرات مله وطلت عليها .. وقا أيضع أن يتنبه وملاونا في أنك المجلة أو غيرها من الصحا والمجلات التي تصدر في الخارج

و الى المعنى الذي وضعته في عنوان هذا المقال معنى د ويل للشياع من ا الجياع ۽ يعرضوا هذا المطي على قراء الغرب لطهم يجنون فيه ما واول ما اريد إن أقوله هو اثنا

لمي الجول الاسبق كنا تتعلم من نظريات الطوم النفسية والاجتماعية قول علماتها الأقدس والمحشين و قتك قدّا اعطيت من هو مونك مثل الذي تعطيه لنفسك من شروريات الغذاء والكساء والنواء فاتت اكثر أمنه زيحا لاتك اذا تركته على عقله من الفوز فسيصيبه السرش ﴿ وَقُيرُ وَسَاتُ الْإِمْرَاضُ لَا تَقُولُ بِينَ إعظيم ووضيع فهى تنظل يسرعة قبرق من ای عابر سبیل الی ای ماش او معتط افغر اسوارات .. فاقا قت احطت المعوزين بكل والرحاية المسمية والغذاء فاتت أمر ألواقع توفر نفقات علاج الامراش التي يمكن أن تتنقل منهم البله وألا تكون هذه التفقات اكثر يكثير مما تبنحه لهم من نفقات المعيشة

ان العالم كله يرتجف اليوم من مرض الإيدز عفن أين جاء الأمريكا المرفهة هذا المرض لقد بدأ أميكروب مرض الابنز وجوده بين يمش القردة في بلاد بعيدة عن أمريكا الشمالية فالنقل من الكودة ائي بعض منقار التجار وساقو معهم للى للعواصم الامريكية الكبرى ولم يعد مرض المقلمين بل سار مرص لممتكين من لجل هذا حضكا كل الإنبان

على ان نرعى الملهور حتى او كان وحبوقا وكقت هذه الادبان اسيق و يقرون من علماء التصبف الاول من كلترن تعشرين لذين وضعوا تطرية مكفايتهم ...

أشحن فتن حيتما تقول للدول الخنية منى يدك تلدول الفارة لا المنتول عذا رحمة بالفقراء وحدهم ، ولن ورحمة بالاغتياء ليضا ..

أن (لاغتياء فأ عاشوا في بروج مثنزدة فأن يستطيعوا حماية القسهم 👱 من العوى من اي نوع فتم يااغنياء والغرب اختتم موسوقات ورقسات و تسبامها وترومها من مواهل الريتها و بل لهنتم الجانب الإعبر من ترواتكم إلى المعشرة من تلك الإملان التي كان 🖁 سكاتهم يجهلون في العاض كرمة

وُ تُرواتهم الطبيعية . وقا احذركم من ان يكون فجأ و اخذتم ما يصيبكم تجنوه ثم يصل اليه 🛎 علمكم مخير لكم أن تردوا ما يُّ لَمُثَنَّدُوهِ إِلَى اصحابِهِ أَوْ عَرَضًا أَ

اتنى تكل اليكم الحكمة المتوارثه وعندنا وللش تقول فلهوح كالحر فكلما 🚆 الشند السهوع الثنند الكفر ويخلما المشند الكفر تحول الجواع الى ارهايين .. وبيل للشباع من الجياع . · Mo Mo Mo Mo Mo Mo Mo Mo Mo Mo

> أيهاللواطن الكريم إذاكنت تبحثعن دواوإسعاني أوهام ينقصلك وموصوف لك بتذكرة طبية حديثت فإن أرقام التليغونات التاليتهالقاهرة تهلك كمثيرل

LOTTOY_TPPLOY_TITISY_ 770534 بنانيا مركز المعلومات والمتمأت الدوائية المدوريالادناه

وسأعطيك أمثلة سريعة : متعف

The said the state of

بقية السمنشور ص (١)

مرة بالتوجه المعر وأخرى بالتوجه الاشتراكي وثائثة بالتوجه المشترك ورابعة بالبحث نون حركة واعية

هذا النوع من الكيانات من القوى الاتكليمية أتكبرى .. صاحبة القدرة والامكاتات . صاحبة الدور والمهام الوطنية والاقليمية والدونية . هذا النوع تكفل فيه .. بل ومؤسسة له كل من وكلاهما ببحث البوم عن صبغة مثلى تخرجه من

أزمته الاقتصائية ومشاكله الاجتماعية والدكتور المهندس «تورجوت أوزال» رنيس الوزراء التركى يعنن و«بالقم المليان» ويفخر وسعادة الحدود لهما .. أنه وجد الحل ..

يقول أن «وصفته» هي وحدها القادرة على الإصلاح القائرة على النهوض بتركيا . القائرة على حل مشاكلها من هنا كانت أهمية الوقفة عند تجرية أوزال وقفة ملاحظة .. ومناقشة .. ومقارنة معنا قبل الحكم معها أو

بين الهنسدسة والاقستصاد:

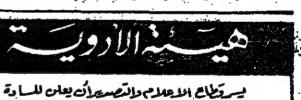
«تورجوت أوزال» رنيس الوزراء التركي صاحب التجرية الجديدة ليس رجل اقتصاد .. لكنه عمل بالاقتصاد معظم منوات حياته .

هو مهندس كهرباء تخرج من جامعة استانبول عام ١٩٥٠ . وتوجه ندراسة الاقتصاد الهندسي في الولايات المتحدة .. وعاد نبعمل مستشارا علميا بوزارة الدفاع التركبة في بداية الستينات

ثم بدأت هويته الاقتصادية خلال هذه الفترة حيث شارك في تأسيس منظمة التخطيط بدلا من وزارة التخطيط ثم أصبح رئيساً لهذه الهيئة من ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧١ . بعدها توجه إلى واشنطن مستشارا للبنك الدولى ولمدة ٣

ثم أصبح عضوا نشطا في القطاع الخاص التركي . وقطاع رجال الاعمال الاتراك طوال ٨ سنوات بعد البنك الدولي إلى ان عاد إلى قطاع التخطيط والاقتصاد الحكومي ليصبح نانبا ترئيس الوزراء مسئولًا عن القطاع الاقتصادى بعد التدخل العسكرى في خريف

ـ الا ان اوزال المنفتح .. والطموح .. - اوزال الذي عمل بالحكومة .. ثم بالبنك الدولي .. ثم فو السوق التركي .. فالحكومة مرة أخرى .. يعرف جيدا أبعاد الازمة يُه - الاقتصادية .. والسياسية .. والاجتماعية ٍ..



Tab. 5 (Verapamin Hcl) Adco Tab. (Isosorbide Dinitrate) Alex. Isoptin 80 mg Coronit 20 mg Sustac mite 2.6 mg Teb. Sustac Forte 6.5 mg Tab. - Anti-Parkinsoniam Parkinol 2 mg. 5mg Tab. Nile Kahira

الاطياء والصيادلة عدى فايتمياللدوية المثلية:

Tab. Tab & Syp.

Tab. & Susp.

للاستفيارچه الادوية اوبدائلو ، يرجى الاتصال تليغون ت ۷۶۸۹۳ / ۷۶۵۲۲ / ۷۶۸۹۳



تغريصيض الأرواح عن السنة المالية ۸۵/۸٤ بموجب صكوك الأسهم

ڪويون رم 0

عن طرب بنك الاسكندرة وفروعه بالأَقَالِم عِبَا رَمِنْ لأَعِلْطُونِي ١٩٨٦/١/١٩

وليمة الكوبون كالأتى: -

إجمالي تيمة الكوبوك 1010 يخصم المعتالنيه ٤٦٠ و. الصافحت

ركسا . تسع القطاع العام

gagaa

ادرك أن الاحراب القديمة وهو جزء منها لم تفتح في أدرك أن الطريق مفتوح أمام من يحمل المكارا جديدة .. وتناولا جديدا .. ومعالجة جديدة لمشاكل قديمة .. مشاكل بأتت وكأنها

 في فترة الانتقال من الحكم العسكرى . الى العودة مرة ثاتية إلى الديمقراطية ونو منضبطة وجد الفرصة قرر تشكيل حزب جديد «الوطن الاد» يدخل به انتخابات ديسمير ١٩٨٣ .. شكل تأسيسه من ٣٠ صديق اتحد الانني المطلوب ودخل الانتخابات في مواجهه حزب المسكريين المهيمنين عنى لسلطة الحزب الوطنى

وجاءت المفاجأة اكتسح بحزبه الجئيد وبتعاطف بعض الفصائل الحزبية القديمة التي لم يصعح لها بدخول الانتخابات .. وحصر عني ٢١٧ عضوا من مجموع ٤٠٠ .. ولد يحصُّ حزب العسكريين عثى اكثر من ٥٣ عضوا بهذه اننتیجة بخل تجربته قویا .

- بسبب وجوده كنانب لرنيس الوزراء مسولا عن الاقتصاد والتخطيط في القترة الانتقالية مع العسكريين من ٨٠ الى ١٣٠ ــ يكن بينه وبين المؤسسة البسكرية ولاالمؤسسة الادارية الحكومة

خلاف أو تتاقض ـ ويسبب كونه ابنا لطبقة رجال الاعمال .. ابنا نطبقة «التكنوقراط» أبنا لمدرسة البنك النولى الأقى ترحيبا في الداخل من السوق ورجال المال والاعمال .. ومن الخارج اصحاب القروض التركية .. البنوك العالمية وعنى راسها البنك النولى .

تحويل العسام .. إلى خاص :

تجربة المهندس التركي رئيس الوزراء اوزال ببساطة وقبل ان ندخل في تفاصيلها تتلخص في عبارة واحدة «بيع القطاع العاء» التخلص من العام وتحويله إلى خاص بأسرع مايمكن ..

- أوزال أول من استبدل كلمة تاميم او شعار انتاميد بعكسه «التخصيص» من خاص اذا جاز التعبير .. الكلمة بالانجليزية مباشرة «Privativation ، أي تحويل العام إلى الخاص برايفاتيزيشين وهو في تحركه على طريق «التخصيص،

«البرايفايتريشين» ينطلق يجرى .. يعلن انه ئن يترك شينا عاماً في مجال العمل والانتاج لن يبيعه . يدخل في هذا .. الجسور والكبارى الممتدة بين الانهار والمضايق . السنود .. المياه والكهرباء .. الصناعات العسكرية والصباعات المنبية .. مرافق الخدمات

قَائِمةَ البيع طُوينة .. اولوياتها محددة . برامج التنفيذ بدات التخلص منها قبل نهاية هذا العام - صناعة الاسمنت مثل النسيج انموعد انتهاني للتخلص منها قبل نهاية ١٩٨٦ .

_شركة الطيران التركية تدطرح اسهمها بالفعل في السوق لتصبح ملكا خاصا كاملا . رنیس الوزراء «تورجوت اوزال» لایفرق بین مریدی

«يضاعته» سوقها مفتوح ومياح للتركي والاجتبى بلاتقرقة أو تمييز .. سوقها مناح للشركات الوطنية مثلما هو مناح للشركات المتعددة الجنسيات .. فالمال في «السوق الحر » عند الدكتور «أوزال» «مال بلاهوية» .. هويته الوحيدة العالمية .

التجرية التركية «المثيرة» طرحت بالفعل «جسر استنبول» العظيم الذي يربط بين القارتين اسيا وافريقيا عير البوسفور وبطول ١٠٥ كيلو متر للاكتتاب العام وتم بيع وشراء حصة الاسهد المطروحة في السوق من ثمن

الجسر يشهد ربما أكبر حركة مرور في العالم حيث هو وحده حلقة الوصل البرى الرابطة بين اوربا واسيا وتتقاضى الحكومة التركية ماقيمته دولار عنى كل سيارة عايرة لهذا الجانب أو ذاك فكلاهما أرض تركية حصيلة العرور .. حصيلة «الترانزيت» كما قال لي «اوزال نقسه * بلغت في العام الماضي وحده مليار دولار للدقة .. الحصيلة ليست فقط عاند المرور اليرى عبر الجسر ولكنها أيضا متضمنة لحصيلة المرور البحرى عبر البوسفور

ابيسع .. واحصل ضرائب:

 دائما مع أرقام رنيس الوزراء التركى ... أرقامه تقول أن القطاع العام خسر عام ١٩٨٣ مانة مليار ليرة النولار ٥٧٠ ليرة -لكنه عاد ويسبب مجموعة من الاجراءات الواسعة وربح عام

١٩٨٤ سبعمائة مليار ليرة . • وقبل نهاية عام ١٩٨٥ تجاوزت مكاسب القطاع العام - والكلام والارقام دائما لندكتور أوزال تريليون ليرة التريليون الف

وعند هذا الحد يلح السؤال: اذا كاتت الارباح قد وصلت إلى هذا بعد التلخل والإصلاهات فلماذا إنن التخلص من عنصر منتج ، نلجح .

ومريح ؟؟!! وتأتى الاجابة بلاتريد جاهزة واثقة :

_ أنا اربد جهازا حكوميا صغيرا .. لكن في نفس الوقت جهاز ، قوى .. قادر وغنى ، ولذا لم ادخل لسوق عمل القطاع العام الحكومي طوال العامين الاخيرين شخصا

_ وتسال لماذا ابيع القطاع العام الرابح .. • وأجيب .. لاحصل للنولة على ثمنه . • ثم لاخذ من اصحابه الجند ضرانب بعد ثلك فتضاعف حصيلة

ورنيس الوزراء التركي سعيد بتجربته من خلال الارقام .. فهو



يعيش هذه الارقام في راسه .. يعيشها في البيانات والاحصاءات والكتيبات والكراسات الجاهزة والمعدة .. فكل ورقة يطلبها جاهزة .. وكل بيأن موجود .. وكل احصاء سابق الحصر

وارقام التجربة التي يسوقها ، اوزال ، شاهد البات ودليل نجاح ننتجربة كثيرة:

يقول أن حجد الصادرات التركية إلى الخارج بلغ في العام المنصرم ١٩٨٥ ماقيمته حوالي ٨ مايار دولار .. بينما ند يتجاوز هذا الرقم عام ١٩٨٠ سنة الاساس والمقارنة ننتجربة ٢.٩ مليار دولار .

يقول أن حجم الواردات أنتي مخلت السوق التركي علم ١٩٨٥ بنفت قيمتها ١١.٤ مليون دولار منها ٣.٨ مليار دولار للبترول بينما كان حجد الواردات عام ١٩٨٠ حوالي ٨ مليار دولار .

والملاحظة الهامة هنا .. أنه بالرغم من مضاعفة حجم الصادرات عدة مرات الا أن حجم الواردات للسوق المحلية زاد أيضا وبشكل كبير وإن كانت فجوة العجز ونسبته قد ضاقت وثلك على الرغم من ان نسبة الصادرات الصناعية بلغت ٧٨٪ من مجموع حجد

البعــــد الغـــانب!!:

ارقام الرنيس اوزال كثيرة .. ارقام مغرية في جملتها .. لكنها مضللة بعض الشيء في حقيقتها .. الارقام قد تبدو صحيحة ببعها الاقتصادي الغني البحت .. لكنها في نفس الوقت أرقاما خاطنة في بعدها الاجتماعي ..

فالازمة التركية المتعددة الابعاد التي تدخل الجيش لمعالجتها في خريف علم ١٩٨٠ خصوصاً بعد أن ضاع الامن واختل النظام وترتكز في الاساس على قضايا ومشاكل اجتماعية خطيرة .. مشاكل تقرز كل يوم مرضا جنيدا وازمة جنيدة .

مشكلة التضخم .. هذ الخلل «الفظيع» بين الدخول والإسعار .. التضخم الذي تجاوزت نسبته يوما الد ١٠٠ ` هذا التضخم لم يقل في البيانات الرسمية اليوم عن ٤٠٪ .. بينما هو في الواقع قد تجاوز الـ ٥٠٪.

_ البطالة .. سوق العمل رافض لقبول عمال جدد وسوق البطالة تتضخم يوما بعد يوم .

اليوم نسبة البطالة الرسمية ١٦ . .. لكنها في حقيقة الامر وكما يقول المراقبون تصل إلى اكثر من ٣٥ . بالنسبة لقوة العمل القطية والموجودة عاملة أو باحثة عن عمل. والتجربة التركية ترفض معالجة المشكلة الاعلى اساس قواعد السوق المفتوحة عرضا وطلبا للمنعة .. سواء كانت المنعة سلعة

والحقيقة وقد جننا إلى نهاية الحنيث لابد من التوقف عند بعض انمطات لتلقى المزيد من الضوء على التجربة التركية لتكون أكثر فاندة بالمقارنة مع التجرية المصرية .. وعند التقييم والنظر والبحث غن الجدل الدائر حول العام والخاص هذا وهناك .. من هذه

 وتركبا بلد صاحب كفاية في الغذاء .. حبوب قمح وارز وغلال ولحوم .. وفواكه وخضروات .. هذه الكفاية الغذانية تفيض حلجته ويصدر منها كل عام ما قيمته ١٠٥ مليار دولار .

 تركيا بلد يصل فيه الاقتصاد المنزلي إلى درجة عالية من الكفاءة والتنظيم .. ودرجة عالية من الانتاج ، خاصة في صناعة السجاد والاكلمة والجلود والنحاس .. والعديد من الصناعات اليدوية لدرجة ان عدد السلع القابلة للتصدير في تركيا على أختلافها تصل إلى ٣ الاف سلعة

@ تركيا بلد مرور «ترانزيت» سفن . سيارات . شاحنات .. اتلبيب بترول وغاز .. ستصل عند استكمالها جميعا إلى ما يصل المليارين من الدولارات وهي تتجاوز اليوم المليار. ۞ تركيا بلد سياحي من الطراز الاول وإن كان الاستقلال حتى الان محنود بالنمية لامكاناتها حيث يصل النخل من السياحة ١٠٥ منيار

 نركيا بلد مصدر للايدى العاملة ذات العائد والمردود الذي يغذى الخزينة التركية كل عام بحوالي ١.٥ مليار €لكنها في نفس الوقت بلد بلابترول ويلاغاز طبيعي ..

@هي أيضًا بلد يعمل فترتين صباحية ومسانية بمعثل ٨ ساعات يومية بكل حزم وانضباط ولامجال لعمل اضافى حتى أن توفر يدر بخلا اضافيا

ولذا فالمشكلة للموظفين ومحدودي الدخل في تركيا مشكاه قاتلة .. والسباق بين الدخول والتضخم والاسعار صباق خاسر دانما لاصحاب هذه الدخول .. خصوصا بعد أن رفع الدكتور أوزال الدعم عن کل شيء .

وبعد أن مَرك رغيف العيش في بند يصدر الدقيق والقمح الى ميكانيكية السوق وحركته فتضاعف سعره . ان الملاحظات كثيرة على التجربة .. ولايتسع المجال لمزيد من

كنها وبكل صدق جنيرة بالبحث واننظر ليس كلياتها .. ولكن في بعض جزنياتها ..

هي تجربة جرينة مثيرة حاول فيها اوزال ان يخرج على المألوف .. ان يعالج بأساليب جديدة معتمدا على هامش الكفاية في الغذاء .. معتمدا على هامش الانتاج والدخل المنزلي الموازي وغير المحسوب معتمدا على هامش التكافل الاسرى في المجتمع التركي - كما قال لي - وإن كان تجاهل هذا التكافل ببعدة الجكوفي حيث ترك الناس وجشع السوق .. بلاحماية .. أو رقابة أو تدخل .. ومن أي نوع أ

●ويبقى رنيس الوزراء التركى مجموعة من المبادرات الجديدة في التعامل مع عدد من المشاكل .. في التعامل مع كيفية سحب

الحبوية والهامة والتي لايتوفر لها رأسمال .. وتكتفي بمثال . ● قررت تركيا التوسع في الصناعة الحربية .. والصناعة الحربية التركية وحدها لها قصة ليس اليوم مجالها .:

ر عوس الاموال التركية من السوق .. في تحويل بعض المشروعات

ورأس المال اللازم غير منه في .. والاتفاقات الخارجية الأقامة صناعة مشتركة لم تتته ..

قرر اوزال فرض نوع من الضريبة على شاربي الكحول [والخمور .. على المدخنين .. على جميع العاب السباق والقمار

[والحظ .. وبشرط ان تخصم هذه الضريبة من المنبع .. أي عند الدفع في الشراء بالجملة والقطاعي .. على أن تخصص حصيلة [هذه الضريبة الاضافية « المساهمة في الدفاع» لتمويل المشروعات الصناعية العسكرية .. وحصيلة هذه الضريبة مقدر لها أن تصل في إنهاية هذا العام عام البداية - حوالي ٢٠٠ مليون (ستمانة مليون

اخيرا .. اخر مايقال في التجربة الجديدة... هو انها تحاول ان اتقدم معالجة جديدة لمشاكل قديمة .. فيها الكثير من المبادرات ..

وبها الكثير أيضا من بصمات البنك الدولي وضغوط السوق.

محفوظ الأتصارى

الشركة العامة للإنشاءات "رولان"

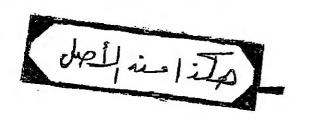
احرى شركات هيئية انعطاع العام للتشبيب. ۵ شانع ۲٦ يوليو ربالعاهوة .

تعلن الشركة عن: بيع مهمات وأميناف وسيا راتمختلف بمصنع طولالشركة بوال العرب وبعض عمليات النركة بالقاهرة ..

عِلْسة البيع بمطاريف معلقة يوم ١٩٨٦/١/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً

 طن أخشاب مختلفة ، ١١٠ طن خدة وقطع غيار سالة ومعدات مستعملة / ٨٥ لمسنت حديد تشاقيح أقطار مختلفة ، • اطن كرتيال مصنع ر 10 طون مؤسرمیاه مدید ، ۲۰ لمن صاح خردة و برامیل والراح ويكار مياه ر ٥ سيارة بيك آب ر ٢ سيارة نیات ۱۲۸ ۲ کسیارة چین رومان ۱ ۴ مقطورة سطح بطاربات كاوتش نغل وملاكى ومعدات وجنوط خراطيم مواتيركهرا ومعركامت ديزل وخلاطامت خرسانة آلايت كاتبة وحاسبة وتقوير بمطغايات حربي مختلفة وخلانه .

كراسة الشروط" مجاناً ` والاستعلام إدارة الخيمات ٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة المنورة 229-19/11/1014/ 00/19



التدخل الحكومي

وتضيف الدراسة أن الاتجاه

الحكومي النكخل في توزيع الخضر

والفاكهة من خلال يعض المؤسسات

او الشركات الحكومية أو التابعة

للقطاع العلم وفتح منافذ لبيع هذه

المنتجات باسعار مناسبة للمستهلكين

من محدودي الدخل بحتاج الى مراجعة

لان واقع الحال برهن في تجارب

الاقتصانية الدارية للقطاع العام في

ممارسته لنشاط التوزيع السلعي

لمنتجات الغضر والفاكهة الطازجة

خاصة وان هذه المنتجات تحتاج الى

مخازن لطظها وتتعرض للعطب

والقساد معا قد برهق ميزانيات

الوحدات التي تتولى هذه المسنولية.

دور التعاون

وعن دور القطاع التعاوتي تكول

التراسة إلله قلبت في عدد من .

المحافظات الرنيسية المنتجه للخمم

والفلكهة تعاونوات لتسويق هذه

المنتجات ولكن لم وكن نها حتى الأن

وجود قطی او مجهود منموس وان

تُلك ربما يرجع الى محارية تجار

الجملة لها أو عدم الجنية في معارسة

حلول للمشكلة

تسويق فلقطتر واللكهة بحيث يحصل

العنتج على حقه العائل في محصوله

ويجرث يصل للمستهلك بالسعر

🕳 تغيير نظام النسويق الجال

للخضر والفلكهة تكريجيا لان عمني

التغرير تتطلب مغصصات نستثمنر

كبيرة ولا يمكن التخلص بصورة

مقابطة من القوى المسيطرة على

التخلص من الوسطاء والهيئات

الزَّلندة وغور الضرورية في العمنية

لتسويقية مما يؤدي الى خفص نفقات

• قيام تعاونوات التسويق وتنشوط

ے اقامة مراكز تجميع سجهزة للخشر

والفلكهة بمواقع الانتاج نتبع الجمعيات التعاونية التسويقية.

والشاء هيئة عليا تمثل فيها

لتوزارات والهينات المعنية نتونس

التسويق ورسم وتتفيد ومنبعة

للمواسات والهرامج النسوال بدلا

من تشتب الاختصاصات بين عد من

ووضع تغطيط لاسوائي انجنة

تجديدة قتى يجرى البحث في تشتها

لتكون مفتوحة لنتعامل بين تلبتعين

والمشترين دون قسرها عنى عدد

واقلمة المواق لصغار المنتجن

تتصريف منتجتهم في مواقع الخدح

وتجمعته قرنوسة تبعث ردبة

• تدعيم الهيكل التعويثي هوث أن

صعف القدرة التمويلية للقلامين من

منتهى الخضر يجعلهم يقعون فريسة

للوسطاء القين يقمون قروضا

مرتفعة التكاتيف ويمكن لاتحاد متنحى

تمحليات ويعودا عن الوسطاء .

التسويق وبالثالي خفض السعر .

التعاونوات القائمة

الجهات والوزارات

محدود من كبار التجار

وتقدم الدراسة عدة حنول نمشكنة

تشاط تسويلى تعاونى فعال

عديده على محودية

جمع الرجل اوراقه . هب واقفا ز أن أمنتمر معكم

ودون ان ينظر الى السيدة

الرجل هو مایکل هیستنین - ۵۴ والازمة بدأت بمشكلة مالية في شركة ويستلاند في ازمة .

خسائرها بلغت ٩٨ مليون جنيه واسترايتي .. وديونها بلغت ماتة مليون .. واصيحت على وشك

تلقت الشركة عرضين من إربع شركات مماثلة من بريطانية تفسها وفرنسا وليطالبا والماتبا الغربية وعرضا امریکی من شرکة ومسكورسكاى به الامريكية التي تتتج وطنرات الهنيكويتر المسماه وبلاك وهوك أو الرمح الاسود ومعها و شركة «فيات» الإيطالية المعروفة

لصناعة السيارات . العرض الاوروبي قيمته ٢٥ مليون جنيه استرليني .. والعرض ي الامريكي قيمته ٧٤ مليونا .. اي ان تفارق ببنهما ليس كبيرا .. مجرد ومع ذلك فإن قضية شركة

«ويستلاند» تحولت من مجرد و المقاضلة بين عرضين متقاريين من حيث القيمسة اورويسي وامريكي إلى الاختيار بين سياستين بينهما فارق مبدني كبير

سیاسهٔ تری دور بریطانیا

سياسة الارتباط بامريكا تزعمتها إناتشر من خلال وزير الصناعة إوالتجارة في مجلس الوزراء المستر بريتان الذي وقف يدافع بحماس عن الترض الامريكي ويرى لته بنيح لصناشة طلترات الهليكويتر البريط أية الاستفادة من التقدم وَ الْكَنْرُلُوجِي الإمرِيكِي في هَنَا

وسياسة الحفاظ على الهوية المتميزة للراسمالية البريطاتية ويطربا هو مايكل هيسلتين وزير الدغاع الذي وقف بقوة للي جالب و المرض الاورويي مؤكدا أن الاولوية إذ في السياسة البريطانية بجب ان عليم تكون تعزيز الانتماء الاورويي وتأكد للوحدة الاوروبية ولقه افضل أ للبريطانيا أن تكون شريكا متساويا چ مع درل اوروبية ومن ان تكون ا

بنزر مثل هذا الصراع داخل معسكر واعد عو المصكر الرأسمالي .. " ودلخل حزب واحد هو حزب المحافظين اليميني فان الاكثر الأرة يد موقف الشمب البريطاني

لتُ الحاز الى جانب وزير النفاع والمستقبل .. أي الى جاتب الحفاظ وعلى ألهوية الوطنية والارتباط المرض من بنك القرية. لا بالمجال الطبيعي للذي تؤكده حقائق ليج البغرافيا والتاريسخ بالنعب

لا ليريشنيا وشو اورويا . عَالَ ٧٤ في الماتــة من ي البريطاتيين النين اجرى معهم كاستفتاء للرأى العام لتهم يؤيدون

الدفاع المستقيل .. اي اختارت بريطانيا الاوروبيسة ورفضت بريطانيا الامريكية .

وتراجعت شعية تاتشر بصورة كبيرة ولاول مرة منذ توليها للحكم وهى ظاهرة جديدة بالتأمل ُ والدراسة .. ولطها رسالة موجهة الى كثيرين .. خارج بريطانيا ..!!

محمد أبوالحديد

معر الى قرية منتجه

لا نظر الى زمالته في الم قال لهم رُ لَى اسفُ لكم جميعاً .. لن استطرع

الجالسة في صدر القاعة خرج للرجل من أجتماع مجلس الوزراء بهدوء واغلق الباب وراءه ليفجر بخروجه اكبر عاصفة سياسية تشهدها حكومة المحافظين يزعامة مارجريت تاتشر في بريطانيا .

سنة - وزير دفاع بريطانيا واحد اقوى الشخصيات في حزب المحافظين وحكومته الذى اعلن و استقالته من الوزارة هذا الاسبوع. احدى شركات صناعة طترات للهنيكويتر في بريطانيا وهي شركة ويستلاند .. وتحولت الى قضية سياسية تكاد تطوراتها تعصف بمارجريت تاتشر وتهدد فرص استمرار زعامتها لحزب المحافظين : في الانتخابات القادمة علم ١٩٨٨ .

و من حيث الرؤية والهدف

مرتبطا بالولايات المتحدة .. رسياسة لاترى لبريطانيا دورا بعيدا عن مجالها الطبيعي أولا .. وهو

. شريكا تابعا لامريكا .

واذا كان من اللاقت للنظر ان

ووقئت نقابات التعال بشركة هم وأغلب أسر القرية من زياتني. ويستلات نفسها آس جانب وزير

تستطيع ان تكسب يوميا ٨٠ جنبها اذا اقمت فوق سطح منزك ٦ يطاريات للدواجن البياضه وتستطيع ان تربح ٢٠٠ جنيه شهريا اذا ساهمت في مشروع لتسمين ٤٠ رأس ماشية وفي امكانك باسيدتي ان تكسبي دخلا شهريا لايقل عن

٣٠٠ جنيه اذا حولتي حجرة واحده من منزلك الى مشغل تريكو او لتفصيل الملابس نيس هذا وهما أو أحلام يقظة .. لكن ثلك مارأيته من نماذج في ثلاث قرى فقط من بين ٥٠ قرية منتجه في الريف

تحقيق:

محمد نور الدين

فوزی بسیونی اقام مشروعا

لتربية ١٠ رأس من الماشية يقول اته

اشترى الرأس وزنتها ٥٠٠ كيلو ب

٨٠٠ جنيه وبعد ٦ اشهر يصل وزنها

الى ١٥٠ كيلو تمنها ١٢٠٠ جنيه كما

احصل يوميا على ٢٠ كيلو لين أبيعها

🕳 قورْی محمد عبد الواحد ومحمد

بوسف اقاما مشروعا لتسمين ٥ الاف

بجاجة يشتريان الدجاجة بـ ٥٢ قرشا

وبعد ٥٠ يوما يصبح وزنها من ٢ الى

ه. ٢ كيلو تباع بسعر ١٣٠ قرشا

• ويعير مصطفى على الهيطل عضو

المجلس المحلى عن مشاكل القرية

قانلا: الكهرباء دائما مقطوعة

والتيار ضعيف والطرق غير الممهده

تحول القرية الى جزر معزولة في

ويطالب عضو المجلس المحلم

بسرعة الانتهاء من بناء المدرسة

الثانوية بالقرية حتى لايضطر التلاميذ

الى الذهاب الى قطور يوميا على بعد

٧ كيلو مترات وسيرا على الاقدام او

غوق سيارات النقل التي أصابت وقتلت

الزهور العطرية

• • القرية الثالثة التي لاتقل في

مشاريعها الذائية المنتجه عن

القريتين السابقتين هي شهرا بناص

وتشتهر بزراعة الباسمين والزهور

العطرية ويؤكد المهندس محمد على

عابدين بالوحدة المحلية ان اتتاج

القرية من الزهور العطرية بالاضافة

الى تمرى مركز قطور الامترن يصل

الى حوالي ٤٩٠ من لجمالي ماتصنره

للاسواق الفارجية و٣٣٪ من مجمل

كماً إن نصف السلمة الزراعية

للقرية مخصص لزراعة الياسمين

وبها مصنعان لعجيته الرواتح العطرية

ومع هذا فالخدمة الصحية بالكرية

كما يقول مصطفى عبد المجيد أبو منتأ

(شيخ الدُفراء) تتعدم بعد الساعة

مرض مفاجىء من اهالي القرية على

السفر حوالي ٢٠ كيلو مترا للقهاب

الى المستشفى العركزي.

أت مثنية وجرابك منتها الزباج نور معنك لبتري

والمواصلات هذه الفكره من تلحية

لكنه يقول: الافواقق على قشاء

عمارات سكنية لان عمارة واحدة

كفيلة بشل حركة المرور والضغط

على المرافق فضلا عن خطورة الشاء

هذه المصارات برغم بثائها بشروط

تتعشى مع الامن الصناعي والحريق.

على الامام وكيل مجلس محلى

القاهرة بطرح تجرية تمت منذ عدة

سنوات لبناء محطة بتزين وجراج

متعدد الطوابق تطوه عدة الدوار

الجراج بعد نتك واصبحت عماره

مكنية بها عدة انوار مكنية وادارية

في شارع الساحة عند تقاطعة مع

استفلال الارض

الانتاج العالى!!

التى تصنر للخارج

فلاحون يكسبون ٥٠٠ جنيه شهريًا ؟

ولم ينس اهالى نواج مشكلة الاسكان فانشأوا جمعية لبناء

المساكن اشترك فيها ٥٥ فردا من

ابناء القرية استطاعت بناء ٣٠ منزلا

ویقول محمد سلام سکرتیر عام

الجمعية نقوم حاليا ببناء عمارتين بها

٤٠ شقة بسعر ٥ الاف جنيه للوحدة

السكنية المكونة من حجرتين وصالة

وسينتهى العمل فيهما خلال سنه

ويضيف طه فوزى رئيس الوحدة

المطية بالقرية اتنا لاتعرف المستحيل

فبجهوننا الذاتية اقمنا مدرسة اعدانية

وثانوية سعتهما ٢٥ فصلا تكلفتا ٨٠

الف جنيه ومدرسة لخرى ثانوية

تجارية تكلفت ١٠ الف جنبه كما

اتشأتًا معهدا دينيا ابتدانيا به ٦ فصول

تكلف ٢٠ الف جنبه و ٦ مساجد كلفتنا

٠٠٠ الف جنيه ودفعنا ١١٥ الف جنيه

للدونة لتمد ننا خطوط مياه لمسافة "

يسعر المنزل ٢٥٠٠ جنيه.

 قرية نواج مركز طنطا بالغربية التي يزيد عدد سكاتها عن ١١ الف نسمه استطاعت بمجهوداتها الذاتية وحدها اتشاء جمعية اهلية لتتمية الثروة الحيواتية برأسمال ٣ ملايين جنيه لتوفير العلف والكسب لـ ٢٧٩٣ رأس ماشية يملكها ٧٠٠ قرد من اهالي للقرية

● ويعبر المهندس الزراعي رمزي كي مدير الجمعية عن اهدافها يقوله اتنا تؤمن الطف والطيق للماشية بواقع ١٢٠ كينو شهريا لكل رأس كما أن لَدينا ٤ اطباء بيطريين لتوفير الرعلية البيطرية مجاتا

ومقابل ثلك يقدم كل مساهم انتلجه من اللبن يوموا الى الجمعية بمنعر ٣٠ قرشا للكيلو ويبيع كل ٦ اشهر لنا ٧ من كل عشرة من الماشية التي يملكها يسعر الكيلو ٢٣٠ أفرشا أذا كان مشروعه للتسمين.

ورغم مايتود على الجمعية والمساهمين من قوائد آلا أن هناك العديد من المشاكل التي تعاتى منها فالعلف كمياته لاتكفى فرأس الماشية تحتاج على الاقل ١٥٠ كيلو شهريا مما يضطر اصحاب المواش نشراء العلف من السوق السوداء بثلاثة الضعاف للثمن وهذا بالطبع من اسباب ارتقاع اسعار اللحوم

ويضيف على الشويرى من مساهمي الجمعية.. للاسف الجمعية لاتقبل عضوية من يملك اقل من عشرة مواش لذلك فكل مجموعة من المريين تضطر الى تجميع عشر رؤوس وتتشرك يها باسم ولحد منهم أو حتى تؤمن الطف وترجو من وزارة الزراعة أن تعيد النظر في هذا الشرط حتى لاتقتصر عضوية الجمعيات على كبار المريبين وتترك الصفار للموق

نقس الشكوى ترددها هاتم زغلول تقول.. املك جاموسة حلاب تعطيني ءُ كَيِنُو لَيْنَ يُومِيا لَبِيعِها تَلْجِمَم لغرى تسعين ويلارة بلدى ترفض الجمعية التأمين عنيها فالجمعية لاتؤمن على البقر البلدى ولا اعلم

ربيع السود بدوى رئيس الجمعية المنتخب من الإهالي يقول .. رغم كل المشاكل التى نعاتى منها فالجمعية نجحت في توفير الحلجة من الكسب والاعلاف والرعاية الطبية للماشية في القرية وتحولت قريتنا الى قرية منتجه للالبان واللحوم الحمراء ولصيحنا تصدر لمدينة طنطا والقاهرة مايزيد عن حاجتنا ونمت الشروة الحيواتية خلال فترة قصيرة نسبيا الى عدة اضعاف ماكنت عليه قبل نشاء

حل مشكلة الإسكان

ن تيسير احمد الشناوي نموذج منتج يختلف عن التماذج السابقة تطمت التقصيل في المشغل التابع لجمعية تتمية المجتمع واشترت ماكينة خياطه

تقول تيسير : اكسب يوميا ه جنيهات على الاقل وعندى ٣ اطفال في المدارس وزوجي مدرس ابتدائي ويؤمن كلاتا يتنظيم الثمل واصغر أطفائي في الفصل الثاني الابتدائي ورغم عدم العامى بالقراءة والكتابة فاستطيع تقصيل لعدث الموديلات

وفي حجرة من منزل محمد عيد الله شلبي رئيس وحدة الشنون الاجتماعية بالقرية اقام مشغلا للتريكو بمساعدة زوجته فاطمه فاضل على يكسب منه يوميا حوالي ١٠ جنبهات ويصف محمد عبد الله مصنعه الصغير قائلا لنا لاعمل على ملكينة التريكو الا بعد اوقات عملى الرسمية لقرينتا تعرف قيمة الزمن ولاتصب ضياع الوقت ولو اشتغل كل انسان اللحظات التي تمر عليه لتحولت كل قرية في

الفكرة ليست من اختراعنا.. بل هي مشروع قائم وحقيقي تترسه وزارتا الاسكان والبترول. فهل معقول ان ننقل الناس والمبيارات الى مصادر الحريق المحتملة ، بدلا من أن

تبعدهم عنها أو تبعدها عنهم؟!

محطات البنزين ؟!

. و مقول الدكتور سامي سابه تاتب رئيس هيئة البترول : هذه الجراجات سيتم يتاؤها طبقا لاشتراطات الامن الصناعي والدفاع المدئى والحريق يطوها عدة ادوار سكنية بعيدة تماما عن الخطر، وسيؤدي هذا المشروع الى حل جزني لمشكلتي الاسكان وانتظار السيارات وتشجيع اصحاب لراضي المعطات

على استثمار اموالهم! • • المهندس مستوح قبس مستشار محافظة القاهرة يقول: اواقق على جراجات متعدة الطوابق وليس عمارات سكتية لان العمارات تزيد الضغط عنى وسط

القاهرة المختنق. لكن هنك شروطا يجب مراعاتها في *** حقة تشاء هذه الجراجات وهي :

ونحن نعاتى من اجل تخفيف زحامها وتكلسها ؟!

هل ضافت بنا الارض انواسعة في مصر حتى

وهلمازالت القاهرة تحتمل مثل هذا التفكير ...

نفكر في اقامة عمارات سكنية وجراجات فوق

للبترول والنتل

إن نسبة الامية في القرية تكاد

تكون منصمه فجميع الخدمات

عمل النحل

في قرية الشين مركز قطور

بالمعافظة تتكرر نفس النجربة فرغم

أن عدد سكاتها لايزيد عن ٢٥ الف

نسمه ومساحتهما ؛ الاف قدان الا

لنها بجهودها الذاتية انشأت ٣ مدارس

ابتدائية ومدرستين اعداديتين عدا المشاريع الانتلجية الاغرى.

ومشروع تربية النحل وصاحبة

مآهر ايراهيم اقلمه بجوار منزله على

مساحة ٣٠ مترا مربعا ويدر عليه ٢

طن عسل سنويا ببيع الكيلو بـ ١٣٠

ويقول وزارة الزراعة تصرف ئي

وليس من طنطا مما يحملني تكاليف

نقل باهظة يتحملها المستهلك

في المحطة ليمكن القيام بعمل و حصر معطات البنزين الموجودة وسط المنيئة وفي المناطق الاخرى اثتى تقطلب مثل هذه المشروعات لاختيار افضل المواقع بما لايخل بحجم المرور على شبكة الطرق المحيطة ولا يؤثر تأثيرا سينا على المرافق

و اختيار نوع الخدمات في المحلات التجارية والمكاتب الادارية بما يخدم صاحب قسيارة

 و بؤید شمهندس صلاح شیرازی جمال عياد مستشار محافظ القاهرة تشنون التقل

وضع مواصفات قياسية لهذه الجراجات بالتنسيق بين وذارتي

ى ان تقوم وزارة الاستثمار بدراسة حالة أو عينة مشابهة تدراسة جنواها الاقتصادية اخذه في الاعتبار ان صاحب المحطة سيقوم بتعديلات غنية

والتحقق من ان المسطح المناح يسمح يتخطوط هندس مناسب وسعة مقبوله ومدلش ومخارج سليمة.

OLYMPIC

شارع عبد شعزيز يقول : بعد بناء العمارة الغي صلحيها محطة تبنزين فور اول حريق هندها وعدد المنطقة المحيطة ثم الغى فوأز المكاتب الادارية فقط.. ولذلك يجب بناء هذه المشروعات

انتقلت مشكلة الخضر والفاكهة وارتقاع اسعارها المستمز ومشاكل تسويقها وخاصة تجارة الجملة فيها الى المجالس القومية المتخصصة .

وقدم المجلس القومي للانتاج والشنون الاقتصادية دراسة متكاملة حول تسويق الخضر والفاكهة عرضت على شعبة التموين والتجارة الداخلية بالمجلس وكاتت محل متاقشة مستقيضة طوال الجلسات التي عقدتها الشعبة في الايام الاخيرة

> على اسعار الخضر ويالتالي

وتقدم الدراسة صورة من صور السيطرة لهؤلاء التجأر وهي تجارة الجملة لمحصول الطماطم، أذ يسيطر

تصف بخل الاسرة للغذاء وتوضع الدراسة أن حوالي ١٥٠ من القائل الإبيرة في المنن يوجه الغذاء وأن هذه النسية ترتفع لتصل الى ٥٧٪ في الريف، كما أنها ترتقع في الشبقات الاقل مخلا لتصل الي

حوالي ٧٠٪ سواء في الريف او وتصيب الخضر والقاكهة من الانفلق يصل الى 211 في الريف

و ١٤٤ قي المنن، وان ٧٥٠ من انفاق

وتطالب الدراسة بألا تكون اسواق الجملة الجديدة التي ناقش الشاتها عدد من الوزراء والمحافظين صورة من سوق الجملة الحالى بروض الفرج باعتبار أن الوضع الحالى لسوق روض الغرج مكن قله من التجار من السيطرة على مقدرات السوق

الملذا عنه لأجل

و القاكهة على ٥٥٪ منها سبعة من التجار ويبلغ متوسط تشاط الولحد منهم الف طن شهريا ويحصل نظير ذلك على ١٢ الف جنبه ريدا شهريا صافيا في حين ان التفقات التي يتحملها شهريا لانتجاوز ٩٠٠ جنيه مقابل الايجار واستهلاك مواد التعبئة ويذلك تكون نسبة ربح التاجر الواحد أيهم

سامية بولس المواطن على الغذاء يذهب الى الاسواق ومن هنا ترى النراسة ان كل جهد بينل بشأن خفض تكلفة حصول للمواطن على للسلع سواء عن طريق رقع كقاءة الانتاج الزراعي او رفع كفاءة الاداء في الاسواق وحل مضاكله والتخلص من الوسطاء غير الضروريين والحد من الاحتكار يضي اتجازا هاما للمستهلكين وخاصة محدودي النخل منهم.

التسويق سبب ارتفاع الاسعان

وتوضح الدراسة إن الاسعار في مصر ترتفع من شهر لاخر في تأس العام وإن نَّلِكُ فلهر واضحا منَّ نشرة الارقام القياسية لاسعار المستعلكان للتى يصدرها الجهاز العركزى للتعيئة والاحصاء وثلك علد مقارنة اسعار شهرى ايزيل ومايو من العام الماشيء، فقد ظهر أن أسعار الطعام والشرقب زادت بحوالي ٢٠٥،١ أي شهر مايو عن شهر ابريل واللحوم والإسماك زادت بنسبة ٢٩٠١ والاثبان ومنتجاتها ٢٧٪ والخضر ٢٩٠,٧

والقواكه ٢٠٢١ والإتلك المتزلية ١٤.٣٪ والملابس والاقمشة بنمية ٢.٥٦٦. ويعتبر النظام التسويقي لحد الاسياب الرئيسية في ارتقاع الاسعار وتقول الدراسة إن القطاع للعام لم يؤد دورا هاما في هذا المجال حيث لم تزد نسبة الغضر والفاكهة قتى يتداولها عن ١٦ قمجموعة الخضر والفاكهة من اكثر المصوعات السلعية الزراعية تميزا بمحودية أساليب واشكال النكخل الحكومي في تتاجها وتسويقها ولكن نظرا لاهميتها ندى المواطئين وخاصة الطبقات المتوسطة والمجدودة الدخل فان

التنظل بتحديد الاسعار في مراحلٌ تجارة الجملة او التجزلة لحماية المستهلك لكن تريد الجهات التنفينية المختصة حول استخدام اسلوب تحديد الاسعار وتضارب الاراء حول تطبيقه تاره والتخلي عنه تاره اخرى يعتبر -كما ترى الدراسة بليلا هاما على عدم كدرة وتجاح هذا الاسلوب في تحقيق اصلاح السوق، نظرا لسيطرة تجار الجملة والوسطاء على السوق والقصور الشديد فن المطومات الاساسية عن هجم الانتاج وظروفه

المحكومة تلجأ في كثير من الاحوال الي

وتوزيعه من المتاطق.. كما أن تحديد الاسعار يخضع توجهات النظر والمساومة من الاطراف المتضارية المصالب قمشتركة في الثفاد القرارات او

مايعرف بلجان التسعير .





يوسف لبو طالب لايكون هناك خطورة على المنطقة أتى تلع بها المحطة ويطلب على الامام بتعديل القانون بحرث يكون هناك عقاب رادع يمنع تحويل هذه المحطات الى مساكن ادارية او عمارات سكتية ققط بعد

المصول على الترخيص.

• • اما علاء قدين صبري رئيس شعبة لصحاب محطات البنزين بتغرفة انتجارية غرفون سا سماج تمحطات جديدة بالفعل اما الجراجات فَن لَصِمِ بَنَفِيدُهَا فَي سَطْقَةً وسَنَّ القاهرة لان مسلحة المحطات محدودة بينما يجب إلا تقل مساحة المحطة عن الغي متر لكي. يكون بها مداخل ومغارج مناسبة للسوارات وهذا الشرط آليتوفر سوى في معطة ولعدة يوسط القاهرة هي محطة رمصوص امام مبتى اتحاد العمال. والافضل فن تطلب بتقريغ وسط الماهرة من الوزارات والمجمعات

الاعفرية .. وليس ان تزيد شعفها يكتنس والسيارات في الاماكن التي تصمح بنلك حتى مفايات بالمقاومتا لحراريقص ىغايات تى*نىڭ*ة مباسشىر*ة* -دفايات الزيسيست الكهرياثية

ومصدرى الخضر والقاكهة أن بذره

ضمان - أمان - اقتصار تعاع بحميع محلايت القطاع العام والخاص

الكلاه المبددت: شركة المنتجات الهندسية والتوكبيليت القاهة : ١٣٠ مديسيناليان الميطان.مسيلك وسيسو يم ١٧٠٠



الابكنية: 20 مدالسلطان مساك ت 82077

بامرائيل . بعد ان قطعت هذه

قملاقات عام ٧٣ .. والغزل قائم بين

الاتحاد السوفيتي واسراتيل لأعادة

الملاقات المقطوعة من ١٧ .. كما

تها توافق على تهجير ٢٠٠ ألف

يهودي سوفيتي لاسراتيل .. عير

بولندا وفرنسا .. وامريكا تستورد

السلاح من اسرائيل .. وتسمح لها أيضا بتصدير صفقات أخرى إلى ليران وامريكا اللاتينية .. وأكبر مكاسب المراتيل في غياب التضامن العربي النها مازالت تضع يدها على الارض المحتلة .. لان العرب الإيفكرون في نزع هذه اليد سواء بالسلام أو الحرب .. واستعرار حيازة الارض العربية المحتلة بعنى مزيدا من المستوطنات .. ومزيدا من البهود ..

🗆 سألتاه .. هل قت متفائل ؟!

• قال .. سأحكى لكم حكاية ..

كان عندي صياح اليوم وفد من جريدة

« وولُ ستسريت » الامريكيـــة المتضمصة في الاقتصاد والبنوك ..

وابدى الوقد دهشته مما يحدث في

مصر .. قانوا نحن نزور مصر كل علم

من ۲۰ سنه .. ونقرا وتسمع عن

مصر قها أفلست .. وقها تتجه في

للخراب .. وعندما تأتى نرى غير ما

معمنا وقرأتا .. ترى مصر تيني

مشروعات جديدة وكبارى وطرق

وعمارات وفنائق ونرى كل عام في

مصر ثوعا من التغيير لا يمكن ان

يكون في دولة مقلسة .. وقلت لهم

هناك اكتر من سبب .. نولا التم

تقرأون وتسمعون غير الحقيقة ..

مجرد شاتعات .. وهذا يعنى ققا

تتعرض لحملة هجوم مقصودة وغير

حقيقية .. وثانيا لاتنا أهيانا نقسو في

الهجوم على الفسنًا .. وتتنفط يعض

لجهرة الاعلام ما نقوله عن لتفستا

وتتفقه وتزيد عليه .. ونذلك قان

الطبقة غير ما سمعتم او قرأتم ..

المقيقة النا تبني وتتطور وتتكدم ..

• ﴿ قَالَ .. الايمان بالله وقدرة هذا

الشعب العظرم وسلامة موققنا

و الكتا .. ولكن السوى يعلى

الاقصى تعتج الانتعان في عنود

240 هي لاسيب ..

توزيع للمخاطر

و و قال: هناك نسيسة

الاحتياطي وهي ٢٠٪ تودع لدي

قبتك المركزي وبيقي ٧٠٪

وعقدما يقدم البنك ١٦٠٪ من

الوداتع كقروض فهى تسبة

تَكَفَّى .. وهذا التَحديد تَحماية

البنوك من الوقسوع في

المخاطر - وحتى تدرمن بعثاية

للمشروعات المكتمة اليها

نضمان سلامة المركز المالى

والانتمان للبنك .. وليس

يالضرورة أن يحصل العشروع

على الانتمان من بنك واحد وهذا

يسهم في توزيع المخاطر

والمحافظة على العراكز المالية

ا ترنگ ؟

🗆 ما هي نسبة المخاطر

المعقولة التي يعكن أن يتحملها

• • قماروض في منح الانتمان الا

تكون هناك مقاطر على الاطلاق

والمخاطر قد تظهر في مرحلة الحقة

بعد منح الانتمان .. والمخاطر افا

كان مناك مصادرة تنبضاعة أو كساد

او ضعوية في تمنويق السلعة ولكن

يجب دراسة العركز المالى للعميل

أ يُعْرُبُ بِهِذُهِ المخاطر ..؟!

. و وجهة النظر المصرفية تلول

أن الدخاطر موجودة وتكلها غير

مصوية واجهزة الرقابة تهته

بالجالات التي قيها سوء نية .. قلا

يعلل أن يمنح الانتمان من البتك لعميل

وهو يعرف أن غليه بروتستو أو

مركزه المالي ضعيف أو سمعته

الالتمانية ليست جيدة أو السلمة غير

قَلْيِئَةً لِلتَسويقِ .. وَفَي هَدُه الحالات

و 🗈 من يحدد سوء الله في

• فنينا في البنك المركزي الدارة

الرقابة على البنوك .. وكل علم يتم

اعتماد يرتامح التقنيش على

البنوان .. وخلال هذا التفتيش أو

ظينت عايت غير عادية يتم عرضها

على مجلس أدارة البنك المركزي في

المالات التي تحتاج الى وقفة مع البنك

المخالف أو تطبيق عاوية .. وعدما

تكون بناك مفالقة تحتاج اليزرفع

يمزي يعرش الموشوع على فذير

الأشماد اللان برقع البعوى

فأن من الخطأ منح الانتمان ..

منح الانتمان ؟

إ 🗆 الاجهزة الرقابية .. عل

وسعته الانتعقية جيدا

🗆 آلفا .. وما هن أسياب

لتلازل الطبقية عنك ١١



قابلنا ملك النفاؤل في مصر .. لا يعسرف التشاؤم .. ولا يحب ان يتعامل معه .. يحتفظ بروح التفاؤل .. ويحافظ على ابتسامته دائما ..

ويؤكد ان الدنيا بخير .. لاته يؤمن بالارقام.. المسألة عنده لا تريد عن واحد زائد واحد يساوى اثنين .. وما دامت الارقام

مصر .. وسنصل الى ما تريد من اهداف .. يقول نحن لا نرصد في ايراداننا الا الحقيقة! ونصرف بمنتهى الحرص ..

تقوم على اساس سليم .. ويرغم انه شرقاوي الأ انه بخيل .. لا يخرج وهو يقول ما دامت لا المليم من تحت يده الا توجد مبالغة في الايرادات بظع الضرس .. لان المتوقعة .. ولا اسراف في الانفاق فإن النتيجة الاقتصاد لا يعرف الكف المفتوحة .. ولا تبسطها ستكون دائما لصالح كل البسط .. ولا يعرف

النهاية .. وان يكون الحساب الختامي قريبا من التوقعات .. أن تكون الميزانية الفعلية مطابقة للمشيروع ..

ويمكن أن يوصف على نجم محافظ البنك المركزى بأنه ملك التقاؤل كما قلنا فقد ذهبنا اليه والناس تتحدث عن آرتفاع الاسعار وانخفاض

علاج كل حللة على حدة وليس هناك

تشريع ولا قلون ولاقرار في نلك بل

• • هذا غير منطقى .. لان الوداتع

بالبنوك مماوكة لافراد وهي تصرف

١١٪ نسية التضخم

طبقا ثلارقام المتوافرة تبلغ

تسبة التضخم ١١٪ على ضوء لرقام

الجهاز المركزي للتعينة العامة

والاحصاء ويعض البياتات المتوافرة

ندى البنك المركزي . ولكن الجهاز

المركزى اعتمد على قياس اسعار

السلع المدعمة ونذتك قد تكون النسية

🗆 هل هذه النسبة علاية لم

• و عادية أو أقل من العادية

🛘 هل يوجد اتجاه لاعادة النظر

في هيكل أسعار الفائدة ؟!

● ويتم الاجتماع بصفة دورية

وفي كل اجتماع لمجلس ادارة البنك

والقرار لمجلس الادارة وليس

للمحافظ بمقرده .. وهذه قمسألة

تحد طبقا لاكثر من معيار وقد ترتفع

او تنخفض او تظل ثابتة حسب حالة

السوق .. وليس مطى اعادة النظر

إ □ الايرادات السيادية بالنقد

الاجنبى من يتولى توزيعها ؟

€ وزارة الاقتصاد .. والبنك

يتولى التنفيذ وهي مطنة وواضحة

الرقابة على البنسوك

الاسلامية

طبيعة عمل هذه فبنوك ؟!

• و تتم مراعاة ثلك وهم يطالبون

بمعاملة متميزة .. والمعاملات

الاسلامية معروفة وهى المرابحات

والمشاركات والمضاربات والثين

وصلون في البنوك الاسلامية كانوا

يعملون في بنوك تقليدية من قبل وهذا

الموضوع توقش معهم .. والتفتيش

على البنوك يهدف الى التأكد من

منادمة المركز المالى وعدم المبالفة

القطاع العام فضل

□ ئماذا ئمت زيادة قبدل

المصرفي للعاملين في البنك

المركزى ولم يرتقع ينقس

النمسية للعاملين في بنوك القطاع

و و الهدف هو تقريب الفوارق

لاتهم في بنوك القطاع العام يحصلون

على بدلات ومزايا لخرى والهدف كان

الحد من هجرة العاملين بالبنك

المركزي .. ولا نزال دخول العاملين

في بنوك القطاع اتعام افضل من دخول

العاملين في البنك المركزي ..

في العقد

العام ؟

🗆 المسؤلون بالنسوك

الاصلامية يطالبون الرقابة على

البنوك بمعاملة تتناسب مع

دائما ارتقاعها ..

وليس فيها بنود سرية

الفطية لكبر من ذلك

مرتفعة ؟

🛘 ما هي نسبة التضخم في

يعض رجال الاعمال طالبوا

بتجميد الفوقد على ديونهم

تركنا الحرية لكل بنك للتصرف ..

البنك ...؟

عنها عائدا ألصحابها ..

الجنيه وزيادة الديون وركود السوق .. ومنع

نْلُكُ وجِننا لللهِ ثُقَّةً في الاقتصاد المصرى .. وفي مستقبله .. وخرجنا ونحن على قدر من التفاؤل .. مع حدر خفيف .. لاننا نأمل ان يحقق المستقبل بعضا من تصوراته ان لم تكن كلها .. ولذلك نبدأ معه

و و في غياب التضامن العربي نكسب اسرائيل كل يوم ارضا جديدة . فأسبانيا تطن في اصرار عن اقامة العلاقات مع اسرائيل .. ودول افريقيا تتساقط كل يوم وتعيد علاقاتها

من اول السطر ..

البنوك مستعزة لهويل اي مشروع

محمد الحيوان

عد الله نصار

محمود القياني

التحويلات اكبر من

التهريب!

🗆 فی عام ۱۹۸۰ صدرت

قرارات ٥ يناير الشهيرة .. هل

حجم المبالغ التي هريت للخارج

اكثر من التحويلات للداخل ؟!

• • أعتقد أن المبالغ التي جاءت

لمصر اكثر من التي خرجت ومدخرات

المصريين توجه لتمويل الاستيراد

بدون تحويل عملة والممرة والحج

أ □ كيف يتم تمويل العمرة

● • اذا لم تكن الموارد كافية من

النقد الاجنبي فماذا نفعل والله سبحانه

وتعالى بقول في كتابه العزيز ..

« واقد على الناس حج البيت من

استطاع قيه سبيلا » .. والعبرة سنة

وليست فرضا .. كفاية مرة واحدة

🕳 🛎 هذا مفهوم خاطىء وقصير

للنظر فكيف يتم تحصيل مقابل

الخدمات للخارج بالجنيه المصرى

ونحن في حلجة الى موارد بالنقد

الاجنبى ورفع قيمة الجنيه المصرى

يتم بزيادة الاتتاج وتقليل الاعتماد على المقارج سواء في الاستيراد أو

الخدمات .. وحصيلة قناة السويس

والبترول والصادرات الاخرى تستخدم

في تعويل استيراد الاحتياجات

السائحون الاجانب الذين

يحضرون عن طريق شركات

سيلحية .. هل هناك رقابة على

ا هذه الشركات وما تحققه ؟

هذه قشركات تراقب من وزارة

السياحة بالتعاون مع ادارة التقد

بوزارة الاقتصاد .. وان كات

الحصيلة اقل من الاعداد التي

تحضر .. وهذا يظهر أنه يتم احتجاز

يعض الاموال لهذه الشركات في

🛘 يرى البعض ان نجنة تحيد

اسعار الصرف في البنك

المركزي تطن الاسعار وهي

بعيدة عن سعر قسوق خارج

الجهاز المصرفى فلمساذا

السيادة له ؟!

□ ينادى البعض بتحصيل

جزء من رسوم قناة السويس

بالجنيه المصرى لتحقيق

والمحج والبئوك لا تقدم ما

أجرى الحوار

لم نتأخر في سداد فسط واحد منن الشزاماتنا الدولد

المركزي والبثوك على وقف

🗆 هل الرقابة نتم على جميع و البنوك العاملة في مصر ؟ . ونعم عدا المصرف العربي للنولى لاته نو شخصية بولية ويتك مبقوقا كأشر هاتوفر ترست لاته بالمنطقة الحرة ..

🗆 متى يثم قبت في طلبات اغتتاح ظفروع للجنيدة للبنوك ? • و لابد من تقديم طلبات جديدة طبقا للضوابط ومن اهمها تواقر الكوادر المصرفية .. والموقع الذي سيقام يه القرع .. وتقديم دراسة جنوى للفروع وتبحن نحتاج الى نشر الخدمة المصرفية في مناطق جديدة مثل المدن والمجتمعات الجديدة ومتها ١٠ رمضان وفي سيناء الشمالية ، وسيناء الجنوبية وتغضل عدم تركيز

الغروع كلها في منطقة ولحدة فلا يعقل أن تطلب البنوك مثلا افتتاح عدة فروع في روكني ... تطالب البلواء بأعادة النظر في المادة ح ٣٩ د من قانون

قبنوك الانتمانية والتي تحظر

تجاوز مساهمة البتك في المشروعات ٧٠٪ من رأسماله والاحتياطيات ? و والهدف من ذلك هو المحافظة على ملامة المراكز المالية البنوك و ٢٥٪ من رأس المال الاحتياطي رقم كبير وفي بعض قبلاد لا تزيد هذه النسبة عن ١٠٪ حتى في الولايات المتحدة الامريكية .. واذا كان البتك صغيرا فطيه عدم التوسع في الراض مشروع ولحد لان في هذا خطورة عليه وعلى سلامة عركزه اقا خسر المشروع .. ويجب توزيع المخاطر على نكثر من ينك

مثل مصقع الاسمنت والطوب كيف يعنع عدا الاستثاء أ تلبتوك ؟! ه عبدافلة البنك المركزي ثم وزير الاقتصاد

وهناك مشروعات يتم الاستثناء

لها من هذا القيد وهي

المتروعات ذأت الطلبع القومى

شركات البنسوك الخاسرة

🗀 بعش البلوك لديها شركات خاسرة وهي في حاجة الى زيادة أ المساهمات بها لاتقادها ؟!

پ په هذا يدل على ان تطبيق هذه المادة ضرورة .. والا يخاطر البتك بالمشاركة تكثر مما ساهم في هذه الشركات على لا يسء في وضعه المالي ويمكن دخول مساهمات جديدة في الشركات الخاسرة . 🛘 من يقيل المساهمة في شركات خامرة ١٩

 مثل: الذين ساهموا قيها في المرطة الاولى .. ال ساهمت بعض قبنوك في

تنفيذ مشروع لصناعة الاسمنت ولكن تكلفة الانتاج قيه ستكون مرتفعة بنحو ٢٠ جنبها في الكن عن المستورد هٰذا برجع لى الخلل في .

الهياكل التمويلية وارتفاع تمبة الغروض الى نسبة رأس العال إ 🗓 كيف يمكن علاج هذا الخلل • و هذا الظل يمكن علاجه بأن تكون تسبة القروض الى رأس المال و: ١ ولكن عندما رقام مشروع برأسمال ٤ سلايين جنيه وتكافته ١٠٠ مليون جنيه .. هنا بحدث الخال وحث

هذا في مشروعات الفنادق والتكلفة

 ماوجهة نظر البنك المركزي؟ پ پيکڻ دخول شرکاء جدد إ المل ثم الإتقاق بين البنك

الاقتراض بالجنيه المصرى أ يضمان ودائع بالنقد الاجنبى ؟ • • هذا حدث بالفعل .. دفي بعض الإحيان تجث اتجاهات لشراء عملة اجنبية بدون مهرر وهذا بزيد الطلب على النقد الاجنبى بدون مبرر صرف المرتبات بالجنيه

🛘 هل بحثاج سداد مرتباب العاملين المصريين في البنوك وشركات الاستثمار بالجنيه المصرى أي تعنيل الريعي ؟! لا يحتاج الامر الى أي تحيلات تشريعية ووجهة تظرى في الماض أن هذا القرار خاطىء ولا يوجد له سند . ولا مبرر قلوني .. وغير قلوني صرف العرتبات بغير العطلبة فبراء غير محدودة .. والعملة الوطيئة مثل العلم المصرى ويجب لحترامها وما هنت من اخطاء بجب علاجها .. 🗆 ما هي الأجرءات الأخرى

التى تطق السيانة الجنيه ● ان يكون نه قوة لبراء غير محدودة ويكون الاساس في جميع التعاملات . , □ وماثا عن بيع السلع المطية بالنقد الاجنبي ؟

● هذه سياسة كانت مؤقتة . وكان الهدف منها جنب تحويلات المصريين العاملين في الخارج وايس من الداخل ولكن للاسف حدث توسع فيها وهو غير مرغوب وقد بدأت هذه السياسه علم ١٩٦٨ في بداية خروج المصريين للعمل في البالد العربية وكان يتم منح الاونوية لهم في تسليم السلع المعرة . لكن تم التوسع في فلك وهو غير فقوني . ومن رأيي ان يوقف أورا ما يسمى بالتصدير

البيع بالنولار يرفع الاسعار الشركات المنتجة ترى أن التصدير للداخل ضرورة لتدبير

فنقد الاجنبى لاستبراد الخامات ؟! • فىقروض فن تكبير هذه الاعتباجات من الموازنة النقدية .. وأو كان هناك تأخير في التنفيذ فان قضرر الكل من المسماح ببيع السلع في المنوق المحلية بالنقد الاجنبي لان هذا يؤدى لى لرتفاع عشواتى فى أسعار للسلع .. وارتفاع عشوائى فى اسعار النقد الاجتبى في السوق السوداء ..

ن ما هو موقف تحويلات المصريين العاملين بالخارج ؟ • • تكافئت هذه التحويلات في علم ١٩٨٥ .. ولكنها بدأت تستعيد وضعها الطبيعي في تهاية العام ومنذ منتصف توفير ١٩٨٥ وحتى اول

يتأور الما هو المديب في تكيذب التحويلات بين الانظاض والارتفاع؟ • ويعض الاحيان يقال أن الثقة تهنز او قها تستندم في تمويل علمات غير مشروعية مثآل المخدرات .. ولكن العاملين في للغترج يكومون بالتحويل لامرهم فى الداخل وهذه التحويلات تأتى في ثلاث صور وهي التحويلات النقدية .. او تحويل الاستيراد بنون تحويل عملة .. أو أضافة لودائمهم بالنقد الاجنبي .. وكلها موجودة دلقل مصر .. وأبه

نَهُنَ يَنْكُولُ إِنْ غِيهُ فَلُومِن تُلْمَصَرِبِينَ

في الخارج وتقديرات مختلفة ١٠

ملیارات آو ۱۲ مثیارا وهذه

لاتعكس الاسعار الواقعية ؟! • • سعر الدولار خارج الجهاز المصرفي ليس هو السعر الواقعي .. وهذا للسفر يمثل عرضا وطلبا خارج الجهَّارُ المصرفي .. وتحدد اللجنة السعر على اساس كافة المتحصلات بالنقد الاجنبي .. ولوس السعر خارج



في الداخل ..

استقلاله ؟! • • المشروع تحت البدراسة

مجلس الادارة وتحديد مرتباتهم يصدر القانون ٥٠ ليملة ١٩٨٤ الغي هذا ..

● الديون المعدومة لها نسية يونية من نسبة القروض وهو. س ١٪ 🛘 هل يمكن القول ان نجربة افتتاح فروع بالخارج للبنوك المصريسة حقسقت

تحلما !! ا 🗆 هل تجرية فروع البنواك

بالدول العربية ناجحة ؟ • • بنك القاهرة السعودي تعثر منذ عامين ولكثه استعاد وضعه حاليا والطارى العربى وضعه جبد

ا بنگ مشترگ مصری - اردنی المكومة الارنتية عن وارنتة

🛘 هناك بعض قمواقع تقيادية الشاغرة او التي ستخلو في بنوك القطاع لعام وعلى سبيل المثال البنك الاهلى المصرى ؟!

القطاع العلم

لا توجد عمالة زائدة □ هل توجد عمقة زائدة بالجهاز المصرفي ؟!

توجد عمالة زاندة

أ البنوك في علاجها ..؟

□ وماذا سيتم بشان العملاء أ المتعثرين عن السداد

الوحيد .. بل يتم مراعاة عوامل اخرى مثل سعر العملات الحرة وحالة سوق النقد في العالم .. وسعر الدولار باعتباره عملة رئيسية . ولا يمكن اطلاق السعر لاته يؤثر على الاسعار

المجاملات .. بل يعرف

أن الميزانية اصول

وخصوم .. ويجب أن

يتوازن الطرفان في

القانون ١٢٠ كان افضل 🗅 اين تعيلات ققون قبنك المركزي بما يحقق له استعادة

والهدف اصلاح ما احدثه القانون ٥٠ لمنة ١٩٨٤ .. وقلقون الليم ١٧٠ اسنة ١٩٧٥ كان يتضمن الاستقلال الكامل تلبنك المركزي ولا توجد تبيعة لاي وزارة وياعتباره شخصية اعتبانية عامة ومستقلة .. وكان يتضمن أن تعيين المحافظ وناتب المحافظ والاعضاء المتخصصين في يقرار من رئيس الجمهورية ولكن

واصبح هذا الحق لوزير الاقتصاد آ∟ هان ارتفعت نسبـــة المخصصات لمواجهة الديون المعومة في ميزاتيات البنوك خلال ألعام الحالي .

● حتى الان هناك نجاح .. لكن لا يمكن القول أته سيتم تكرار هذه التجرية قبل اجراء دراسات ..

🛘 كفت هنك براسات لاقامة تم الفاء هذه الفكرة بعد موقف

• عد المنعم رشدى رنيس البتك الاهلى مستمر في عمله حتى لحالته للمعاش في يوليو للقادم . 🗀 هناك طنبات لإعادة النظر ف, الحوافر العاملين في بنوك

• تم بالفعل زيادة الحوافز والمكافأت واصبحت تقترب كثيرا من البنوك الاخرى وتحاول الحد من القوارق في هذا

• ولا .. وكل من يعمل بالبنوك له عمل بجب أن يؤديه ويتوك القطاع العلم هي التي قدمت الخيرات والكولار الى البنوك المشتركة ودول الخليج وحتى في نبويورك بالولايات المتحدة الإمريكية يوجد عدد كبير من المصرفيين المصريين ولا يوجد عجز ئديثا رغم هجرة كل هذه الكفاءات ولا

🛘 مشكلة الركود ما هو دور ● قبنك المركزى له وساتل تظينية لانعاش السوق وهي سعر الفائدة وحدود الاتتمان وما يسمى يعمليات المنوق المفتوح والاسهم والمندات وهي غير متوافرة في مصر والمعروف أن في أوقات الكساد بتجه سعر الفائدة للهبوط وفي اوقات الرواج بتجه الارتفاع لامتصاص النقد

• و اتفقتا مع البنوك على أن يتم



🗆 شهنت البورصة ارتقاعا لاسهم بعض البنوك الاسلامية ما هو السبب ؟

 ف يرجع هذا الى ارتفاع العائد الذي كان يعرف في السنوات الماضية ولكن اعتقد ان العائد اقل في العام الحالي . 🗆 مَا هو الوضع بالنسبة

لشركات توظيف الأموال التي تعمل في تجميع المدخرات ؟ ● • غير مشروعه .. وغير قلونية لاتها تمارس عملا من اعمال البنوك والامر يتطلب مواجهة هازمة من اجهزة تدولة نحو مثل هذه

الاستثمار لمواجهة الركود □ ما هي الحلول التي يمكن بها مواجهة ظاهرة الركود ؟ ● ● لا حل لمعالجة الركود الا بمزيد

من الاستثمار والمشروعات الجديدة. 🗆 هل البتوك مستحدة لتمويل المشروعات التي تمنح لها التراخيص حاليا بالمدن الجديدة ؟

• • البنوك مستحدة لتمويل اية مشروعات حقيقية .. فالفرصة الحقيقية للبنوك هي تمريل المشروعات .. وهذه احدى مزايا الاتفتاح .. لان البنوك فَبل ننك كانت مثل صندوق التوفير في مصلحة

[□ هل يتم مداد الالترامات المصرية في مواعبدها ؟ ● الم تتاخر في كعداد قسط واحد .. وكل الالترامات تؤدي في مواعدها

خسارة للعرب .. لأن الصراع العربي الاسرائيلي لم يتوقف .. مادلم الشعب المنسطيني مطرودا من أرضه .. مشردا يعيش في مخيمات .. ويواجه المتاعب من العالم كله ..

وكل مكسب المراتيل تقابله

وفئ كل جلسة مفاوضات بين مصر واسرائيل .. نشعر بالقلق .. اذا خرج الوفد الاسرائيلي واعلن ان هناك تقدماً في المحادثات .. لان تقدم اسرائيل يطنى تراجع مصر .. وتتضح الحقيقة عندما يخرج الوقد المصرى ليقول أنه لم يحدث أي جديد في المفاوضات .. ودائما تمبارع اسرائيل بالتصريحات .. لكى توحى بأن كل شيء على مايرلم .. وقها مع مصر سمن على عسل .. وهذا غير حقيقي على وجه التأكيد :. لان مصر تؤمن اته لاسلام بدون حل القضية الفنسطينية .. حتى يعود الهدوء إلى

 والنئيا مصالح .. والسياسة ليراق .. وورقة العرّب الرابحة في تضامنهم .. فاذا اتفق العرب على يُّارِأَى واحد وموقّف واحد كان من السهل ان يتعاملوا به مع العالم.

حتى لو اقتضى الامر توزيع الاتوار .. فهناك مصلح بين بعض العرب والاتحاد السوفيتي يمكن استغلالها الوقف طوفان الهجرة البهودية وهناك مصالح بين العرب والخريقيا بمكن الضغط بها لكي توقف علاقاتها ياسرائيل .. وهناك مصالح مع كل أطراف العالم .. ولكن العالم لايجد المامه موقفا عربيا واضحا . بل بجد شتانا من العرب .. يتكلمون بعدة لفات وعدة مصالح .. ويقولون أحيانا مالايقطون .. ويعضهم يتصرف

بشدود لامعقول وعبث لايطاي ..

🛭 🙃 والتضامن العربي نيس مطلوبا لاعلان الحرب .. ولكنه مطلوب على الاثل لوقف الارياح الامرانينية المستمرة .. مقابل النصائر العربية 🖁 الرهبية .. والوقت بجرى .. والتزيف إ العربي مستمر في العراق ولبنان .. أَعُ وَفَادَةً العرب يكتفون بما يقرأون ويسمعون في أجهزة اعلامهم هُ تَنْ سَهُ .. ويسترخون في وهم ..! أويعرشون في رضا زائف .. لان للقلق المو طابع المرحلة .. وكان يجب على والمرب أن يقلقوا وان يدفعهم تلك إلى

🖁 التضامن على موقف واحد ..

محمد الحيوان

ilphUpps

الخطوط المرية العللية

استشيروا مكاتب السياحة خن دائما فى خديتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فئ مصروا لخارج

أوروبا- أفربقيا- آسيا - أمريكا أمقام تلينونات مكاتب مصر للطبيان في القاهرة والمحافظائسست.

> محتب عدتي: ١١١٢٦ / ١٢٤٤٤ محتب الا و- ـ دا: ۱۲۶۱۶ / ۱۰۵۱۱ / ۹۲۰۹۹ هسيلتون ٢٠٩٥٧٠٠ ١٦٤٢٠٥ هــياتوت: ١٣٤٨٨٦٣٠ - ٢٨٨٤٣١ مناعت حرب: ٧٤٢٨٣٥ / ٢٩٨٦٥٧ ١٤٢١٧١٧ السزما السف : ۳٤٧٢٠٢١ / ١٠٥٠١ الكرنك شهرالنيل : ٧٥٠٦٠٠ (الصة عطوط)

مكتبيع المضار: ٩٤٤١٤٦ الكوفك وبعنده مريسنه عليويوير " الكونكرة بديقًا * ١٦٤ ٥٢٨ السنترال الريشيسي . ٠٠٠ ٢٥ ٢٥ - منة خطوط تعمل ٢٤ باعة متوالية ١٩ المسسوللطيدوان: ٩٩.٥٥٥٩ " ممة خطوط عمر باعة موالية " عصارالقاهدة: ٦٦٢٤٨ " منة خطرواتمن ١٠ بامة سوالية " 147770V/19697X/19697V/196-VVA: 201-5-1

مطارالترقة بالإسكندية : ١٨٢٨٣٧ ىبوزسعىيىد: ٠٩٢١/ ٢٨٧٠) ببورسعىيىد

الأقصيد و ١٠٤٠٠ /١٢١٦ /١٢١٦ الأنتبدر أسسواست : ۲۲۷۲۱/۲۲۵۲۰ اسسواست الغيروف : ١٤٠٨٩٣ عطارالفردقة : ١٠٨٨٣ مطارالفردقة الوادى الجديد: ٩٠١٦٩٥ العانجية المساع المنساخ عداتهم ١٩٥١مع تدخونون مدروانا المورانا الماماع مدوهوش مرود

استعلادات معسر للطيران عطيار المتساهسرة: 7752AA /5100-99/56011- /520-54-/520-57-

وبدا من از بوطان ف المراكم عصر العظيمان وبدا من المراكم المرا

والتاريخ هو اكبر معلم واكبر

فبعد نقى احمد عرابى روج

الانجليز لمقولة ان سياسة عرابي

الخرقاء هي التي تمبيت في الاحتلال

وقه جاهل وان جنوده كاتوا بيخرون

فاين عرابي اليوم ، واين الذي

ويعد ثورة ١٩٥٢ تصور البعض

ان مجدها ويسبب الخلاف مع حزب

الوقد والصدام معه ، يتطلب التهوين

من شان ثورة ١٩١٩ والتقليل من

زعامة سعد والنحاس وقبل الكثير

والكثير ولم ينس المصريون سعدا او

يل لقد تبين حدود هذا الراي في

الستبنات وبدات الصحافة تتحدث عن

سعد وعن ثورة ١٩١٩ واحتقلت

بعض الهينات العلمية يمرور ٥٠ منة

ان زعامات مثل عرابي ومصطفر

كامل وسعد والتحاس سوف تبقى على مر الزمن ليس لان الحكومة راضية

عنهم او تسمح بالحديث عن ماثرهم

ولكن لاتهم يمثلون رموزا في الضمير

الجمعى للمصريين ورموزا للوطنية

ونفس الشيء يقال عن جمال عبد

ولطالما ظلت امال العنل الاجتماعي

والعروبة والاستقلال الوطنى وتاكيد

الكرامة القومية والشعور بالقخار

والائتماء تداعب عقول واخيلة

المصريين فسوف تبقى نكرى عيد

هل حدثت اخطاء ؟! الاجابة : تعم

وهل حدثت تجاوزات ؟! الإجابة :

وكل تجرية تاريخية كبرى لها

الناصر وتجريته نمونجا ورمزا .

على قيامها في علم ١٩٦٩ .

المدافع وينشدون الانكار حولها

مصدر للفيرة ..

قالوا عنه نلك ?

ان يحول هذا الدور ويقلعه

تبيروتم اطبة والطفيليين

ويجعل منه احيقا بوزة صفحة لتفريغ

ولط ذلك مر التفسير الاقتصادي

والعامر الوحود الثاك النقلة التني

عُهِينَاهِا فَي التَّرِجُونَاتُ السِياسِ

والاجتماعية بين فترة المشينت وقترة

وازعم ان كشرين من النّين بتاولوا

هذا التحول قد وكلوا ألكط على

المظاهر السياسية له دون ان يجيدوا

القسهم في تطيل الرضية الاقتصادية

والطبقية التي اقرزت لقا وخلال

عشرين عاما اي بين ١٩١٠ الر

١٩٨٠ توجهات سياسية واجتماعية

رووسهم واحيقا أقلامهم لدى اي

هجوم على النشاط الطاولي ، ويقلبون

الدنيا ويقحونها مع مالهم من نفوذ

وسطوه مادية مطرين من أن ذلك

يؤدى الى تقليص الاستثمار واثارة

التا تقولها بوضوح لالبس فيه الثا

تريدها راسمالية حقيقية مثلما هي في

اغتى البلدان الراسعالية ، راسمال

تستثمر في مشروعات نافعة وتجهد

نفسها تكي تنتج وتربح . راسمالية

عرك إن طموحاتها في الربع

والازدهار يرتبط بشكل اسلسي

بازدهار المجتمع ككل عماله

وموظفيه، وفلاهم، ومثلقيه.

وطفيلي ينهب ، ويبن مستثمر يوظف

امواله في سد حاجات المجمع،

ومستورد يوظف امكاتيات الدولة

والمجتمع لضمة اغراضه الخاصة ..

وليس أمثال موذ على همن تاجر

العملة وعصمت السلاات .

وتريد امثال طلعت حرب وحتى عبود

من اجل هذا ابتهجنا وتتعشت

الامال حين اوقظ قتون الكسب غير

المشروع من سباته الطويل ، ولاشك

ان الابتهاج سيكمل لو سمعنا وراينا

امثلة بتداولها انتاس عن البعض الذي

كون أرواته الهائلة ويني العمارات

يتضاول الى جاتبه كل ما سمعناه عن

اباتنا عن تبذير البشوات القداسي.

حبدًا لو رأينا وسمعنا يعضهم وهو

يجيب على السؤال القدوني ومن اين

وفرق کبیر بین راسمالی بنتج ..

الخوف لدى رجال الاعمال .:

ولتا هنا وقفة مع الذين بتحسنسون

منتاقضة أشد الشاقض ..

لابد أن يتوقف المراقب السياسي طويلا امام ظاهرة اتساع دانرة الشباب في اوساط التيار الناصري. فبالمقارنة بالاجتماعات الوفدية مثلا التي ترى فيها نماذج وعينات لشرامح سنية وعمرية مختلفة ، قان اول ما يلفت النظر في الاجتماعات آلتي ينظمها هذا التيار هو طابعها الشبابي وصغر سن المشاركين فيها

الاستقراب ؟

ومصدر الغرابة أو التساؤل لتنا تعرش في موتمع وشهد القوارا سكاتيا ، وحوالي ١٠٪ من شعبنا اليوم ألمّل من سن العشرين أي أنهم رلدوا لما بعد وفاة جمال عيد الناصر أو قيم كاتوا في سنوات طفولتهم المبكرة ولايمكن أن يكونوا قد تأثروا يزعامته بشكل مباشر . فما الذي يدفع قطاعا من الشياب

إلى الارتباط باسم زعيم سياسي لم يسمعه حيا ، ولم يعاصر ستوات صعوده وقتصاراته ، ولم يشهد ويزيد الامر غرابة ان هذا الشياب

بالذات تعرض في النصف الثاني من حقبة السبعينات إلى عملية اعلامية هُتُلَةً وهملة وأسعة النطاق أثب من مصادر مختلفة ومتباينة وهدفت إلى غرس مشاعر الرفض لعيد الناصر راتورته .

وعلامات هذه المرحلة عديدة ننكر منها على سبيل المثال :

د . على الدين هلال کتاب «حوار وراء الاسوار» للاستاذ جلال النين الحمامص واتهام

عبد الناصر بالاختلاس المالي . كتاب «عودة الوعي» للاستاذ توفيق المحكيم والذي اعطى معنى أن مرطة عد الناصر كانت مرحلة غراب

في الحياة السياسية والاعلامية كان هو صوت الرفض لعبد الناصر. وتمتع هذا الصوت بتابيسد النولةوبالذات في سنوات السبعينات الاخيرة الامر الذي اعطى له زخما وفرصا اكبر للانتشار وفي وقت كاتت الاصوات المعارضة لذلك محاصرة او ممنوعة من الكتابة .

اليس من الغريب بعد ثلث ان تجد شابا واحدا يشعر بالخين او المحبة لنكرى عبد الناصر ؟ أملأا يأسر عدم نجاح كل هذه

قصة «الكرنك» للاستاذ نجيب

محفوظ التي تحولت إلى فيلم كان له

• كتب الأستاذ مصطفى امين عن

الصامتون بتكلمون، والموتى

يتكلمون ، وسنوات العار وسنوات

الهوان، كما اصدرت دور النشر

الاسلامية عندا من الكتب عن التعنيب

والسجون والمعتقلات، وكذا لنتج

عبد من الأفسلام حول نفس

لقد صورت مصر في عهد عبد

الناصر على لنها سمن كبير ، يقوم

على امتهان كرامة الانسان وسحق

كرامته ، وارهايه ماديا ومعويا بشكل

تتواضع معه اعتى النظم الاستبدادية .

وتتوارى ازاءه خجلا الماتيا النازية

بل لقد وصل الامر ببعض كيار

الكتاب من فرط نقدهم لعبد الناصر إلى

حد اهاتة الشعب المصرى فقاتوا أنه

يحب من يسطه ويرهبه ، وتنا

نصفق لمن سببوا الهزيمة وتلعن من

ويالطبع كان هناك من تصدوا بالرد

على هذه الاراء ولكن الصوت الاعلى

لومنع النبوع

الموضوعات .

تجريته في السجن صدرت حلسلة

فىمفهوم الزعامة والزعيم

والسبب البسيط الذى يريد الكثيرون قبوله هو ان الصحافة وادوات الاعلام مهما كاتت قوتها وكثافتها لاتستطيع أن توجد شيئا من عدم، ولاتستطيع أن تلغى ما هو

موجود موضوعيا وتاريخيا وكل ماتستطيعه الصحافة وادوات الاعلام أن تكنب أو تلوى عنق المقبقة او ان تركز على بعض الجوالب دون غيرها وأن تنجح في النهاية الا في خداع بعض الناس يعض الوقت، ولكنها يقتأكيد لاتستطيع أن تنضع كل الناس طول الوقت .



ترنيس هو المستقيل المصرى .

وفي نكري ميلاد عيد الناصر نتنكر

ونضيف ايضا التطلع إلى البيمقراطية واحترام حقوق الانسان وهما الطريق الوهيد لعلاقة صحية بين المواطن والنولة .

النين يشكلون الاغنبية والذين هم ملح وتمية إلى ابن لهذا الشعب لخلص

تحرك اخيرا الجهاز العتيق ، وسمعنا به وسعنا .. ولصب أن كثيرين أنه

ما اعتدا على تسميته «من أين لك هذا ، ايس جديدا ، كما ته لم يصدر ضمن العديد من القو نين والإجراء ت الاستثنادية لتى الكانت في عشرات السنين الماضية ، فالقانون صدر الله نيلم وزرة مصطفى النحاس زعيم الاغلبية قبل الثورة وبناء على مناقشات دارت في مجلس التواب وكان ابطلها ن لم تخنى الذاكرة المرحومين عزيز فهمى ومحمد

مندور وايراهيم طلعت اطآل اند في عمره وثلة من شباب النواب الوفديين المتاججين وطنية وتقدمية في ذلك الوقت والنين كانت تجمعهم اطر تنظيمية يطلق عليها والطليعة

والقاتون على بساطعه ، كان وما زال بمثل ردعا أجتماعيا وجنانيا لكل من يتونى منصبا علما سواء كان وزيرا لم خفيرا ويحاول استفلال وظيفته في كسب غير مشروع .

والفريب قه طوال اكثر من ثلاثين عاما ظل هذا القانون عنى الرف دون ان يستخدم ولو مرة واحدة .. بل واصبحت اقرارات الثروة المتى من المفترض ان يقدمها كل من يتعرض للوظيفة العامة ، والتي من

المفترض ان تراجع كل علم ، اشبه باوراق البردي القنيمة المتهالكة التي لايقرؤها احد فهى هيروغليقى ولم ينتبه احد وخاصة في مرحلة

اتساع نور النولة ويناء القطاع العلم مع اختفاء حقيقي للديمقراطية والرقابة الشعبية انه قد ان الاوان لاستخدام هذا القلتون ، بل وصل الامر في السبعيدت الى اصدار قرار غريب بالغاء الرقابة الادارية .. صدر قرار منذ عامين باعادة جهاز

الرقابة الادارية .. وقد يقول قاتل ، وفي هذه المرحلة بالذات ? ويحك الترك مايونيرات الانفتاح وتجار العملة تتحول الاضواء الى الموظفين والعاملين في اجهزة الحكومة والقطاع العلم، وهم في

النهاية ابتداء من وزيرهم ورنيس

مجلس ادارتهم حتى خايرهم من

المحتيّات العمليات الحاكمة عن لمرق من ١٩٨٥/٦/٣ حتى ١٩٨٥/٦/٣

10/ 12 12/ AT

127-

474

1740

10.7

YOLOID 22

7777 75957

דדיניון כיוכייור

"ملخص لتقرَّر مجالس الإدارة عن عام ١٩٨٥/٨٤

4.4 CCI

5.104

1910/12

اصحاب الدخل الثابت والمحود

نتبهوا الى خبرين صغرين نشرتهما الصحف في مطلع العام الجديد عن تصريحات للمستشار الغناء رسن جهاز الكسب غر تمشروع عن التحفظ على أموال الثين من كيار الموظفين كونا تروات همنه مستفلين وضعهم الوظيفي ..

د . فتحي عبد الفتاح

و جابتي على تلك واضحة صريحة -ومدعمه بالدراسات .. ان غلبية ثروت العناصر الطفيلية

غير المنتحة قد خرجت من عباءة الحكومة والقطاع العام في عشرات السنوات الماضية واقراوا فلط ، وأو قراءة سريعة ، تلك الدراسة العلمية الجيدة التي حصلت يها احدال الدارسات على درجة الدكتوراه ونشرت تقاصيلها في كثير من صحقنا ، وتاملوا الاسماء الواردة ممن يحتكرون الثروة في مصر فسترون يوضوح ان قطاعات واسعا منهم . ممن تولوا وظائف علمة في. الحكومة او القطاع العلم خلال الخمسينات والشتيئات والسيعينات وزراء ورؤساء مجالس ادارات

وحتى هذا النفر من المليوثيرات الذي لم يعمل في جهاز الدولة او النطاع العام ، فمن الثابت الهم قد استغلوا علاقات معينة من خلال اجهزة الدولة والقطاع العام ، نشير إلى هذه بذلك الدراسة وتشهد بذلك أبضا المحاكمات التادرة التي شهدتها محكمة القيم لعدد من المفسدين في

ان هذا بالطبع لايعني، ولا يمكن أن يعتى ، ادقه للعاملين. في أجهزة النولة والقطاع العام ، بالعكس ، ربما كان ذلك يعنى أن هؤلاء النقر الذين اساعوا استخدام سلطاتهم ونفوذهم وعملهم هم الذين اعطوا الفرصة للبعش في التهجم على القطاع العام ودوره . بالرغم من قه واضح نكل من سيتعرض لتقييم التجرية بشكل موضوعی، وبالرغم من کل هذه الاخطاء ، فاقد لعب ومازال القطاع العام دورا رئيسيا في الحقاظ على المقومات الاقتصادية الانتاجية

ومن المعروف الله في ظل التمناع دور المنولة الانتاجي الذي هو أمر طيب وايجابي في حد ذاته ، فإن افتقاد الديمقر أطية والرقاية الشعبية يمكن

إمرادات النشاط الجارى.

خرماست مباعتے .

إعانانت الاستسراد ،

أيرادات أوراده مالسية.

إيرادات تحويلية جارية.

عجزعام ١٨٤/٨٣

ونعلم جنبه

T3NPF(FF7

FFA3PF107

7007 عامل

300 107

0.00

544 745

1912/18

TTVOVS OTT

CIDYOLLING

۲۶۶۳ عامل

٨٦

لاستمرار حركة المجتمع ولكن الحملات الصليبية وزوابع الغبار ومقالات التجهيل وغرس الكراهية فلايفيد منها احد، وتقسم مجتمعنا إلى طوائف سياسية متتلحرة والخاسر

وفي هذه النكرى تتثكر مضي الانحياز تلبسطاء والفقراء والضعفاء

الارض وهم الوارثون فيها . له وعمل بأعظم ماقدر واستطاع .

10/12

1-192

1907

501790

45 .. 1

71 475

1441

44.4 FLA

عود العاملوني

275

الأجور

المسكازمات السلعية.

المستلزمات الخنيمسية.

المصروفات تحويلية الخارية.

نحويلات جارة تخصيصية

إخساطيات أحزعت

الفائين علم ١٨٤/٥٨

المشتريلة تغمض البيع

وقانون الكسب غير المشروع ، او

هلذا عنه لأصل

توفيق الحكيم اخطاؤها وتجاوزاتها وبالذات في مراحل الصدام مع القوى الاخرى داخليا وخارجيا ومأتحناجه الشعوب هو النقد النزيه والعرض الموضوعي للتجربة، ظروفها ومشاكلها، التحديات التي واجهتها والقدرات التي كلت بمكنتها ، افكار النين قاموا بها

النقد وارد ومطلوب وضروري

السعى لتطيق العالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص بين المواطنين ونتذكر المشاركة المصرية لايجاد نظام عالمي اكثر عدالة ونتذكر السعى للطاط على الاستقلال الوطنى وسياسة عدم الانحياز ونتنكر النور المركزي لمصر في الوطن العربي وفي بلاد العالم الثالث ونقول أن هذه تطلعات مشروعة وهى خلاصة خبرة الحركة الوطنية المصرية .

وزارة الصحية هديكة القطاع العام للأدوت والكيما وات ولمستاثوا تالطية لجنة استيراد وتسعيرا لأدوية

على السادة مستورسى الأدوية البشرية والكيما ويابت الدوائيز والأدوبة البيطرج والمبييات الحشربة المنزليية التقدم للهبثية ٩ شايع عما والدين بالقاهرة بالخنطة الاستيرادة التقدرة المبتدفة للنة المالية ٨٧/٨٦ عن متحصراتهم المسجلة بوليرة الصحة طبقاً للنموذج الموجود بالهيئة بعداعتماره مرابيدارة المركزيج للثنون الصيرلية وذلك فى موعدغايته الساعة كاظهريرم الخمليس الموافق ٣/٦/٣/٦ . ولن دلميفت إلحب الخنططُ

التى ترد بعدا لموعدا لمحدّد أو المرصاح بالبربد .

إجتمعت الجمعة العمعصية للشركة المصربي لتجارة الأدويي بركاسة السبي لأساذا لدكتور علمى الحدييى وزيرالصحة لمناقشة الميزانية والحسابات الختامية لعام ٨٤/٥١٥ وتقرير مجلس الإدارة الزئب أعلى فنيه: . .

الليزايت والعومية للشركة في الم ١٩٨٥/٦١/١٥

القتمة فالأيف جسيه الحضوم 12/7/1 10/7/4 12/7/4 10/7/4. رأس لمال المصرر لحاكمكتب 14 491 To - - -40 ... الاصولي الثابية 1 -- 27 مشردعات تحت التنفيذ 444 5. 546 إركبن المال المملوك S-AVE 9444 7 157 الاجتياطيات ELOY 97-11 المغزوبن 1591.0 2 V . Y EI VSV استتمارات ماليية المخصيط يستب 1071 19 109 مدينول وحبابات مدين فروض طويلية الأجيل 77777 3770 7117 1909 النقديم بالسوك ولصنوق بنولص داكنة 1-170 71750 27091 وأننوك وحبايات دائنة 22070 VOVA. العسجن 192 171 192771 12799. 12799.

> رثييس القطاع المركزى للشؤق الماليتر وعضومجلسد الإدارة

ماس اسماعیل عولیس محمد

رئيس مجسس الادارة

دكتور/ أحميسامي حافظ

٣٢٨٢ عامل 127-109 1:192 221 ٠٠٠ - ٢٢٨ الأجيويس ·VA7 متوسط دخل الفرد . P037 5201 1237V إنساجيت الفرد. V 29 70 71315 القيمة المضافت. 125 17 ---PAA3P-A7 39-77- - 5 רציין ואינד خسارة الغائض القابل للتونيع . (NOVE-)

120 ...

1720 ----

من كُينًا وفي حدود المعلومات والإيضاحات التى أعطيت لنا - أن المنوانية تعبر بوضوح على لركزا لما كى المتقيق المشركة في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ كما أن حساب العمليات الجاريتي يباين على الوجيسي الصحيح العائض القابل للتوزيع عن السنة المنتهية فحف ذلك التاريخ > مرافت الحسابات

~ Si (محاسب شکری حسن علی)

(ماسيرمحدها فط عبدريس)

ويميل أولي مورالإلاة العاحل فيرحسابا تـ شركات الأووية (ماسبىممدا نورممسيعما يم)



"الرسالة التي مهلت رها هدى عبرالنا مرعلى الركتوراه"

كاتت ثورة ٢٣ يوليو تتويجا للحركة الوطنية المصرية ضد الاحتلال البريطائي .. وكان جمال عبد الناصر أحد أبرز رموز هذه الحركة .

وفي ذكرى ميلاد عبد الناصر .. لانجد تحية مناسبة له ، أفضل من تقديم الدراسة التي أعدتها كريمته وسكرتيرته الخاصة في السنوات الاخيرة والعصبية من حياته .. السيدة هدى عبد الناصر ، وحصلت بها على الدكتوراه في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ، عبر لجنة من النكاترة فتح الله الخطيب عميد الكلية السابق وممثل مصر لدى اليونسكو وعبد العزيز نوار عميد اداب عين شمس ، وابراهيم صقر أستاذ العلوم السياسية .

موضوع الرسالة: الرؤية البريطانية للحركة الوطنية المصرية . (140Y-1977)

مع المدة ١٩٣٦ :

الاستعمارية تغييرا جذريا

أختلفت رؤية الطرف المصرى والطرف

البريطاني لمعاهدة ١٩٣٦ ، فكد رأى الجالب

المصري أن المعاهدة تحلق الاستقلال أو تمثل خطوة

في هذا الطريق ، أما بريطانيا فقد نظرت إليها على

أتها حل مؤقت لمشكلها في مصر لاتغير من العلاقة

هذا التباين في الزؤية يفسر إلى حد كبير الموقف

البريطلى المناوىء للمطالب المصرية بإعادة النظر

في المعاهدة بعد إنتهاء الحرب ، وبيرر كذلك أيام

الطرف المصرى بالفاء المعاهدة متقردا في عام

وقد بدأت المفاوضات الخاصة بالمعاهدة في ٢

منرس ١٩٣٦ ، وتم التوقيع على المعاهدة في لندن

في ٢١ أغسطس ١٩٣١ . وتبلينت مواقف القوى

المواسية المصرية تجاه المعاهدة بين إعتبارها

معاهدة الشرق والاستقلال ، وبين الموافقة عليها

وقد تزعم حزب فوفد الدعلية المعاهدة

وتأسيدها ، وأعتمد في نتك على إعتبارات عديدة

لمصر صلاحيات عديدة في مسألل الدفاع والجيش ،

كما أعطت مصر حق الانضعام إلى عصبة الامم . .

ويناء عليها أصبح لمصر نصيب في إدارة السودان

المبنية والحربية والمالية ، كما قضت بالغاء

إلا أن حكومة الوفد قد أغفلت في دفاعها عن

معاهدة ١٩٣٦ يعض التصوص المقيدة للسلطة

المصرية والتي ظهرت في النصوص الالجليزية

للمعاهدة كمتطلبات القوات البريطانية في منطقة

للبَّادُ ، ومنها هامشية الوظائف المصرية في

السودان والتي تعنى عمليا إنفراد يريطانيا بالسيادة

على السودان . وله بنشر في حينه تصريح النماس

الذي واقل فيه على أن الحكومة المصرية حرة في

استبقاء لو عدم إستبقاء المستشارين المالي

الامتيازات الاجنبية بعد فترة لِتقالية .

يُ منها أن المعاهدة لانتعارض مع الاستقلال إذ أعطت

مع إيداء التحفظات ، وبين رفضها رفضا مطلقا

الرسالة بكل المقابيس الطمية والاعلامية عمل علاق أصيل من هيث الرجوع إلى تطيل الوثائق البريطانية الاصلية الموجودة في دار المحفوظات للبريطنية . والواقع أن هذه هي المرة الاولى التي يرجع فيها باحث سيلس مصرى تلوثلق البريطانية ننونسة للرؤية والاثراك للبريطاني للحركة الوطنية لمصرية غَيْل ثورة يوليو. ١٩٥٧ .

ومن الملاحظات الارئية والهامة ، أنه في هذه المفترة المصيرة والتي لانتزيد عن سنة عشر علما ، توالى على مصر تسع عشرة وزارة من الوقديين والاحرار النستوريين والسعيين والمستكلين ، كما جَرت في نفس الفترة خمسة إنتخابات لمجلس النواب ، ويعش التحولات غير العادية بمراسيم خاصة في الاعضاء المعينين في مجلس الشيوخ ، وتولى عرش مصر في الفترة محل الدراسة ملكان : أَوْاد الذي قامت في عهده التقاضة ٢٠ ، ١٩٣٦ ، وَفَارُوقَ الَّذِي تَوَلَّى سَلَطَاتُهُ الْنَسِنُورِيةٌ فَي يُولِيو ١٩٢٧ وأتتهى حكمه بقيام أورة يوليو ١٩٥٧ . وتوثى منصب رئاسة الديوان الملكى ست

ويلاحظ كذُّتك ، إن الاحكام العرفية والرقابة على الصَّدَف التي كانت مَطْبَقةً في مصَّرُ طُوالُ أَكْثَرُ مِنْ نصف الفترة محل البحث ، فقد طيقت تطبيقا كاملا جعش تعين حاكم عسكري وفرض الرقابة على المسطة: والاناعة والمراسات وإيامة الاعقال سلطة الخاكم الصنكري لمدة ثمانية أعولم ونطيف وطبقت تطبيقا جزئيا لمنة لكثر من عام .

فلى سبتمبر ١٩٣٩ فرضت الاحكام العرفية وعين على ماهر رئيس الوزراء حاكما عسكريا والفيت تلك الاحكام في اكتوير ١٩٤٥ . ثم قرضت مرة أخرى إينداء من ١٥ مايو ١٩٤٨ بمتاسبة حرب فلنطين ، وعين محمود فهمي النقراشي حاكما عسكريا . وتم مدها في مايو ١٩٤٩ لمدة علم اخر في عهد وزارة إبراهيم عبد الهادي إلى أن الغيت

الفاء نيزليا في مليو ١٩٥٠ الثناء وزارة مصطفى التعاس ، ثم فرضت الاحكام العرقية في ٢٦ يتاير ١٩٥٢ في عهد وزارة الوقد يوم حريق القاهرة ، وعين مصطفى التحاس حاكما عسكريا، وظل الوضع كنلك الى إن قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ .

السؤال الذي فرادت أن تجيب عليه الباحثة يدور حول رؤية بريطانيا لدعاتم النظام السواس المصرى والمركة الوطنية ، وما إذا كانت هذه الرؤية ثابتة أم لا ، وما هي اثار تطور ونمو المحركة الوطنية لمصرية على الرؤية البريطانية .

ونقد قامت الرؤية البريطانية على أساس أن المياة السياسية المصرية في القرة محل الدراسة تتوم على ثلاث دعاتم رئيسية هي الاحتلال العسكرى ليريطني ، والعرش ، والرأى العام المصري ممثلا في حزب الوفد على أساس أنه كان حزب الاغلبية . ولك سعت بريطانها خلال هذه الفترة إلى استخدام الاحتلال البريطاني للتدخل لدى الملك كلما نشطت المركة الوطنية لأحداث تغيير وزارى يتم بطريقة إستيعاب وتطويق الحركة الوطنية المصرية .

الجبهة الوطنية المصرية

تمثلت المطالب الوطنية في القنرة السابقة على عام ١٩٤٥ في تحقيق مطلبين : العودة إلى دستور ١٩٢٢ والاستقلال الوطني . وفي هذا الصدد ولاحظ أن التضاط السياسي للطلاب العصريين والذي بدأ فيما يسمى بالانتفاضة تطلابية في ١٣ نوفمبر قد تواجم مع تشاط عريش لقطاعات واسعة من الشعب المصرى تتادى يعودة دستور ١٩٢٣ والذي كان ينظر إنيه كنعشور لييراني حجيه الاحتلال

ونقد أثمر هذا انتشاط السوامي تشكيل الجهة الوطنية التي تضم الاحراب المصرية في ١٠ ديسمبر و١٩٣٠ ، ولما كان الملك قد أصدر بياتا في ٢٠ أبريل ١٩٣٥ أعان فيه تغضيله لعوبة بمبتور ١٩٧٣ ، فقد غشبت بريطانيا من إحصالات قيام تحقف بين الملك والجبهة الوطنية ولهذا قررت في ١٧ يسمير ١٩٢٥ السماح يعودة دستور ١٩٢٢ رغم خشيتها من إحتمال عودة الوقد إلى السلطة كمزب يمثل

أما فيما يتعلق بقضية الاستقلال ، فقد طالبت الجهة الوطنية بريطانها ببدء التقاوض من أجل لوصول إلى لفلى مشترك حول الاستقلال ، ورغم سَائِلَةً لِمُكْرِمةً لَيْرِيطُلْيَةً إِلَّا أَتِهَا عَلَتْ فَي لتهارة وواقك تحت ضغط الحركة الوطنية معللة في المركة الطلابية المثلا عن قيام الاعزاب السياسية يتشكول جماعات عسكرية وشبه عسكرية كيناعة المنصان المضر التابعة لمصر القاة ، وجناعة المصلن الزرقاء التابعة المؤب لواد . و لك أثبرت الضفوط المصرية التوصل إلى معاهدة

ولم تصغف الجبهة الوطنية نجاها ممثلا لعودة لسنور ١٩٢٣ ، فيما يتطلق بقضية الاستقلال .

عيد المنعم المشاط

والامتيازات التي تتمتع بها قوات بريطانيا في

هذا بينما عارضت قوى وطنية عديدة المعاهدة باعتبارها معاهدة تحالف تخدم أغراض الحماية البريطانية على مصر بما يخلق «نومرنيون» ليريطقيا في مصر، فضلا عن خطورة النفوذ المُصكري البريطلى في مصر ، والتزام مصر بتقليم التسهيلات إلى قوآت بريطانيا في حالة الحرب أو الخطر بوقوع حرب.

يضاف إلى نلك ، أن المعاهدة جعلت من السودان «مستصرة إنجليزية » بحرسها جنود مصريون تحت

إمرة الماكم العام البريطائي كما نكر الرافعي . وهكثا فإن المعارضة الوطنية المصريه لمعاهدة ١٩٣٦ المجطة بالطوق والسيادة المصرية من جلب ، وتبنى ومبالفة حزب الاغلبية - الوفد - في الدفاع عن المعاهدة أحدث شرخا في الحركة الوطنيا المصرية أدى في النهاية إلى ظهور إتجاهات سياسية جديدة خارج الاحزاب القائمة سواء على يسار أو يمين التحالفات السياسية التي عاصرت التوقيع على الاتفاقية .

أما يريطانيا فكد أعتبرت الإتفاقية طبقا لرسالة المندوب السامي البريطاني في مصر «مايلز لامبسون » إلى أينن وزير خارجيته كما يلي : «... إن الوضع الشرعي لبريطانيا (في مصر) سوف يتغير .. ولكن دورها كحام لمصر لن يتغير ، إنه في المعلِقة ، أصبح أكثر أوة وذا صفة قاتونية يالمعاهدة .. وأن السفير البريطتي (في مصر) يأمل في إزدياد دور بريطقها كمرشد ومستثنار وصديق من منة لاخرى نتيجة للنظام الجديد ... إن العلاقة بين البلدين يجب أن تكون علاقة شركاء في شركة ، بالرغم من أنه بطبيعة الامر بجب أن يكون التقودُ البريطائي أكبر في الشنون النواية ».

وفي فترة ما بين الحريين أثيرت قضيتان رنيسيتان الاولى هي قضية تحول مصر العرب واثانية تأمين الجبهة الداخلية بالنسبة لبريطانيا في مصر . وفي كلتا فقضيتين اتبعت بريطانيا عدا منّ المياميات التصفية في محاولة السيطرة على المركة الوطنية وكبح جماعها . وبينما إستطاعت الحركة الوطنية أن تحلق بعض النجاح في القضية الاولى بالاصرار على إتهاع سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب ، إلا أنها لم تُحقِّق نجاحا في القضية الثانية حين تزايد النفخل البريطاني في شنون مصر

وفرنسا الحرب على المانيا ، مارست بريطانيا ضغوطا شديدة على مصر لدخول الحرب إلى جلبها ، إستادا إلى تصوص معاهدة ١٩٣٦ وروحها ، ويتضمت الحركة الوطنية بتضاما شعيدا في هذا الشأن ، فقد رأى إتجاه داخل مجلس النواب بخول مصر العرب وضروزة توقف مشروع التكنات

الصكرية الباهظ التكاليف في منطقة القتاة على أن تتسحب القوات البريطانية من قصر النيل والقلعة . بينما طالب حزب الوفد بضرورة وقوف مصر إلى جانب بريطانيا بما يتفق مع مصالح مصر وإنتزاماتها بموجب المعاهدة ، كما ضخمت أيادة المعديين من مزايا التحالف مع بريطانيا وهاجمت فكرة حياد مصر من منطلق أتها مبنية على سوء فهم للمزايا المتبائلة للالتزامات الحربية في

والذي تمثلت نروته في حادث ؛ فبراير ١٩٤٢ وتم

منذ ٣ سيتمبر ١٩٣٩ وهو تاريخ إعلان بريطقيا

بناء عليه فرض حزب الوقد على البلاد .

قضية إعلان مصر الحرب

وللخروج من هذا المازق رأى على ماهر رئيس الوزراء لنه يمكن أن تكنم مصر التسهيلات لبريطانيا دون أن تعلن رسميا حالة الحرب ضد المانيا ، وهكذا سارعت الحكومة المصرية باعلان الاحكام العرفية بناء على طلب بريطتيا ، وتم تعيين رئيس الوزراء حاكما عسكريا ، وتم قطع العلاقات السياسية بين مصر والمليا ، واصدر الحاكم المسكري قرارا بمنع التعامل التجاري مع رعايا المقيا ، وصدرت عدة تشريعات تقتضيها ظروف الحرب كالرقابة على

وإزدانت الضغوط البريطانية على مصر للدخول لى الحرب بعد أن دخلت إيطاليا الحرب إلى جلب تمتيا ، بيد أن مجلس النواب المصرى سواء في عهد وزارة أحمد ماهر ، أو وزارة حسن صبرى تخذ موقف تجنيب مصر ويلات الحرب والطاظ على حيادها .

ومن المواقف الهامة لحزب الوفد في تلك الفترة أنه تقدم في الزيل ١٩٤٦ بمذكرة ليزيطُلنيا - أثناء الحرب - يطالبها فيها بالاسحاب من مصر علب يتهاء الحرب، وياشتراك مصر في مفاوضات الصلح ، وكان من الطبيعي أن تثير هذه المنكرة استياء الحكومة البريطانية . وكان لهذا الموقف وغيره من تقدد الحركة الوطنية المصرية تجاه بريطانيا أثر هام في أن تعيد بريطانيا النظر في صغوطها على مصر من أجل إعلان الحرب على دول

وقرب قتهاء الحرب حاولت بريطقيا إقناع مصر مرة أخري باعلان الحرب على نول المحور حتى تستطيع أن تشترك في مؤتمر سان فرانسيسكو الخاص بإنشاء منظمة الامم المتحدة . وكان أحمد ماهر رنيس الوزراء في هذا الوقت أكثر ميلا إلى هذا الاعلان الشكلي، إلا أن حزب الوقد قاد

المعارضة لمثل هذا الاعلان وأبدته مصر الفتاة والحزب الوطئي والاخوان المسلمين .

حكومات الإقسلية

نظرت بريطانيا الى حكومات الاظلية باعتبارها تمثل خطورة على مصالحها في مصر ، فهى حكومات بيتع عنها الوفد حزب الاغلبية وهي حكومات إما موالية القصر، أو موالية لبريطانيا ولكنها أضعف من أن تحتمل الضغوط الناجمة عن تصاعد الحركة الوطنية مثل حكومة

ويلاحظ أن الوقد حينما كان خارج السلطة كان يطالب باتسحاب بريطانيا وتحقيق الاستقلال واخنه حينما وصل الى المنطة بعد حادث ؛ فبراير ١٩٤٢ وحتى عام ١٩٤٤ لم ينفذ ايا من مطالبه فلم يطالب بإعادة النظر في معاهدة ١٩٣٦ ، كما لم تقم حكومة توفد بالغاء الاحكام العرفية ، بل توسعت في تطبيقها تنفيذا لمطالب الانجليز وللقضاء على المعارضة السياسية ، كما لم تعمل على تغيير السياسة الاقتصادية والمالية التي التقدتها وهي

وهكذا قامت حكومة الوفد بالنور الذي رسمته لها السياسة البريطانية والمتمثل في كبت المعارضة السياسية لبريطانيا اثناء فترة توليها السلطة . وللتعليل على ذلك ، فلى نوفمير ١٩٤٣ قدمت أحزاب المعارضة منكرة الى أقطاب الحلفاء المجتمعين بالقاهرة ، طالبت فيها بنفس المطالب

قتى كان الوفد يطالب بها وهو خارج السلطة .. إلا

أن الوزارة الوفدية عارضت تلك المذكرة ومنعت

ومعنى ننك أن الموقع الذي كان فيه حزب الوفد من السلطّة كان العامل المؤثر والفعال في موقفه من القضية الوطنية الثاء الحرب ، فطعما كأن الوفد في المعارضة تبنى المطالب الوطنية ولكن في اطار يعافظ على التحاف المصرى البريطلي ويضمن رجوع الحزب الى السلطة عندما تحن الظروف ، وعندما كان في موقع المسنولية السياسية تتكر نَذَات مطالبه لاته كان في حاجة في التأبيد فيريطني

٤ فسيراير ١٩٤٢

حتى يستعر في الحكم .

الملاقة بين الوفد والحكومة البريطانية علاقة معقدة مرت بفترات عديدة من التعاون والصراع والتحلف والمسائدة ثم المعارضة . فقد اتسمت تلك العلاقة في الفترة من ٣٦ - ١٩٣٧ بالتعاون بين الطرفين حين سائنت الحكومة البريطانية الحكومة. الوفدية في مواجهة الملك بأن ضغطت عليه نكيلا يتكفل في شنون الحكم ويلتزم بدوره المنصوص عليه في الدستور . وكثيرا ما استندت حكومة الوفد الى التأبيد البريطاتي في مواجهة مصود فهمي النقراش مثلا ، بل لقد حاول السفير البريطلى الاتصال باحمد ماهر لمنعه من التضامن مع التقراشي ضد حكومة الوفد .

وَحَينٌ كَانَ حَزَّبِ الوَفَدَ خَارِجِ السَلطَةِ في الفترة مابين ٣٨ - ١٩٤٠ حاولت بريطانيا التقرب منه . مثال تلك محاولات بريطانيا حث الملك على ضرورة استشارة حزب الوفد بشان تشكيل الحكومة التي تحل محل حكومة على ماهر والتي أقيلت بسبب رفضها إعلان الحرب ضد دول المحور لمسادة بريطانيا وقدبنغ التعاون بين الوفد وبريطانيا أقصاه في ؛ فيرفير ١٩٤٢ واستمر طوال الفترة التي قبلت فيها قيادة حزب الوفد أن تستمر في رئاسة الوزارة التي تم تعيينها تحت التهديد العسكرى للقوات للبريطانية في مصر.

فلقد انتهزت الحكومة البريطانية قيام أزمة سياسية بسبب قطع العلاقات بين مصر وحكومة فيش واستقالة رئيسَ الوزراء في ٢ فبراير ١٩٤٢ . وتكظت بشكل سافر لتعيين حكومة لها أغلبية شعبية ، وقد زانت الازمة الوزارية باستقالة صبن سرى رئيس الوزراء وتصاعد الاضطرابات في الجامعات المصرية وانتشار المظاهرات الى خارج

في هذه الانتاء قامت الحكومة البريطانية بوضع خطة تجرد بها الملك من نفوذه باكراهه على تعيين وزارة تختارها بريطانيا ، وتضع بها في السلطة حكومة موالية لها ومتعاونة معها، ووضعت بريطانيا عدة شروط تلوفد قيل أن تعرضه على الملك منها زيادة التزامات مصر العسكرية تجاه بريطتيا الثناء الحرب ، وعدم السماح بالثارة موضوع اعلاة

النظر في معاهدة ١٩٣٦ طالما استمرت الحرب وفي ٣ فبراير أجرى السقير البريطاني اتصالا مع رئيس حزب الوقد بطريق وسيط هو أمين عثمان للذي تمتع بثقة كل من مصطفى النحاس زعيم الوفد والسفير البريطاني ، وقد أبدى التحاس موافقته على رئاسة حكومة وفدية خالصة ورفضه تشكيل حكومة تتلافية ، وأكد للوسيط نستعداده للتعاون مع بريطانيا .

وفي ؛ فيراير ١٩٤٢ وجه السفير البريطاني الاندار التالي للقصر «إذا لم أعلم قبل الساعةً السادسة مساء ان العاس .. قد دعى لتاليف الوزارة فأن الملك فاروق يجب أن يتحمل تبعة مايحدث ، ورفض الملك الانذار في اجتماع ضم كبار السياسيين المصريين على أساس أنه يتنافى مع سيادة مصر واستقلالها وتحت التهديد العسكري البريطقى بإقالة الملك إذا لم يتم تعيين حكومة برناسة النحاس، قام الملك بتكليف مصطفى النحاس بتشكيل الوزارة .

إلا أن هذا التعاون بين بريطانيا والوقد كان له تأثير سليي على حزب الوقد نُفسه بل وعلى الوضع

يقدمها: جلال السيد ﴾ [والعزوف عن التعقيد وفيه الروحية المؤمنة بالله الوائقة بنصره وفيه العمق والتنسيق والتوحيد ان في 🐔 ممه نلك الروح القديم المنبعث من روح العروية الإصيل لقد آمن بهمال عبدالناصر بالشخصية العربية 🚅 ايمانًا قوياً آمن بعظمة الامة العربية منذ كاتت قوة ضخمة تلمع في سماء الشرق كثرة أن في نمه نلك

الشرق ويحيون وأن

هذه صورة من الكتب العديدة التي

ظهرت في حياة الزعيم جمال عبد

الناصر نقدمها للذين قاموا بحملتهم

ضد عبد الناصر بعد وفاته ونسوأ

كتاباتهم السابقة تنكرهم بان هناك من

حكاية جمال عبد الناصر - يحكيها

الكاتب الصحفي جمال سليم - صدر

منها حتى الان ؛ اجزاء - وهي

تسجيل دقيق باسلوب قصصى ممتع

لحاة جمال عبدالناصر - طفّولته -

صباه - اهتمام بالقراءة - زعامة

للطلبة في مدرسته - رسانله الي

اصدقائه وكل حكاية بها مجموعة من

التصور والوثائق ومطومات عن

الشخصيات التي تتناولها كل حكاية -

صدرت هذه الحكايات عن دار

المستقبل العربي .

لم يفقد الذكرة بعد !!

﴾ العربي القديم الذي وقف موقف الحزم والثبات امام الجموع الاجتبية التي تدفقت على بلاده ثم عزم على هذه سطور من كتاب «هذا هو المتداول وقما كان رائدا وزعيما

ملامح صورة الشخصية العربية في اقوى مظاهرها كان رد الفعل الطبيعي

لمياسة الاستسلام والتخاتل والسير في ركب الاستعمار كان صدى الصوت للمعنى الذي كان يعيش في قلوب الملايين من العرب ويتطلعون الى أن يروا مجمدا في السان .

ان تصرفات عبد الناصر حركات تسودها الحكمة والعمق والبستورية

ان ملامح الشخصية العربية قد وضحت تمام الوضوح في صورة قسان كبير ورجل عظيم هو : جمال عبد الناصر رائد العرب.

مجتمع جمال عبدالناصر صدر للكاتب الكبير احدد حمروش قصة ثورة ٢٣ يوليو - ٥ اجزاء -مصر والصكريون - مجتمع جمال عبد الناصر - عب الناصر والعرب -شهود ثورة يونيو - خريف عبد الناصر . صدرت الطبعة الاولى عن للمؤسسة العربية للنزاميات والتشر في بيروت - وصنرت الطبعة الثانية عن دار الموقف العربي بالقاهرة .

جمال - من بني مر .. للى الجمهورية وقائدا كان ثائرا يحمل فكرة ذات هدف العربية المتحدة» للكاتب تور الجندى واضح كان تبعثنا جبيدا يريد ان يرسم

وقدًى صدرت طبعته الاولى في مارس علم ١٩٦٠ - منشورات مكتبة قمعارف في بيروت. وتصدرت من فيصل الاول الى جمال عبد الصفحة الاولى من الكتاب هذه الكلمات لميخانيل نعيمة : «لتي لري • التطور. الكومى العربى في فكر

خيال الشرق يطل على العالم من جديد والذي مسحمل مشعاله نبي : عزيمة الارض في رجليه وقوة السماء في ساعدية ويهام الحق في ناظريه. ووداعة المعرفة في لساته وحلاوة

المحية في قلبه ومسحمل هذا النبي قلبه على كفه طعاما لكل جاتع فيأكلون منه في الغرب ويتسممون ويتناولون

ثم يكن حكما بالمعنى المعروف

المبيامي العلم في مصر وهذه الوزارة الوفدية التي وصلت الى الحدم على اسنه الرماح البريطانية استمرت في حاجة الي هذه الرماح لحمايتها ضد القصر وفي موأجهة مشاكلها الحربية الداخلية الى أن انتهى الامر بحوث ازمة سياسية اخيرة بينها وبين القصر في سبتبر ١٩٤٤ بسبب التنافس بين الطرفين حول الشعبية السياسية مما ادى الى اقالتها في اكتوير

الجمهورية - ٧

بروز دور الجيش

إلا أن أهم نتائج حادث ؛ فبراير ١٩٤٢ إتما يتمثل في بروز دور الجيش المصري كعامل مؤثر يعمل له حساب في اتفاذ القرار المياسي من جالب بريطانيا ، بحيث يمكن القول باته بدا يأخذ مكاته الى جاتب العناصر الثلاثة التقليدية - الاحتلال البريطاني والملك والوفد - في التأثير على الصراع السياسي خاصة في أعتاب لتنهاء الحرب العالمية الثانية فقد سبب هذا الحدث استياء شديدا في الجيش

المصرى وخاصة بين صغار الضباط الذين اعتبروا ماحدث وإهقة وجهت الى العرش باستخدام للقوة » بغض النظر عن شخصية الملك . هذا الاستياء كان أحد الاسباب الهامة التي دفعت الضباط المصريين الى تشكيل تنظيم الضباط الاحرار الذي شت أنه كان أكثر اعمدة النظام المدلمي قوة وتباورا وتلكيبقيام ثورة بوليو ١٩٥٧

وتجدد الإشارة الى أن بريطانيا قد وجهت داتما أهمية خاصة للجيش المصرى منذ الاحتلال البريطتي علم ١٨٨٢ فقد حرصت على السيطرة الكاملة على هذه المؤسسة لضمان عدم القلابها عليها فقد كأن الجيش المصرى براسه « سردار » بريطاتي، وكان يشغل في الوقت نفسه منصب

الماكم العام للمبودان ، إلى أن عقدت معاهدة ١٩٣٦ فطت البعثة العسكرية البريطانية محل السردار ويالرغم من أن قيادة التجيش التقلت الى المصريين ، فأن بريطانيا حرصت على أن تفرغ هذا التغيير من مضمونه ، وتدفلت البعثة العسكرية البريطانية في كل كبيرة وصفيرة في شنون الجيش ، كما حرصت بريطانيا على عدم الوصول بمستوى الجيش المصرى من حيث التكريب والتسليح الى الدرجة التي يستطيع معها في يوم من الايام أن يطالب بجلاء القوات البريطانية عن مصر

لانه اصبح قادرا على حمايتها وحماية قناة السويس كما اتسمت الرؤية البريطانية بنوع من المطر من الجيش البريطاتي ، فقد طرحت عملية نزع سلاح الجيش المصرى من جانب الحكومة البريطانية ثلاث مرات : في عام ١٩٤٣ بعد تشر الكتاب الاسود وذلك لاجبار الملك على عدم اقالة حكومة الوفد ، والثقية ١٩٥١ حينما اشتكت الحركة القدائية في منطقة القناة وقررت بريطانيا طرد قوات الجيش المصرى منها ونلك في حالة مقاومته لهذا الإجراء . والثالثة عندما كان البريطانيون يستعنون لتتفيذ مؤامرة ٣٠ يتاير ١٩٥٧ ضد البوليس المصرى في منطقة الاسماعيلية

كما أن الرؤية البريطانية اللجيش المصرى خصوصا فيما بين ٥٠-١٩٥٢ لم تكن صحيحة ، فقد أعتبرت الجيش مواتيا للملك حتى بعد هزيمة فلسطين عام ١٩٤٨ . ومما ساعد على استمرار تلك الرؤية وتباتها أسلوب «الخصوع» الذي تميز به سلوك قيادات للجيش .

اما صفار ضباط الجيش ، فقد رقضوا الوجود البريطتي في مصر ، كما رفضوا الولاء للملك ، وقد ثبت ذلك من منشورات الجيش منذ عام ١٩٤٧ - ١٩٥٧ وخاصة بعد أن استخم الجيش في السيطرة على الاوضاع في القاهرة أثناء أحداث بناير ١٩٥٣ . كما رفض صفار الضياط الدور الذي رسمته بريطانيا للجيش المصرى والمتمثل في خدمة القاعدة البريطانية في منطقة القناة والقيادة المتحالفة للشرق الاوسط. فقد أكنت منشورات الضباط الاحرار رفضه للدفاع المثبترك والاهداف الاقليمية للدخول في حرب الشأن لمصر بها .

ولم يدر بخلد السياسيين البريطانيين ، ولاالملك أن يقود الجبش المصرئ الثورة على النظام القائم وعلى الاحتلال البريطاتي .

وتتولى الباحثة كذلك دراسة تطور العلاقات المصرية البريطانية سواء فيما يتصل بعرض القضية المصرية على الامم المتحة أو مجلس الامن ، والفاء معاهدة ١٩٣٦ ، ومحاولة ريط مصر بالاهداف الاستراتيجية الغربية في الشرق الاوسط. ولاشك أن هذه الرسالة باعتمادها على الوثائق الاصلية تثير العديد من الشجون والمشاعر الوطنية المصرية ليس فقط تجاه بريطانيا وإنما وهذا هو للاهم تُجَاه آكثرُ الفترات في التاريخ المصرى العنيث التي تثار بشأتها اختلاقات عبيدة حول مواقف الاحزاب السياسية وخصوصا حزب الوقد تجاه قضايا الاستقلال والتحرر والقضايا الاجتماعية.

وإذا كان لنا أن تبدى رأيا في هذا الشأن فإنه ينبغى أن تفعل ما فعلته هدى جمال عيد الناصر من العودة الى الوثائق الاصلية لتطيل المواقف السياسية للاحزاب المصرية ، وأن يتم تقييم هذه المواقف بناء على طبيعة الفترة التاريخية محل البحث وعلاقات القوى بها . إن تقييم الماضي بجب ان ينطلق من تحليل الوثائق والمسامات والمواقف دون أن ترتكن الى شعارات جوفاء تصيب المرء بالمثل ، ولاشك أن اصدار هذه الرسالة في كتاب سوف يثير حولها مناقشات مثيرة تعوض الدكتورة هدى جمال عبد الناصر بعضا من للجهد الضخم الذي

مِلَدًا مِنْ الْمِلْ

والقضائي البريطاليين في مصر ، وحذف من الترجمة العربية إتفاق الحكومتين حول المصالات جولة اللت ان جمال عبد الناصر ابن مصر العربية وهي جمال صورة المصرى العربي : الوضوح في التفكير

عن عبد النامسسر

• تاصر الناصرية والثورة العربية

وفي مفهوم الزعامة السياسية

جمال عبد التاصر – د ، مادلین نصر

🕳 عبد الناصر والعرب - د . نجلاء

الوعزائين - ترجمة يوسف سعد

🕳 ئاصريون تعم - كمال رفعت

🕳 في الناصرية - محد سلماوي

وعبد الناصر والحركة التنابية

جمال عبد الناصر والمجتمع-

وعبد الناصر المفترى عليه.

وعيد الناصر والبسار المصرى-

و زيمة كتب عن القائد والثورة-

د . فؤاد زكريا والرد عليه

اعداد سعد زغلول نصار

الناصر - د . ليس صابغ

والمطارنتها .

مطاع صغدى

للمباغ

مجمد خالد

محمد قرج

حستين كزوم

س هو الع

على زيت الدرة أو زيت عباد الشمس

كفلك بجب عدم استعمال الطفل

ماليزارة م تهاميا بعد العام الاول من

• عند حدوث تشتجات للطفل بسبب

ارتفاع الحرارة توضع راس الطفل تحت الحنفية

• يجب على كل ام أن يكون اطفاعا

طبقه الضاص وملعقته وكوب

ولايستعملها غيره من الكبار على

الاطلاق ويقضل أن يكون له نون مميز

• لاداعي لتقطية الطقل بالإغطية

الثقيشة أو ارتدائه الملابس الكثير

بحجة الخوف عليه من البرد لان عدم

التهوية ضار بمسام الجسم ولايساعد

حتى يتعود الطفل عليه

عنى نشاط المريض.

ها زوج وزوجت

زيت الرنجة .. زيت الصوبا .. زيت السردين زيت عباد الشمس

• رُيْتَ عبد السُّمس السمن المِناعي الذي يستعمل في الريجيم عو الذي يُحتُّوي

• لعلاج الكولسترول بفضل استخداء السمن الصناعي الذي يه زيوت مهاد

كل انواع السمن تعتوى على نسبة رهو واحدة تختلف من ١٨٤ الى عُمَدُ

• الطعاء المطهى بالصون الصناعي لأياءد وقتا كبيرا في الطهي كان السمن

المناعى يتأكسد بسهولة في الهواء ولنتك بجب الاحتفاظ بالسمن الصناعي في

الشمس لاتها تحوى على اكبر تسبة من الحمض الدهني غير المشيخ



حضانسة نموذجيسة لسيسدات فاقسوس

لتهبارهاء مصاحبين لأحصابيا الاجماعيسة بمستنفس الزفازيسق الجامعيس من تشاء اول حضائية نعوذجية بعركسز فأقسوس لابنساء العامسلات تقسيل الاطفسال من سن ٣ سنوات خلال فقرات عمل الاد هتى نو استمرت انی انسابعة مساء وتقدم الحضانة الوجبات الغذائية للاطفال

وهي تزي ان مكتبة الطفل ينقصها

اهد نقطة في الافاز ـ كما تقول

عفاف عبد الباري _انها نصور العجرة

بطريقة سبنة بحيث يكون مصير ددائما

السبين والعقباب حتني لايكون قدوة

وهسي تصاول من خلال قصص

الاخرين وتتمية هب الانتماء تنوطن

الاساء _ يحاكمون

مؤلفى كتب الاطفسال

تقاء الاباء والامهات بمونقي كتب

الاطفال نقايد جنبد لنمركز القومسي

نثقافة الطفل ببداه بود الاربعاء القاده

هيڻ يٺٽقس هوانس ٢٠٠ من الاباء والامهات مع عند من مونقي كنب

الاطفال لمناقشتهم فبمب يكتبسون

الواددهد ويعرض الإما أفتر احاتهد من

خلال نجربتها الحباة في تربياة

عودة معسسرض

الملابس المستعملة

النقاء سيند للمسرح الطفل بالمركز

اعنت جمعية احياء مصر افتتاح

الجمعية نراسها تهانس البرتقانس

وعنوانها ٦ ش الكفاح ـ المنطق

الاونى بعدينة نصر

تحيوب مخرج مصرى

(معكوسة)

عاصمة اوروبية .

ثت ريخ

قانب ايطائسي

٠٠ مدينة كندية (معكوسة)

۱۳ قصة شرنسارد امعكوسة العقل ازيف تدريب

هذا النوع من القصص التي يحبها

الطفز بتنخف ويقبل على قراعتها

ناهد المنشاوي

فهص بوليسية للصنارفقط

الاعاز والروايات اليوليسية العربية للاطفار فقط وهي صاحبة كتاب . لغز طامرة



شهٔ ۲۰۰۰ سوصینح عدد سکان مصر ٧٠ مليونا . اذا استمرت الزيادة السكانية بمعدلاتها الراهنية . هذه المقرقة يتعين علينا ان ننظر اليها بجدية واهتمام لاتها ستؤثر تأثيرا بالفسأ ومباشرا على قدراتنا على توفير المأكل والمليس والمسكن والعمل والدواء و التطيم لكل فرد من ابناء مصر هذه هي كلمات الرنيس مبارك علينا الان ان نتذكر ما والقضية بكل ابعادها ويخطة العمل للسنوات الخمس القائمة مطروحة امام الاجتماع الاول للمجلس للقومي للسكان برناسة الربيس

علينا ان نتنكر انها ليست مهمة رجل واحدهو تكتور ماهر مهران ليعمل يكل حماس واصرار من اجل خفض معدلات الانجاب في مصر علينا أن نعرف أن برنامجنا القومي

بكفل حرية الإنجاب لكل فردواته يرفض استقدام الوسائل النس تظهر اثارها بسرعة مثل الاجهاض والتعقيم وان لوسائل العشروعة في البرنامسج هي التي تظهر اللها على العدى البعيد .. ثم علينا أن نضع نصب اعيننا أن الزيلاة السكائية متوقعة ومصوبة علميا لمبب بسيط وواضمع وتفو ان التركيب العصري للسكسان في مصر يقرض لك حيث أن حو الس ١٠٠ من السكان اقل من ٢٠ سنة وحوالي ٤٠. اقل من ۱۵ سنة إي ان ۲۰٪ من سكان مصر في مرحلة الخصوبة العاتية ومع هذا فهي مستولية كل واحد غينا وقه يجب ان يفكر اكثر من مرة قبل ان بضيف إلى عائمنا العز نحم و احدا جنيدا بأعياء جنيدة في الظروف الاقتصادية



بإءاليبعظهرتمنالآن

من الآن .. بدأت تصميمات أزياء الربيع في الظهور أخر صيحة لربيع هذا العام هي استعمال المقلم مع -

تقول مصممة الازياء مداد عزيز انه يكسب المراة مرحا وانوثة ويجعلها منتعشة طوال العاد مقبلة عنى العمل بنفس

في حذائك

الوصل فريسق من العلمساء فو بطانيا الى التكار خذاء اغرب مل تخيال الحذاء به كميوتر صغير لايزيد هجمه على ساعة البد استبت عنى نسان الحثاء - ومنصل بجهاز استشعار في «النفل ، بعطي استشارة

اته انجري او العنو وتغرب ان الحذآء الجديد المتعدد الوظائف شكله عادي . لايختف عن ی حداء اخر و هو یقدم مساعدهٔ کبری

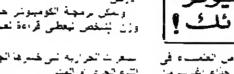
تتكميوس كتعا دست انقده عنسى ولمكل لرمهة الكومينوشر هسي وزن الشخص ليعطى قراءة لعبداد

للرياضيين والباحلين عن الرشاقة

سعرت الجزارية التراقيدوة الجنبد

الاجسازة الطويلسة

اك عدد من البحثين الفرنسيين أن الاجازة الطوينة التي تمنح للموظفين والعماز تودى الى تقليز حماس الموظف او العبامل في مواصف عمله .. لاتها تعوده على الاسترخاء والخعول واتكسل



غرصة عمل لريات البيوت يمكنك ان تكمسي وانت في بينك اكثر من ٣٠٠ خنيه شهريا المطنوب فقط ان تجيدي جدا طهي اي صنف من الطعام الفرصة تقدمها لك شركة جديدة باسد واكل بيتسىء انشاهب زوج وزوجته وهو محمد عباس وزوجته

تعقد كثير من السيدات أن السمن الصناعي أو النبائي مهد لاي نظام غداس وال

نين هذه تدراسة التي نشرت في فرنسا عن السمن الصناعي والمارجرين "

• السعن النباتي يحتوى عني ٢٠ من المواد الحيوانية مثل السعن الطبيعي

يمكن السعن الصناعي أن يكون خليطا من مواد بروتينية أى حيوانية أو مواد

نبانية . ولذك يجب على كاربة بيت لن تقوا كل ما هو مكتوب على العلبة لتعرف

انمواد انبروتينية في السمن الصناعي هي بعض زيوت مثل زيت الانشوجة ..

ستعماله بخفض نسبة الكواسترول في الده

تشتكى كثير من الامهات الان

من البرد الشديد والتقليسات

المفاجنة للجو من الصباح الى

الليل مما يؤدي الى الارتفاع

المفاجىء لدرجة حرارة الابناء.

الدكتور محمد توفيق خليفة

استساذ الامسراض انباطنيسة

والاطفال بمستشفى حميسات

العباسية يقدم لك هدد النصابح

ارتفاع درجة حرارة طفتك لاكتر من

٣٩ ترجة يستدعى عمل كمادات الماء العدى مضافا اليه بعض الكونونيا او

السبرت الابسيض علسي الجبهسة

اذا كانت تحتوى على مواد حيوانية

نقول العكس تماما

التلبية طنبات اي ولاتم بالاتصال بربة البيت التي تجيد طهى الصنف واعطامها ربحا معقولا .. وعندما تطلبين قاسمة طعاء من شركة • اكل بيتي ، عليك طلبها فينها بيوم لتصلك في الموهاد المحدد عنوان الشركة .. ١٩ ميدان سفنكس بالمهتبسين ء

لمكذا عنه لأصل

لوقاية طفلك من تقلبات الشتاء

لمدة عشر بقانق تتكرر كل نصف ساعة

وقد ثبت علميا أن كمادات الثلج عديمة

الفادة نهاميا . لانها تسبب انقباض

الاوعية الدموية ولاتساعد على تهدية

• لاداعى لاستعمال المسكنسات

ومهبطات الحرارة مثل النوفالجين

والاسبرين والبارستيامول .. اذا كانت

يرجة الحرارة اقل من ٣٩ لان ارتفاع

برجة حرارة البجسم ينيه اجهسزة

المناعة لافراز الاجسام المصادة

• من اتعادات السبينة التي تساعد على

نقر الميكروبات اني الطفل تقبيل الطفل

من الله لان فم الكبير يحتوي على

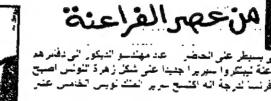
الميكروبات السجية والعنقودية التى

لاتض الك وتكنيا تودر الصغير

انت والنجوم

لحمل: لاتفضب انا خصنت مازرعت الثور : حائر من اصنقاء السوء . الجوزه : يشري سارة في الطريق السرطان : الت في لحسن حالاتك . الاسد: تسترد شيئا قلد منك . العذراء : مغامرة عاطفية تاجمة . الميزان : لانتس موعدك الهام اليوم العقرب: شريكة حياتك تحمل لك كل

القوس: اتجه الى الله قلن يخفك الجدى : طائر الحب يحوم حول عشك



بِهِدَ أَفِيالًا شَنْئِدًا فِي فَرِنْسِا لِدَرِجِةَ أَنَّهُ أَكْنِسُخُ سَرِيرٌ أَنْفَكُ لُونِسُ الْخَامِسُ عَشْر

اختنطت العودة الى المنضى بالعوشرت الحليث وننك بوضع وسأدات ومفترش من القطن من الاتوان الصارخة - كما ظهرت تراسي من عهد تويس الخامس عتم بمنتك تغيير نوع قماشها باستغناه قماش هلبث جدا والوان زاهية جدا بعكس ما كان في العاضي من استخداد فعاش كلاسية مع الكراسي الكلاسية ويقول مصمم الديكور الفرنسيون ان اضافة لمسة حديثة جدا للاتات الكلاسيك جدا بظهر بيتك اكتر جمالا



افقيا :

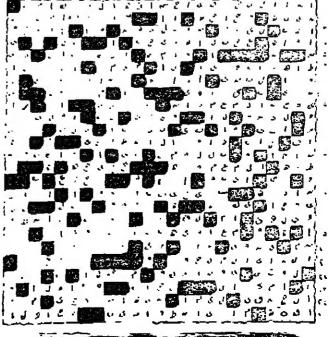
من امهات المومثين عاصمة افريقية سانا حيوى ۲ - عكس التدو كتاب لماكيافيشي قدش

الصحة التي نواجهها الان ..

۳ من اهوات کان الازهار من الاقتشة (معكوسة) حرف ابجدى عام بنغة اجنبية (معكوسة) شاعر ابطاتي كبير

ه شاعر عربی قدیہ الشغلاصة للنصب عون ۱ ضمیر وصل (معكسوسة) مشرب بالعساء (معكوسة) عاصمية (معكوسة)

ثثا نير ٧ نلاستياء لرفض (معكسوسة)



الرسول الدميناء عراقسى (معكوسة) من احياء القاهرة (معكوسة) نقب شاعر الشياب شركة سينعانية فج بالكرد حرف موسيقى نقص .

يساء اكسيه من مواد البناء عدرسة الاسكندرية الضنى ۱۱ نت دير رييس وزرء اغبه لادكتود في سحر قجنبزی سابق (معکسوسة)

امعكوسة انظير قبل الحملة الفرل من الحوات كان ٣٣ الإيام الخاصة

73

من الأمراض

تتعجب الا (مبعثرة) قصة ننجب محقوظ امعكوسة إزمز رباضى ٧٠ - من مينارج شارع الهرد سودسه

تنظل المتقانور المعقد تشتى

٨ شركة الباء اجنبية

ومعكوسة) من الإسماك المجففة

فت منينة صيئية

١١ بتبعه اتعام من مراكز

١٠ بئيل (مبعثرة) منخل

اسرة حكمت فرنسا (معكوسة)

لعداهب الاسلامية

٧ خَبِطُ (معكوسة) من اصحاب

غزوة الفرقان من وسائل

۱۸ مرض چندی کندیه جسه (معكسبوسة) ۲۰ يستعمل بد. تسمري

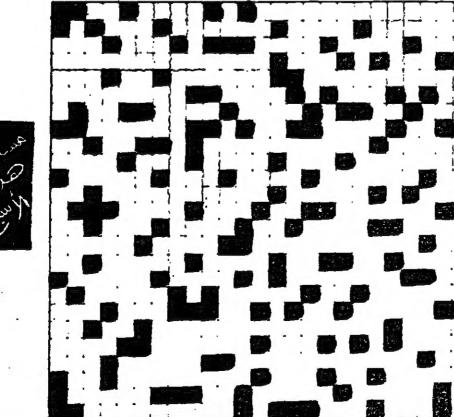
۱۹ تر عقل مرض صدری ١٧ ضمير فيسوف فديد من

١٢ مكان للعبادة القب ممثلة اغراه فرنسية المغرج مصرى

امعكوسة) سنطان فطعى ود

ترسس وزرا يطلى

1 7 7 5 6 7 1 1 P -1 11 71 31 61 71 11 11 11 11 17 37 77 47 67



١٣ صاحب تذكرة داود اتيب

١٤ جزيرة ايطائية مدينا

دا الروح عند القدماء

تجمع حب (معكوسة) تجدها في

جسد أمعكوسة ا

نبنت عدما

١٧ درلة عربية رياضى النتا دور

العاسين الربوة (معكوسة)

۱۸ ثلثا بير

وجودى فرنس راحل إمعكوسة)

رنشية شبه جزيرة اوربية

الامراض

17

غرين زمز زياض وحني ٠٠ اله الشعر نبات مسئق نقب شاعر مصري راحل امعكوسة) 71 ترسول اقتلوا الحيولات الكياسرة من متشابهان ثلثا وند ٣٣ منطقة غرب بورسعيد (معكوسةً / حرف موسيقى. خوف (معكوسة) الخاطر ٧٤. اوساخ (معكوسة) عاتم وكابد قصة لزولا عاصمة لارس ٣٥ منطقة اثرية جشوب

البهزة متشابهان بنتسب لدرئة

عربية قصة لابراهيم الورداني

للإنتاج النسوالنينة المتصوللعن PVF لتامر: ۱۰ اسامها اشان مستانصر - ۱۰۹۱۵ لاسکارهٔ افتام اول استان مارضت مسارق العدمارات عمارة ماته دوافقاره والتعديم يوسيد الإن وُ الْمَرْوَجِلَةِ الْمَمِكَ عَامَتِكُ الفَوْتِ ﴾ ﴿ إِلَهِ ﴾ الجهالة ، ﴿ تُسْتَصَرُوا السَّوَانِ المَثَلُ المَثَّيةُ تيجروتيد يوضيام - للانتاع والتربيع .. البوليس السري الفراق شاه دد المشاغبون فالبركيس إزائلة مسليلين مهامه صطعة وياكيدوفيل السنة المناه المساول ندم السب الربية شريف عمانفه تساسمت لبلا الأخشيارا لأخير حسالياً . طبنداليم مسيمة يعيم بواتيات مالي أنيام العطلب سأعجأ ونهام الغمسدعه للاستاج والتوريع الرجل الحاليج لقويت وللناكا وواعا للعروبية درعاني يقدا باكورة إنتاجها الفسيلم الامكيالكيم وحاليثا اقرعت الاندم الهشية

حاليًا بالأسواق .. التوى الأفلام الأجنبية



المصليون / القد سينون عدده الماليون المعادية المساهون / القد سينون عدده الم

بمنطقة بلاعهم وليو رديس نفذت في

مواعدها المحددة ويدا في تجميع

الفازات لاستغلالهما في ادارة

التوربينات والكهرياء ودعم شركة

سيناه للمنجنيز واقامة وهدة لانتاج

البوتاجاز بالاضافة لتنفيذ خطة لتعبنة

اليوناجاز بالمنطقة بدلا من الجصول

وقلم المهندس محمد خضر رنيس

مطس الادارة بشرح تقصيلي

لمشروعات شركة بلاعيم .. قال ان

خلال المت سنوات الاولى تمت زيادة

الانتاج ١٦ الف برميل يوموا قومتها

مليون ونصف مليون دولار وانقق

على مشروعات التطوير ١٧٧ مليون

دولار لامداد المطل بالتجهيزات

والبتت الدراسات المصرية ان

شملت مشروعات التطوير تسعة

مشروعات واصبح لدينا ٥٢ بنرا

بالبحر يزيادة ٢٦ بنرا عماكتت عليه

من قبل اعادتها للادارة المصرية

واصبح ثنينا ١١٧ بنرا يزيادة أعرها

ووصلت نسبة زيادة الانتاج الى

٠٨٠٪ عما كلت عليه قبل الادارة

قلم الرئيس مبارك بجولة

وزار الرنيس الجزيرة الصناعية

التي اقامتها شركة يترول بلاعيم

وتكلفت ٥ ملايين دولار وفيها ٥ ابار

جديدة ويجرى العمل حاليا لتشفيل

بنرين جنينين ويصل اتناج ابار هذه

الجزيرة الى ١١٠ الله برميل يوميا

وقد اقمت الجزيرة لتسهيل وصول

الحفارات الماتية اليها تجنبا للشعاب

قام الرنيس بافتتاح محطة كهرياء

بلاعيم الجديدة وتصل قدرتها الى ٤٠

ميما وات يتكلفة ٣٠ مليون دولار .

للابار البحرية التي تساعد في

المحافظة على الكميات المنتجة

وزيادة الانتاج وتصل تكلفتها الى 10

وصرح المهندس محمد خضر

رئيس الشركة بله تم الشاء اربعة

ارصقة جديدة لغليج السويس

لاستيماب انتاج الايأر الجديدة

بالاضافة لمحطآت القوى الكهريانية

ومحطة غاز لدعم محطة الطاقة

بتكلفة سنة ملايين ونصف مليون

قال المهندس عزت شقير مدير

علم هندسة البترول امام الرئيس ان

مليون دولار .

اقتتح الرئيس معطة حقن المياه

المرجلية المنتشرة بالمنطقة .

استطلاعية مستقلا طاترة هليوكبتر

شاهد قيها أبار البترول البرية

حقول بترول بلاعيم بها مغزون يصل

الى ١٧٠٠ مليون برميل .

عليه من السويس .

اللازمة .

المصرية .

والبحرية بالمنطقة .

د. مصطفى المنيلاوي

الحديدي يفتتح مزنمسر

الجهاز الهضمى والمناظير

يفتتع د . طمى الحديدي وأيد

الصحة يوم ٢٨ يناير الحالى الاجتماع

التاسيس لاول جمعية طبية عربية

افريقية لامراض الجهال الهضمي

والمناظير ، ويحضره ١٠ متخصصا من

وصرح د . مصطفى المنيلاوي

السكرتير العلم المؤانت للجمعية بأن

الجمعية تهدف الى علا مؤتمرات

طبية في هذا المجال ، ونشر الدوريات

وتدريب الاطباء الشيان طسي

الاستعمالات المديثة لمناظير الجهاز

بلجيكا وكينيك

لاول د

في معسرض الكتساب

وفنتح معرض القاهرة الدولي الثامن

عشر للكتاب - يوم الثلاثاء القائم -

٢١ يناير تشترك في المعرض ٥٢

دونة ، يمثلها ١٣٠٠ دار نشر من بينها

دول تشترك لاول مرة هذا العام وهي

بلجها وكنيها ، كما تشترك بعد تقطاع

الجزائر والسعودية وتعرض جميع دور

النشر العربية كتبها هذا العام ياستثلاء

يفتح المعرض ابوابه يومي ٢٧ -

٢٣ يناير للعرض وتنفيذ اوامر توريد

الكتب للجامدات والهينات العالمية

والوزارات والمصالب الحكوميسة

والمؤسسات . ويثتع للجمهور صباح

الجمعة ٢٤ يناير ويستمر حتى ٣

ستصدر هيئة البريد طابعا تككاريا

بمناسبة المعرض وستقدم السكة

تحديد تظيماً ١٥٠ لجمهور

وستقلم ندوات فكوية ولدبية طوال

أيام المعرض يشارك فيها كيار الكتاب

المعرض .

والاتباء والفتاتين .

١٦ دولة عربية وافرينية

٠٤٠ منيون دولار من البنك الافريقي لتمويس مشروعات الطاقية

كتب: فاروق عبدالعزيز

وافق بنك النتمية الافريقي بصفة

مبتنية على تقديم ٢٤٠ مثيون دولار

لعصر خلال السنوات الثلاث القالعة

بمعثل ۸۰ ملیون دولار سنویا ویسعر

فائدة ميسره للمساهمة في التمويل

الجزنى لمشروعات توليد الطاقة

المقرر اقامتها في كل من الكريمات

بشمال الصعيد وعيون موسى بسيناء

وسيدى كرير غرب الاسكندرية وتبنغ

طاقة كل منها مليون و ٢٠٠ الف كيلوّ

وأت وتعمل بالقمم والغاز الطبيعي .

صرح بثلك امد المعتدر ماهر

مؤتمر موسع لمناقشة

تقرز عقد مؤتمر موسع للإسكان في النورة الحالية .

يحضر العؤنعر الذي يعقد بعقر أتحزب الوطني النكتور يوسف والي الامنان العام تلجزب الوطنى وناتب رنيس الوزراء والمهندس عبد الرحمن تبيب وزير الاسكان .

حمدي امينا مساعدا للشهر العقساري

اصدر الدكتور عنى نطقى رئيس الوزداء قرارا بتعين على مصود حمدى لموتا عاما مساعدا الشهر العقاري نشتون السجل العيني . غراب مساعدا لمدير عام بنك الاسكندريية

صدر قرار يتعيين طلعت غراب مساعدا لمدير علم بتك الاسكندرية فرع القامرة .

مرتب شسهر حسوافز للعاملين بهيئة القناة

الامبماعيلية - عبد الوها . عدس : قرر المهندس مد _ عزت عدل ركيس هيلة أثناة السويس صرف حافز تصف ستوى سلال مرتب شهر لجميع العاملين أ يعينة القتاة ، ويصرف في أول مرور القادم .

2

يم.

والمعاومة

10

1. 10

diff tipe of

ميارك يستقبل بقية ص ١

التركي بزيارة إلى الاقصر ثم تعلد جلسة مباحثات ثالثة في اليوم الرابع للزيارة تقلم بعدها مراسم الوداع الرسمى الرئيس ايغرين بالقصر الجمهوري بالقبة ويرافق الرئيس كتمان ايقرين

برناسة المهتدس ماهر أياظة وزير الكهرباء والطاقة . ويضم الوقد المراقق للرئيس التركى وزير الخارجية والوكيل المساعد للشنون السياسية بوزارة الخارجية ومنبر عام شلون الشرق

وايبنجر يقية ص ١

وقال في حديث لشبكة تليغزيون (إيه بي من) الامريكية ان الدولة التي تتورط في الارهاب بارادتها تتوقع ثمنا لثلك ولكن الولايات المتحدة لديها من الإمكانيات المختلفة التي تجعل المصول على هذا الثمن لايتم دون

تأجيل ميعادفص مطايي المناقصة العامة

الحاصة بتوديمجعتم مثالحا ساتيا لأكترونية

الميكر لشنفيذميكنة أعمال الشركة ٠٠

والسابق الاعلان عنها إلحت يوم

المثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٨

بالعنوان عاليه الساعة الثانية عشرة ظهرا

بدلامن يوم السبت ١٩٨٦/١/١٨

فأتون الاسكان الجديد

بالعزب الوطني يوم ٨ فيرلير القادم للانتهاء من مناقشة بعض البنود في مشروع قانون تنظيم العلاقة بين اعالنا والمستأجر للوحدات السكنية وكمياتي الذي أعدد لتحزب الوطني تمهيدا لرفعه لمجلس للشعب الأراره

وفى اليوم الثالث يقوم الرئيس

خلال زيارته بعثه شرف رسمية

الاقتصانية بالوزارة .

واتهم دوليتبرجره الاتحساد السوفيتي بمساعدة القذافي على الارهاب وثلك بإمداده بالاسلمة والمخابرات الصكريسة ووصف الْلَدْافَى بَأَتُه طَعوبة فَى بِد السوفيت . ولمي تلس الوقت نكرت مصادر وذارة النفاع الامريكى أن طلوتين لبييتين إفكريتا أمس من طائرة أمريكية كات تطق أوق البحر للمتوسط دون أن تشكلا أي تهديد

م . مأهر فياظة

اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب لجتماعه مع رنيس البنك ووافق البنك بصفة نهانية علم تقديم ٥٥ مليون دولار لتوسيع محطة توليد كهرباه شبرا الخيمة

مبارك زار مشروعات البترول (بقية ص١ المصرى على تطوير الطول التي كقت في حالة سينة واجراء قدراسات اللازمة عن المغزون من الزيت وأستعرت الدراسات هتى أواخر عام ٨٢ ويلغ ما اتفق للنطوير خلال

المنوات العشر حوالي ٧١٦ مليون

غاصة ضمن خطة محدة وان رئيس

الجمهورية قلم يتدعوم موزقية

مصلحة الكفاية الإنتاجية بـ ٢ مليون

جنيه حتى يتم استيعاب اعداد لكبر من

راكد لله تم تحقيق معدلات جيدة

في صرف الاستثمارات وتحقيق

زيلدات كمية في كثير من السلع

الصناعية منها السكر الإبيض 11٪

والزيت رقم (١) ١٠٠ وصابون

القسيل ٦٪ والمنظفات ٧٪ والضبالة

الاتوماتيك والتليفزيون الملون

وصرح اجمد صالح وكيل اول

وزارة الصناعة بلته تقرر زيادة

نصيب العاملين في الشركات التي

هظت ارباها وكلت خاسرة مثل سيمو

حظت أرياها نتيجة لرفع الكالية

الانتلجية والمؤشرات الاقتصادية مثل

ستيا وشبين الكوم للغزل وكأبو

ومطابع محرم والقاهرة للزيوت

والكوكولا والبيبس كولا والنشا

والجلوكسوز والنصر للسيارات

وسيتم خفض مكافات الشركات

الخاسرة بمعدل يومين مثل كقر الدوار

والحرير الصناعي واسكو ومصر

حثوان والمنسوجات العربريسة

والقاهرة للصباغة ومولا الصباغة

وناروبين والقاهرة للمنتجات المعدنية

واسكندرية للمنتجات المعنية

والترسلة .

والمدابغ النمونجية والشركات التي

تلاميد المدارس الإعدادية .

واللميات الكهربانية .

حصة العاملين

شمل النطوير تغييرا شاملا في المراقق واقامة مشروع لحقن مواه الابار مما ساعد على أرتقاع الانتاج من ٦٤ الف يرميل يوميا عند استلامها علم ٧٥ الى ١٧٥ الله برمول الإن .. وهناك خطة لزيانته الى ١٩٠

صرف ارباح الصناعة بقية ص (١) قوادات الصف الثاني والثالث أولوية

حققت ٨٢ شركة صناعية أربلها بلقت ١٦١,٨ مليون جنيه قبل الضرانب و ٢٦٧،٥ مليون جنيه بعد الضرائب في حين خسرت ٢٤ شركة صناعية ١٣٩.١ مليون جنيه مقابل ٢٠٣ ملايين جنيه في العام السابق في ٣٦ شركة . تحولت ١١ شركة من الخصائر الى الارياح وتضم شركات الشرقية تلدخان ومصر للالبان والورق للشرق الاوسط سيمو والنصر لصناعة الاقلام والنصر للكوك والمصرية لصناعة الجلود والتصر للسيارات وكولدير والحديد والصنب والنصر للمطروقات والنصر لتقوسفات . وتحولت ٩ شركات من الارياح الي منبونا والتعدين ١١٥.٢ منبون جنبه .

ولكد الوزير ان الوزارة التزمت في الخسائر وتضم كفر الدوار تثغزل ونسكو وولتكس والوجه القبلى وأدفينا للاغنية المطوطة وقها الفترة الماضية يكضيتين اساسيتين هما زيادة الانتاج وتطوير المنتجات لتنافس المستورد . من خلال اتباع ووساتل النقل الخليف وميتالكو الإساليب الحديثة واعطاء اولوية والإهلية للصناعات المحنية . وقال اوزير أن قطاع الصناعة لاستثمارات الاحلال والتجيد والمصالع . كان يترهع ٩٠ سركة رقيعة غير أن واشار الى ان اجمالي المبيعات طروقا كثيرة حت الى تسطاحها الى بلغت ٩٢٨٦,٥ مليون جنيه يما يضي

أن الصناعة تتتع للبيع وليس وأضاف أن قطاع الصناعة ساهم في الافتصاد القومي بناتج قومي يبلغ كما بلغت قيمة الصادرات ۲۲۲۳ مليون چنبه بزيادة ۸۱۶ السناعية ١٤٣٨ جنبه بزيادة ٢٩ مليون جنيه عن العلم السابق مما عن العام السابق رغم الخفاض اسعار يؤكد اتجاء الوزارة الى سياسة تعميق التصدير الفالمية وحالة الكساد في

ويلغ اجملى المبالغ التي حصلت عليها الخزانة العامة للدولة من الصناعة في شكل ضراب ورسوم جمركية ١٥٢٧ مليون جنيه مقليل ١٣٧٤ مليونا في العام المنابق . ٠٠٠ مليسون جنيه

فولاد للبنوك

ولوضح الوزير أن السحب على المكشوف من البنوك التجارية زاد من ١٥٧٠ مليون جنوه الى ١٨٧٠ مليون جنيه وتحملت الشركات فواتذ بنكية بلغت ۲۰۰ مليون جنيه . ويرجع سبب السحب على

المكشوف من البنوك التجارية الى لتخفاض رئس مال الشركات والذي يبلغ ١٦٠٠ مايون جنبه مقابل أجمالي اصول ثابتة ومتناولة بيلغ ١٢ مليار

وقال أن أجمالني القروش شفارجية وتسهيلات الموردين تبلغ ٠٠٠ منيون جنيه يستحق عليها فوائد حتى علم ٢٠١٤ تبلغ ٣٣٠ مليون جنبه وموتم مداد أقساط قروض خارجية في العام المالي ١٩٨٦/٨٥ تبلغ ۲۸۱ مليون جنيه وقوائد ۹۰ مليون جنيه يتم تمويلها دُلتيا من

وتحدث وزير الصناعة عن العؤشرات الاقتصادية لقطاع الصناعة وقال أن الانتاج المشاعي بلغ قيمته بالاسعار الجارية ٢٨٣٩.٢ مليون جنيه بزيادة ٢١٩ عن العام السابق.

الغدانية في المقدمة

وقال الوزير أن قطاع الصناعات الغائية جاء في مقمة القطاعات الصناعية ويلفت قيمة الانتاج فيه ١, ٧٧٩٥ مليون جنيه وتراوحت نصية التمو لباقي القطاعات بين ٢٩ و ٢٠١ وتضم للغزل ١١٩٨٠٥ مليون جنيه والكيماوية ١٩٥,٧ مليونا والهندسية ١٠٨٧,٦ مليونا والمعتنية ٢٠٨٧,٦

أطاع الصناعات الغذائية ٢٠٢ منبون جنية والكيماوية ٣٣.٧ مليون جنيه والهندسية ٩٨,٨ مليون جنيه والمعنية ١٤٥,٦ مليون جنيه

الإسعار الخارجية .

وقال ان الوزارة المالي تولى موضوع تتريب العمالة الفنية واعداد استمرار المعارك

الكويتية تقاصيل جديدة عن محاولة

الانقلاب .. قالت أن الصراع بدأ الثناء

اجتماع مشترك الوزارة واللجنة

المركزية للحزب الاشتركى الملكم

يوم الاحد الماض وأن جناح على عنتر

وعيدتلفتاح اسماعيل هاول في هذا

الاجتماع أتتهاز فرصة غياب رئيس

لاوزراء حينر وطرح مومنوع تضكيل

حكومة جديدة كان مغرويض ان يتم

تشكيلها عقب تتهاء المؤتمر الثالث

واضافت الصحفة أن تحالف

معارض الرئيس اليمتى واصلوا

تصعد المواجهة داخل الاجتماع بعد

ان قام على عنتر باستثقار مجاميع

وأن الجثل لحكم داخل الاجتماع

وقلت صحفة السياسة الكويتية

ان مؤيدي الرئيس اليمنّي على ناصر محمد نجحوا في السيطرة علي

الاجتماع بعد أن اكتشفوا أن المسألة

تتعنى الخلافات العادية لتصل الى عد

التخطيط الكامل للاغتيال الذي يؤدى

للقي مؤيدو الشرعية في الحزب

الحاكم القيض على المعارضة

الاتقلابية وتم تقديمهم الى محاكمة

حزيية اصدرت المكم عليهم بالاعدام

واشارت الصحفة في قه بالنظر

ئوچود مجاميع فَبْنَةَ مَسْلَمَةُ تَدَعَمُ الإنقلابيين .. فقد لكنفت القيادة بدّاعة

بيان رسمي مخصر عن معاولة

الإغتيال ولحكام الاعدام ثم بدات

الإذاعة في بث الموسيقي .. وثلث قبل

ان تتوقف في اليوم التالي انتظارا

ومضت المحوفة تاول ان خطورة

فانوس لكلمشترى نجف

عنه المعاولة الالقلابية ترجع في تها

وجرى تلفيدُه مباشرةً .

لجلاء المواف .

لدرجة ان استخدم على عنتر سلاحة

واصاب الرئيس على ناصر محد

اصابات كاتت تستهدف حراته .

للحزب في لكتوير الماضي .

قَبْلِيَةً مؤيدةً له .

في الانقلاب .

والتعين والحراريات ١,٨ مليون

رجاء مطاع الغزل والنسوج في

مقدمة قطاعات المستاعة في قيمة

الصادرات وحكل ٢١٧.٤ عليون يليه

عدن بقية ص (١) احدثت شرخا في الحزب الحاكم وقى طرابلس عرض الرايس والجيش قد تجعل حالة الصراع الليبي معمر القذافي ارسال أوات ليبية والاستراف طويلة نسبيا على تخو كد الى عدن الواقف القال والمفل كارفونيا يغرى أوى خارجية بالكخل وهو بالرئيس الومني الحصول على اثن ماكاتت سياسية الرئوس اليمنى على بارسال عدم القوات .

تاصر محمد تتجنبه باستعرار . وقي الوقت نفسه عذر حيدر وحذرت الصحيفة من احتمال تكخل أبه يكر رئيس وزراء اليمن الجنوس السوفيت في عدن. وقالت ان من تعظل اى دولة اجتبيه في شلون السوفيت ريما يتكفلون اذا وصلت اليمن الداخلية ووصف الاحداث الامور الى درجة تهدد النظام في الاغيرة بلتها مسألة داخلية تهم اليمن التيمقراطية جذريا لشعب ليمني وهدة . وتثرت صعفة والمواسة

وقالت ان المحاولة الالقلابية الاخيرة كان مقررا لها ان تحدث في شهر مارس الماضي عندما جهز علي عنتر نائب رئيس مجلس الرئاسة قولته القبلية ويدا يحرك القبادة في عنن لمواجهة المشد العسكرى الذي قبل ته جاء من طرف اليمن الشمالية بدعوى النزاع على للمناطق للحدوبية نات الاحتياطي النفطي

واضاغت السياسة ان على عنتر كان يتصور ان الرئيس على ناصر سيةابل الجشد الشمالي بحشد مماثل مضاد على نحو تصبح معه عن العاصمة مكثوفة بما يسمح لطي عتر بالسيطرة عليها .. آلا أن الرئوس اليمتي - طبقا لما تقول الصحيفة بادر بالتوجه شخصوا الى صنعاء ، حيث التقى والرنيس على عبدانه صالح رئوس الجمهورية العربية اليمنية ولتقل الى الحود عارضا على الرئيس اليمنى الشمالي

عروضا تكفى لتبريد الازمة والفاء وفي المنامة ذكرت وكالة قياء الخارج أن الغموض مازال يكتنف الوضع في عنن اليوم الثالث علم التولى بسبب انقطاع الاتصالات السلكية واللسلكية من والى عنن

بيئما ثكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في أبوظين أن علي عنتر تالب رئيس اليمن الجنوبية أكل وام يعدم وقنه حاول في نقلش حاد بينه وبين الرئيس على ناصر محمد الثاء اجتماع يمقر اللجنة المركزية للحزب الحاكم أن يخرج مسسه لاطلاق الثار على الرئيس على ناصر محمد .. الا ان اثنين من الموالين للرنيس اليمني أسرعا ينورهما واطلقا النار عليه في

أنضلا عن توقف موجات الاأاعة

وقالت الصحيفة أن هنا الحادث كان هو الشرارة الاولى للاحداث التم اختت تتصاعد بشكل مثير .

الرنيس بجتمع بممثلي الشركات الإيطاليسة

١٣ في المالة يرتما يحصل الجانب

واصدر الرنيس عدة توجيهات

باستكمال قشاء القرية السياهية

يرلس مدر وان يتم التنسوق بين

وزارة السياحة والبترول ومحافظة

جنوب سيناه حول تخصيص

المصرى على ٧٨٪ .

عقد الرنيس مبارك اجتماعا مع الجانب الإيطالي . وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع بأن الرنيس التقي بسبعة من ممثلي الشركات الإيطالية العاملة في مجال البترول وتحنث رنيس شركة يلاعيم عن مدى تعاون الجانب الإيطالي مع مصر منذ عام ٥٠ مما ساعد على تحقيق افضل النتانج وزيادة الانتاج .

وأضاف وزير الاعلام أن العلاقة بين مصر وايطالبا علاقة قديمة وخاصة أن الشركات الإيطالية تعطى اولوية للتكامل مع مصر في مجال

المناطق الجديدة للمواطنيسن ولسيس للمكساتب الحكوميسة

قَلَم الرئيس في خَتَلَم جولته بزيارة للمدينة السكنية الجنيدة المقامة بمدينة ابو رديس.

وأشاء تجوله لاحظ الرنيس وجود لافتات لمكاتب وهونات حكومية كثيرة بالمنطقة فاستلسر من المحافظ عن هذه المنطقة وطلب أن يزور وحدة الحرى غير التي في البرنامج واعرب الرئيس عن ضرورة أن تخصص المدن الجديدة لاسكان المواطنين وليس للمكاتب قحكومية .

الشاليهات المسثفلة حالوا بواسطة الاستغلاص من طول بلاعهم بتكلف هبنات حكومية والاستفادة منها في ١٧ مليون دولار ويصل الانتاج السواحة وتوفير خدمات متكاملة لهذه اليومي الى ٨٠ طن وان العمالة القرية . وتلتزم المحافظة بتوأير المصرية بالطول ٢٢٦٣ مصريا من مجموع ٢٣١٠ بينما كلت العمالة الاملكن البديلة للعاملين بالهيئات الحكومية المقيمين يهذه الإماكن . بنفس المقول قبل عام ٧٥ لا تزيد على ١٧١٠ عمال .

ولكد الرنيس اثناء جوانه أنه ان يسمح بتمليك الاراضي الزراعية في واكد وزير البترول للرئيس مبارك مصر الا للمصريين وقال قنى اؤمن ان الشريك الإيطالي يقوم يتمويل كافة بهذا المبدا واحرص في المستثبل الا مشروعات الاستكشاف والانتاج يكون القلاح المصرى أجيرا على ويحصل على قيمة ما قطَّله على مدى ٨ سنوات بدون فوائد ونلك من غلال النسية المخصصة له والني تصل الي

ووجه الرنيس كلمة تحية للعاملين بشركة بترول بلاعيم على جهودهم وحرصهم على قجاز المشروعات في المواعد المحدة .

ودار حدیث ودی بین الرابس وعمال احد المفارات وصافح الرئيس كل اتعاملين بالحفار واثناء زيارته لمحطة فكهرياء واثثاه وجوده بغرفة

وعندما علم الرنيس ان اجمالي المنتج من المحطة يزيد عن الكمية التي تحتاجها مرافق وحاول المنطقة حيث يصل قناج المحطة إلى ١٠ ميها وات بينما الاستهلاك لا يزيد عن ٢٨ مجيا وات طلب من وزير البترول التنسيق مع وزير السياحة لاستفلال الطاقة الزائدة الأقامة قرية سياحية جديدة تضم ٢٠٠ وحدة .

استسلام حبيقة لقسوات الكتسائب

استسلم ايلى حبيقة قائد المولوشيات المسرحية في لبنان امس لقوات الرئيس أمين الجميل بعد ٨ ساعات من القتال الضارى، سقط على الرد مقر قيادة حبيقة . واذاعة صوت لبنان التي يسيطر عليها ، في ايدي قوات الكتاب التابعة للرنيس

٢٥٠ الـف طن قمــع من كنسدا لمصسر

.. وقع د . ناجي شنله وزير التموين ورنيس مجلس القمح الكندى امس اتفاقا طويل الاجل لمدة ٣ سنوات يقضى بتوريد ٢٥٠ الف طن قمح كندى من مارس القادم. وصرح الوزير ياته سيتم الاتفاق مع الجانب الكندى على تقديم منحة لاقامة صوامع لحفظ القمح انقليل الفاقد منه ..

كتب أبرأهيم حستين :

في مؤتمر الشرقية نحن نستورد بسبب زيادة استهلاك الاسسرة

أن معدل استهلاك الاسرة يزيد كل سنه ٥٪ بينما النمر الاقتصادي بنميية ٧٪ والفرق نحن نسده بالاستيراد فقد اثبتت دراسات لجنة الامن الظاتي للمؤتمر

أتناً نحتاج سنة ٢٠٠٠ الى ٢٢ مليون فدان محصول ولدينا الان ٢٠.٧ مليون فدان محصول نحن محتاجين للاستيراد في السنوات الخمس القلامة الى .

الملانكة في حملة تنظيم 1471 مليون نولار منيون دولار الاسسرة بأندونيسيا ! مليون دولار مليون دولار 203 نشرت مجلة الجارديان موضوعا TYOA مليون دولار عن تشاطات تنظيم الاسرة في العالم

على المشروع القومي للسكان في مؤتمر نشر خنمات تنظيم الاسرة الذي تنظيم الاسرة وعروض للازياء وأسواق وقرق غنائية .. والمبيدات عقد بمعافظة الشرقية بيلبيس المتطوعات اللاتي جندن أتقسهم لهذه واضاف أن تنظيم الاسرة ضرورا قومية . ولكن الاتجاب حرية مكفولة

وكانت الوسائل الاكثر رواجا في هذه الحملة هي اللولب وحبوب الشم

الحملة اطلق عليهن اسم الملائكة .

وحقن الدبوفيرا ..

الثالث وبالذات اتدونيسيا .. قالت أن حملة تبنية غطت جميع ارجاء الدونوسوا جمعت بين نشر رسالة

المعرفة بوسسائل تنظيم الاسسرة

مليوندولار

هكذا اطن عفت رمضان المشرف

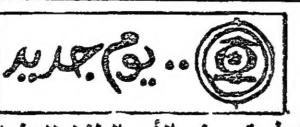
٩٨ ٪ من سيدات الوجه البحري

٦١ ٪ من سيدات الوجه القبلي اكنت تتانج حسم مدى ممارسة طرق تتظيم الاسرة انتشار المعرقة في مصر حيث نجد أن حوالي ٨٥٪ من السيدات المتزوجات من ١٥ - ١٩ سنة يعرفن إحدى

طرق تنظيم الاسرة . وياترغم من المستوى المرتفع للمعرفة بطرة، نتظيم الاسرة في مصر إلا أن هذا المستوى بقل عن سنة

وتختلف مستويات المعرفة بحسب مكان الإقامة حيث ان ٩٨٪ في المحافظات الحضرية القاهرة -الاسكندرية - بورستيد ألى ٢١٪ للسبدات الريفيات في

رسائل القراء والقارنات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة .



خطر تعرض الأم والطفل للوفاة

ان تنظيم الاسرة خير وسيلة تحول دون وفيات الامهات والاطفال . تنظيم الاسرة يساعد الزوجات على تفادى الحمل الاكثر خطورة فتشير الدراسات العالمية ان خطر تعرض الامهات والاطفال للوفاة يرتفع بنسبة اكبر في اربع

الحمل المتقارب .. وقد تبين أن ريعا و الحمل قبل سن الثامنة عشرة .. من نسبة الخفاض وفيات الاطفال في و الجمل بعد سن الخامسة والثلاثين بعض البلاد الاوربية وشمال امريكا الحمل بعد أربع و لادات . يرجع الى قلة عدد النساء اللاتي الحمل المتقارب اى قبل مرور حملن في سن متأخرة . عامين على الحمل السابق ..

وتعتبر هذه الإعداد بالتقريب بمضى اخر الحمل خطر في السن تضعف عدد الوفيات المقدر وقوعها الصغيرة جدا أو الكبيرة جدا . أو في الحاضر في البلاد النامية وهن ۱۰ الف للامهات و ۱۰٫۰ مثرون

> عيادات اسرة المستقبل ١٩ شارع ايران - الدقى الجيزة .. د٢ شارع قدرى السيدة زينب القاهرة . ١ شارع المحطة إمبايه

> > جمعية تتمية المجتمع للاسكان الصناعي طوسون الاسكندرية .. قرية آبوبكر الصنيسق غرب



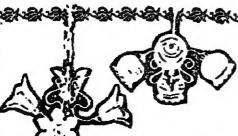
















المِلَدُ احد المُعلى

مباريات رياضيك

ف الثالثة مساء الاحد .. تليع القناة الأولى م

على الهواء مباراة كرة القدم بين القرية بالقوم

وفي الخامسة والنصف مساء الاحدث اللية

القاة الثانية على الهواء .. حقل الفتاح بطولة

الشركات بين مصر والأرن .. يستغرق من الانتاج

نصف مناعة .. ثم تسجل القناة الثانية مباراة كرة

Tree .. (شجرة الارز)..

١٠٠٠ منوعسات الطبيسة . من

٩.٤٢ يرنامج (خمسة سيلحة).

بالماثيا الغربية

تقديم: جانيت فرج

اخراج: مصطفى الازيق

ومروا يرثامج اوسكار . القيلم

وطقة عن سناء بريسين

الأمريكي «١٧٧» منايقي..

بطولة: باتريث فوكتر..

هريرت مارشال. واخراج

سام وود .. اتقاج ۱۹۹۷ ..

تدور الاحداث في بداية القرن

العشرين حيث يصورة قصة

امراة طموح تسعى الى تُعتقيق

مكاتة اجتماعية ولانتربد في

مبيل ذلك الى ارتكاب جريمة

فَكُلُّ .. مخرج الفيلم سام وود

من تشهر مخرجي ألسيتما

الامركية ومن افلامه المعروفة

« نينة في الاويرا ».. ديوم

في السباق، الثلاثي الاخوة

مارکس. و دلمن تقوعها

الاجراس ... نال الغيلم جائزة

احسن ديكور من المجلس

البرنامج اعداد يوسف

القومي الأمريكي للسينما .

وتقديم : سناء منصور ..

اخراج: مطيعان خليل

ماتيسر من سورة الإتعام

تلاوة الشيخ محمد رفعت

الإب

العنيف

في الخامسة وانتصف من مساء

-

عد .. في النشاة الأولى .. يقيدم

برنامج حياتي .. مشكلة آلاب العنيف

مع أولاده وزوجته .. وكيف تاثر

كبر ليثله باسلويه وكرر نض

لمنسأة مع افراد الاسرة بعد وفاة

وانده لنرجة قيامه بطرد شقيقاته

١٢٠٠٠ السلام الوطتي .. ختام

شريف رزق الله ..

١١٠٠٠ اجداث ٢٤ ساعة

٥٥. ١١. القران الكريم

٩.٣٩ تشاهد غدا

وحلقة بعنوان.. Airesh Start

موسيقي البوب . Peter pop

المصرى وفريق جلاد باخ الانماني

اليد بين الاردن وشركة شويبس





فی ذکری ماری منیب ومرسى جميل عزييز في مناسبة نكرى الشاعر انفناء الراهل مرسى جميل عزيز التو توافق الاحد ٩ فبراير تقدم القناة 🕻 الاولى سهرة 🛚 تتضمن احساديث اصدقامه وتاقعيه والإعمال الغنامية النِّي الْفَهَا .. واليوم تقدم القَدَّاةُ الأولى فی نکری ماری منیب حقه خاصه تسمن نقطات من اعمائها السينمانية والمسرحية يستضيف البرتامج فواد المهندس . نجوى سالم . سعاد حسين النبن يتحدثون عي نكرياتهم معها

٣٠.٥ برنامج (المجلة الصحية)

٩.٣٩ مواعد اثان العشاء

٦.2٣ من اقوال الرسول

٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخبرة .

والادوية لشفاء الناس.

التليفزيوني . السرجل

الىدى قال لا .. بطولسة

عمر الحريري ، ليلي

طاهر ، ابو بکر عزت ..

التنايةزيوني .. الرجل الذي قال لا .. بطولة أيني طاهر ،

عمر الحريري . ابو بكر عزت واخراج نيازي مصطفى .

الاحد ٢.٣٠ القناة الثانية .. فيلم فخر الزمان ..

بطولة نجلاء فتحى ، مصطفى فهمى ، سعيد صالح ،

الاحد ، ۱۰ مساء ، القناد الاولى ، فيلم عربى

يشترك في بطولته الفنان صلاح منصور .. ويذاع الفيام

بمناسبة نكراه.. القيلم المرشح .. الزوجة الثانية ..

الثلاثاء ... ١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم نساء في

المدينة .. بطولة ميرفت امين ، حسين فهمي ، مديجة

• الاربعاء ٩٠٣٠ الفتاة الثانية .. فيلم حكمتك بارب ..

بطولة سهير المرشدي . حسين فهمي ، عادل ادهم ،

سناء جميل واخراج حسام الدين مصطفى .

بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان ..

اخراج: عبد الرحمن ستبل.

١٠٠٠ النشرة الاخبارية .. تتضمن رسالة عمان والعالم بين ينيك

٧.٢١ الحنقة الثانية من المسلسل العربي (الفارس الاخير)

تاليف اسامه اتور عكاشة .. بطولة يوسف شعبان .. ابو

يكر عزت .. حمدي احمد .. معالي زايد .. اخراج : فخر

اُخْراج : اُمالُ عَزْت . يتضمن فقرات .. عنى دول يامه .. حيرانه نيه .. خايف اقول اللي في قلبي .. ودور اهل الغرام نظره .. وفاصل موسيقي .. وعزف نغرقة يسرى

الموضوع: الاهتداء بالنجوم الضيف: د. جمال

اخراج: إبراهيم عكاشة. وحلقة بعنوان (البكتريا

المدهشة) .. وفيها نرى كيف تعمل البكتريا لخدمة

الانسان وإن الله سخرها للبشر في تشغيل المصانع

بهجت قعر وسمير خفاجي .. بطولة فواد المهندس ..

- شويكار .. نظيم شعراوي .. وسلامة الياس .. اخراج

مسرحى: قواد المهتدس .. اخراج تتيفريوني: فايز

١.٤٣ القران الكريم ما تيسر من

سورة - يوسف ، تلاوة الشيخ :

١٠,١٣ السهرة مع مسرحية (انا فين وانت فين ٠ .. تانيف

٨.٥٣ برنامج (حديث الروح) إخراج : عبد النعيم شمروخ

٠٠ ٩ برنامج (اتضم والايمان) . تقديم : د . مصطفى محمود

.. إعداد رضا الليثي .. تقديم: صلاح مصطفى ..

لويس عسوض .. واشسباح الماضسي بستضيف برنامج امسية ثقافية يوم الثلاثاء في الفتاة الثانية .. مجموعة من الشعراء الطلبة بمُحَافِظَة طنطا .. وهو ايمن شُحَانَة . ابراهيم الشاطر ، مها ناصر . فرج كريم . اشرف حمدي . احمد السيد يوسف . سوران عبد العال . حنان اسماعيل حسن احمد عيد العال .. بالاضافة الى الدكتور عبد افه السمان. ابراهيم عيس . احمد سويلم وعليه الجعار يستغرق الحوار بين ضيوف البرنامج وفاروق شوشة مقدم البرنامج .. حلقتان اما حلقتي النَّلاثًاء (£ . ١١ فيراير) يستضيف البرنامج فيهما الدكتور لويس عوض .. الذي يتحدث تفصيليا عن أتهامه لجيل الكتاب الكبار باتهم اشباح الماضي . وكيف أنهم لم يعودوا يوثرون في حركة المجتمع .. كما يتحدث عن

العظام الدكتور طه حسين ، عباس العقاد ، توفيق الحكيم ، ثم علاقته بالإدب

المعارك النقابية التي خاصها في حياته مثل معركة الاب الملتزم .. ومعركته مع المحقق الادبى محمود شاكر حول ابي العلا المعرى ويتحدث عن جيل الرواد

اليوناني والانب الانجليزي .. وكتابه الوحيد الذي كتبه بانعربية العامية مذكرات طالب بعثةٌ بالإضافة الى القاء الضوء على ابداعاته الشعرية من خلال استعراض ديواته .. بلوتو لائد .. أي ارض الذهب !!

البرنامج اعداد : نادية زكريا

ماتيسر من سورة البقرة ·

تلاوة الشيخ محمد صديق

بطولة ثعيمة عاكف.. شكرى

سرحان .. وعبد المنعم ابراهيم

٣٠٠٠ الافتتساح

٣٠٠١ القران الكريم

المنشاوي

٣٠٠٦ عرض سريع ثيرامج اليوم

٣٠٠٩ القيلم العربي «احبك باحسن -

الملذا عنه لأصل

اخراج بأسيلي جزجس • ضيف برنامج تجدوسهرة الاسبوع القادم . المعثل محمود الجندي • رباب .. اوبریت غالم .. قصة صلاح طنطاوي كثمات طاهر أبو قاشا فاروق شوشة ، مضطف عد الرحمن

ال حسيدة

• اسم العيلة مسلسل عربي جديد

، مرشح الأاغث علب التهماء

المنشسل العالي .. بطولة تحسة .

كاريوكا ، تيسير فهمي ، عبد البديع

العربي ، سوسل بدر ، احمد راتب

الحان حمين عارف بطولة ايمان الطوخى ، منى عبد الغلى ، سعد رضوان خراج بحبى زكريا

وفي الخامسة والنصف من مساء المحين تكبح الفتاة الثانية على الهواء مباراة كرة البد بين شركة مصم للطبران والاردن . وفي الخامسة والتصف من مساع يوم الجععة تسجل القناة الثانية مباراة الكرة الطائرة بين (المقاولون العرب) والاردن وتداح المباراة في وعَّتُ

المخرجان/مجد الدين خيرى - يوسف الشال المنيعتان/نادية حليم - سوزان حسن البرنامج إعداد/أميرة عباس

> ١٠٠١ الإفتتاح ١١٠٠٢ القرأن الكريم

ماتيسر من سورة « القصص • تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوي

١١٠٠٨ برنامج (من اقوال الصحف) ١١.١٨ برنامج (المرأة) تقديم :منال شوقى إخراج : ميرفت

١١.٣٠ يرنامج الاطفال (بيت العرانس) تقديم : سامية شرابي اخراج : احمد وهيدي فقرات عن السيرك ومونت كاراو ٨٠٠٨ برنامج (الموسيقي العربية) تقديم : رتيبة المحفى

١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) الضيف : د . حامد جامع الموضوع : حول مضمون الصدقة

> ٥٠,٠٥ موعد اذان الظهر ١٢٠٠٩ من أقوال الرسول

١٢.١٤ ختام الغترة الصباحية

٢,1٦ افتتاح الفترة المسانية ٧.٤٧ القرأن الكريم ومانيسر من سورة - الاحزاب - تلاوة الشيخ : محمد حماد

٣.٥٦ الانتقال لاذاعة خارجية من سناد المحلة .. لنقل مباراة كرة القدم بين القريق القومى وفريق بريمن الالماثي تعليق : ميمي الشربيني إخراج : إيراهيم تطيف

> ٣٠٥٨ مواعد اذان العصر ٣٠٠٢ من أقوال الرسول

٣.٤٥ برنامج سلوكيات (مابين الشوطين)

تقديم: منك إسماعيل إخراج: محمود شمندي

4.07 أغنية .. قاللي تعالى .. لعفاف راضي

٤٠٥٧ برنامج (شموع) تقديم: سهام صبرى إخراج: ثبّاء محروس حلقة خاصة في نكرى الفنانة مارى منيب ضيوف البرنامج : الناقد الفني عبد الله أحمد عبد الله أ والفناتة سعاد حسين .. والاستاذ محمد منيب .

٥.١٨ موعد اذان المغرب ٥٠٢٧ من أقوال الرسول

٤٨ الف دولار

كتت منظمة البونسكو قد اعتمدتهم بلاستفادة بهد .. في اتعام الدولي لنشباب .. ولكن ربيس شعبة القاهرة .. ردهم الى مقر المنظمة

استغلائهم الانشطة التربوية ومجو الامية واصرار مطبوعات .. !

... و الإفتتاح ٥٠٠١ القرن الكريم

الاخبار المطية

سعاد همشي.. وعمر الحريري ..

ضاعت على شباب مصر

العند والثقافة الذي تثبعه القناة الاولى .. في نقاء مع محمود عبد الحميد السيد مدير عام منظمة المنظمة بعد انسحاب الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا منها .. فاجاب ان نكك لايوثر عنى نشاط المنظمة .. بل لان الدول سوف تضغط برامجها انتربوية والثقافية .. واعطى مثلا على ذُلكَ . . بمصر و قرنسا . . انتي ردت فانض حصتها الى المنظمة .. وقد ردت مصر في عام ١٩٨٥ . العنم الدولي للشباب معلق ١٨ ألف دولار ..!! يمكن نشباب مصر الاستفادة بهم .. فضلا عن

وحتى لا يكون هناك شبه تجن على المنظمة .. فقد اقامت في مناسبة العام الدولي تلشباب مسابقة نولية لهواة ومحترفسي التصويسر الفتوغرافي .. والصور الفائزة وعدها ٥٠ صورة فتوغرافيسة معسروضة في شعبسسة

٦,١٧ ريبورتاج ٦,٢٩ هابث الأسبوع

٧.١٦ تأهيل المعلم

حلوة باللدى .. عن منطقة الاهرامات

واغراج السيد بنير ١٠.١٧ القران الكريم وختام

المخرج : منحت جاد الله المنيعتان : خديجة خطاب مها مظهر

١٥ الف دولار .. ضاعت عنى شباب مصر

بقول جمال الشاعر معد ومقدم برنامج دنيا اليونسكو شعبة القاهرة .. سالته عن نشاط تشعبة في مجال محو الامية .. عن موقف

ويعقب جمال الشاعر على ذلك الموقف بقوله .. وهكذا ضاعت ٤٨ الف يولار على مصر .. كان

व नाना है। है।

٦,٤٣ - ابن هم الأن؟ مع المخرج احمد بحيى ..

٨.١٧ فيلم (غصن الزيتون) بطولة .. احمد مظهر ..

٨٠.٥ الإخبار ١٤.٥٠ لنطة زينة (مسلسل الاطفال)

٧,٥٠ عريس وعروسة .. وحلقة عن المحجبات

ابراهیم المنصوری . ١.٥٣ السلام الوطني وختام .

البرامج التعليمية

● السبت ــ ٥ تل .. لغة عربيــة

(الصديق ابو بكر) .. وطبيعة (الحث

الكهرومخاطسسيس) ت / ع) في

السابعة مساء تتنهي ق" .. لغة

عربيسة .. اعداديسة .. وتعليسم

• الاحسد - • ق¹ .. تغسمة

الجليزية .. وتاريخ طبيعى (ث،

ع) .. وفي السابعة مساء تقدد

ق المفات المناوية (الصفات)

اعدائية .. وتعليم تجارى (الدفعات

● الانتيـــــن - ٥ ق .. مواد

اجتماعية .. وزياضيمات حديثمة

(ت/ع) و في السابعة مساء تقدم ق

علوم (الجهاز النتفسي في الانسان)

اعدادية .. وتطيم صناعي .. هندسة

• الثلاثاء _ ٥ ق ' .. قنسفية

(مراجعة عامة) .. وكيمياء (غاز

ثقی اکسید تکربون) ٹ ؛ ع وغی

السابعة مساء تقدم ق" هسُسه

الاربعاء ــ ق ق .. ثغة فرنسية

(مراجعة) .. ورياضيات تقليدية

تُ/ع .. وفي السابعة مساء تقدم من

ق مجرافيا (التكامل الاقتصادي بين

قدول العربية) اعدادية .. وتعليم

صناعي (معندات القياس)

الكترونيات (النظام الثناني)

باعدادية .. وتعليم تجارى .

زراعی ..

المتوقفة)

واخراج حسين فوزي .. الفياء يحكى عن القتاة وسكرة و من سوء معاملة زوج والنتها لتعيش ع خالها حنفي، الطبال مي القاهرة.. واثناء رحلتها تلتقى مع درجب، صاحب المصاتع الثرى الذي

يحاول أن يوقعها في شباكه ولكنها تصده.. ويعد ذلك تعيش سكرة قصة حب مع «حصن» جار خالها في نفس الوقت الذي تحاول فيه منادية» الثرية اقتاع ابن عمها حسن الذي تحبه بالعودة إلى ابيه .. ويتضح بعد ذلك ان رجب الثرى هو والد حسن .

٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٥.١٨ اشارة الى حلول موعد اذان

المغرب ٥.٣٠ يرتامج (دعائم الاستلام) تقديم : د . احمد عمر هاشم اخراج : فوزی محمود الموضوع : الغش في البيع

الضيبوف: د. الصيني

تقديم : منى عبد الوهاب اخراج : عيد الوهاب فراج تتضمن الطقة ثقاء مع د . وفاء البيه مستشار امراض الصوت والنطق والكلام وعضو الجمعية الدوليسة الامريكية لامراض الصوت

والكلام.. وحديث حول هذه الامراض.. واسبابها العضوية والتفسية وكيفية الوقاية

٦.١٤ برنامج (صوت الموسيقي). تقليم: د. سمحة الخولى اخراج: سيد ابو الهدى

٦.٣٩ اشارة الى حنول موعد انان ٦.٥٥ الكاس لمين.. ومباراة بين

مدرسة المصدية الاعدادية للبنين ومدرسة القلكسي الاعدادية للبنات.. تقديم : سميحة الحسيتي

اخراج : سرور مصبح ٧.٣٦ انتطيم الزراعي.. مراجعة بسترة اللبن وصناعة الجنن

تقديم: ابرهيم الاشقر .. اخراج : محمد على جامد ٨٠٣ النشرة الجوية ٨٠٠٧ برتامج (في مثل هذا اليوم)

تعليق : إحمد فؤاد معاذ اخراج : محمد النشار ٨.١٥ التشرة الاخبارية بالتفية

فَتَبِات . بطولـة القيس

٠٠٠٠ الإنجليزية ٠٠٠٠٠ تسهر غدامع الفيلسم الغناني الاستعراضي ..

فتيسات! فتيسسات!

برامح النامف بمت الأسيخ القادم

د . عيد المتعم تجم

هه.ه برتامج (طبيبك الخاص)

ابوفرحة

وف في نادي السينه

وعرض برنامج تادى السينما .. في ميهوة السبت في القاة الزولى .. قفيلم الامريكي .. واضع الفوف CAPEFEAR فقتاج ١٩٦٢ (أيومن

وأسود) .. بطولة جريجورى بيت ، رويرت ميتشوم ، بولى بيرجن ،

مارتن بلسم ، لورى مارتن وتبلى مسافالاس .. ولغراج جي ، بي

توميسون . عود لطفت الفيام هول سجون يشرع من المنجن بعد قضاء

نبتى سنوات بتهمة ارتكابه لمعنى الجرائم ويقوم السبيين بعطاردة

المحالمي وأسرته الذي تسبب في نخوله .. لاثارة الذعر في حياته .. في

نفس الرَّفَّت بِلَّلْهِا المعامى .. فن السَّجِينَ أَسْتَعَلَى بِالنَّقُراتُ الْقَاتُونِيةُ ..

ليدصل تنفسه على حكم بالبراءة ..!! البرالمج اعداد المخرج محمد

هُلُوق وتطنيع نزية شرف النين ..

• الجمعة ٣.١٥ القناة الثانية .. فيلم

ستری بطولة اودی میرفی ،

كلورى يناسوف واغراج جوزج

مطربة الملهى .. ولكنه يحب فتاة

اخرى .. في نفس الوقت يفقد عمله

AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

مارشال.

الجمعة ٢.٣٠ القناة الاولى .. فيلم المهرج الكبير بطولة يوسف وهبى ، فاتن حمامة . سراج منبر واخراج الجمعة ...١٠ مساء .. القتاة الاولسي .. *فواسم

نجلاء فتحى

اء الاسبوعي يغمر الشيخ محمد متولسي الشعراوي .. في لقائمه الاسبوعي غدا بالقناة الاولى .. خوله تعالى .. وواذ قال لبراهيم لابيه - الى اخر الاية الكريمة ..

البيت العتيق

يستضيف برنامج لقاء الايمان في السابعة الاربع من مساء السبت في القناة الثانية .. العكتور محمد الطب النجار .. في حديث موضوعه .. البيت العقيق أول مسجد أمس على لتقوى .

- -----

سيرانودي برجراك في سهرة الباليه

كامل والحراج علمي رفله .

والخراج حسن الامام .

سهرة انباليه .. يوم الاثنين في القناة الثانية .. مع بانيه سيراند وي برجراك .. أداء فرقة ألباليه الفرنسية .. تدران بيتي .. فن الباليـــه

وفي السائمية من مصاء الجمعة . يقدم برنامج فن البائية .. بائيه شتر اوس .. وهو مي تالسات يوهان شتر اوس ..

برنامج البالية تقديم منى جبر واخراج فكتور ميخانيل -

في الثانية عشرة الاربع من مساء الاحد . ننيع القناة التانية برئامج نجد ولعبة .. ضيف البرنامج بطَّل ابطلل الاستواش جهيِّنزخلن (باكستان) ومدريه

حاتصم الطائ الرابعة والنصف مساء غد .. في القداة الثاتية .. يعرض برنامج .. المكتبة الاسلامية .. بيوان الشاعر حاتم الطاني ..

زحمة الله وفي السابعة والنصف من مصاء السبت يداع على الهواء في القناة الثانية الدور قبل النهائي لبطولة الاسائدة في النئس من نبويورك ..

يستضيف البرنامج الشاعر تاج

النين توفل لتقديم النيوان .

المساهدة ٧١ مارع الداءعبد مير انظ الميزة ١٥١٦٥٧ الاسماعيلية استابع متلبيم صرر تروادا طريب بيسلا سارع طارن بن رياد مجواحي فان منطاب: ۲۲۸۱٤٢ الاسكندرية فتي كستوريا ته ١٨١٨٤٠٨ بوليكلى - طريعيه الحرية - عمارة نقاية المهندبسين

عبد المجيد لطفسي نج



البحث عنه وتسليمة لهم .. مقابل ● الجمعة ٩٠٣٠ .. القناة الثانية .. الافراج عينه ..!! للفيلم الإمريكى فتيات ! فتيسأت ! فتيات ! .. بطولة الفيس بريسلي .. ويعكى القيلم عن الشاب روس .. الذي يعل سانقا تقارب نزهة نهارا ومطريا في أحد العلاهي ليلا .. وتعجب به

• الاشين ٣,١٥ النتاة الثانية .. فيلم قصة مخبر .. بطولة كيرك دوجلاس واليانور بأركر .. ويحكى الليلم عن ملكلاود رجل البوليس العنيف ألذى يعامل المجرمين بقسوة ويتعكس تنك على حاله الخاصة .. وبعد مواقف عيدة يصفح مكالود عن أحد المجرمين وتتغير شخصيته ..!

• الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فينم

GAY HAWKERS بطولسة بيسف

شنطر .. وتدور الاحداث حول السجين

الهارب الذي يجد أن زوجته قد هريت

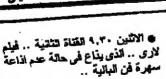
مع عشيقها وهو ايضا مجرم هارب من

لعدالة .. فيتلق مع الشَّرطة على

يستضيف برنامسج .. تجسم وسهرة .. يوم الاثنيس في القنساة الاولى .. الدكتور عبد المجيد نطف نقيب اطباء القاهرة الاسبق .. وفيـه بتحدث عن نكرياته خلال رئساسة مستشفى المعادى للقوات المسلحة .. ورحلاته الخارجية وارانه الفنية .. ويختار .. فقرات من مسرحيتي الا خَمْسِةً ، أنا وهو وهي . مشهد من مسلسل هو وهي .. واغنيسة وردة الجديدة ، اغنية الاخلال لام كلثوم .. جزء من نحيلم الصعود الى النهاويــة

و عديث تفضيلة الشيخ الشعراوي ..

البرنامج المراج نبيل النحراوي .



البنات من للشقة

يجسد المشكشة دراميسا قسور لسماعيل هدى عيس .. ويستضيف البرنامسج التكنسور يسرى عبسد المحسن .. استنذ الطب النفس في جامعة القاهرة . اليقور باركر

بأقضل



قوانين النقابة لاتبيح لنصوت غير

المشهور في وطنه ان يضي عندنا ..

وسيطبق هذا العبدآ على اشرطة

وموقف المطربين المصريين من

الابد من اشتراك مطرب او مطرية

من انصف الاول وان يعامل دعانيا مثل

المطرب الواقد .. واتمنى ان تعاملنا

دول هزلاء المطربين والمطربات كما

_ ماذا تو في مشاكل سعيرة سعيد

المشكلة الاولى بالنمية لسميرة

تُبع من الاهمال سواء منها او من

الذين يحرضونها .. طلبنا منها اكثر

من مرة الحصول على تصريح النقابة

قبل اقامة البنط بفترة مناسبة

وتعهدت كتابة ولكثها علات الى عدم

الانتزام بهذا التعهد .. ويصراحة لم

تط المشكلة مقصورة على سميرة

سعيد وقما كل من في مستواها من

الفنانين العرب يساعدهم على ارتكاب

لهذا الإشكال يمكن اطالة وقت

البرنامج في الجلسات الهامة التي

تطرح قضايا حووية او استظام

اسلوب اخر في برنامج ثان بأن

يختار - كما هنث في بعض الدول

الديمقراطية - اجزآه مناظرات

تليةزيونية بين المستجوب او

وهناك حل ثالث هو نقل المسلسل

لاتاعة القرصة كاملة امام (برامج

وقضايا الساعة) . كما انه من المهم

في هذا البرنامج وغيرد، وضماتة

لَلنَّقَةَ بِينَ الْطَرِفِينَ، حَكُومَةً

ومعارضة وايمتا بدور التليفزيون

التاريخي في ارساء الديمقراطية في

مصر (كما اكد الوزير) ان يتم

الاتفاق مع المعارضة على وضع

(منبوب) لها مع مقدم ومخرج

البرنامج يكون مختصا باغتيار

السناسب من اراء المعارضين او

العهم منها حتى يعفى العقنع والعخوج

من اى شيرة تحيز - لا قدر الله -

لدزب الاغلبية ويهذا تكتمل

الديمقر اطية داخل المجلس .. وداخل

البرنامج الذي يعرض ما يدور داخل

٢٤ جنبها ذهبا ..

للبسلي علسوى

قدم احد الأثرياء اللبنانيين

المعجبين بالفئلة لبلي عاوى هدية في

عيد ميلادها عيارة عن سوار من الذهب تتلى منه اربع وعثرون <u>قطمة</u>

نَمْبِيةً مِن قُنَّةً الْجِنْبِهُ الْأَلْطِيزِي ..

ومسداء شسلاطة

اسند المخرج يحيى الطمي بطولة فيلمه الجنيد (مدام شلاطة) نيميي

شاهین ولیلی علوی وشالة صدقی .

الفيام قصة الصنفى وحيد غازى

سيتاريو وحوار احمد صالح ...

ليلى تتدرب حاليا على

] لتصبح معثلة شاملة ..

مجموعة وبين الوزير .

تعاملهم هذا في القاهرة .

الكاسيتُ ايضًا .

حفلات الوافدين ؟



الهاجم احد الافلام ، الهابقة . . .

إلتني اهاجم نجمه عادل اسم ..

والواقع انفي مثل الملابين من اكثر

المحيين والمعجبين بالفتان عادل

امام .. وكم كثت التعلى ان يضعُ

يُلْسَهُ فَي مُكِنَّهُ الصَحِحِ .. وكم

كنت التمنى ليضا أن يستقنه

التليفزيون في البراسج الثقافية

بروس أثنتو والصرف .. او متو

الإمنية .. او قصيدة للبحري ..

أراهن أن كل تلاميذ مصر سوحةظونها « صم » .. وأن نسية

الامية ستختلي !! .. واتا هنا

التليفزيون البريطاني يشترك في

تقديمها النجوم من ممثلين

ومطربين ...ورواد فضاء ولاعبى

كرة وسواسوين مشهورين أيضا ...

■ ولمعننا نذكر إن الامررة دياتا

ميضر اشتركت في مشهد قصير

في يرنامج لمكافحة المخدرات

ة ◙ والشجرمية عندهم معناها ان

تخدم بلنگ فی ای مجال وان تخدم

اينساء وطنك لاان ترفسع

« مناخيرك به الى السماء وتتحدث

والكر قول الفشة الكبيرة سهير البابلي على شاشة القاة الثالثة

الجمول .. وعدها حق !

🕿 ويالمناسبة لقد بدات

الثالثة تشدني اليها برفق ،

التسلمح نعمه من الله لايهيها

المسترح لمحيث يكند على مسرح ليبلاد المثيات الهواد

مبيعة تحت الشيجرة

تنيف وعددس حراج جلانوقق

مسرح الطليعة يكم يقاعة صلاح عيد قصبور

الترييع والتدوير

يطولة/ احمد عامر

نغراج/معير تعصفوري

تاليف/ عز الدين المنثى

« علاء نواره »

💥 🞬 اخر کلام :

النَّاعه التلوازيون المصرى ..

لا تلقى بتكته أو دعابه ..

شاهدت البرامج التعليمية

لفرقة المسرح القومى وبدء موسمها للمسرح القومي ١٥ فبراير

والمعروف أن عروض (ايزيس) من المقروض أن تتوقف بالمسرح القومي يوم أول غيراير حسب الاتفاق العصيق بين كرد مطاوع ومثيرة العسرح القومي والذى يقض باتاحة فرصة عرض للمسرحية لمدة شهر فقط جَنْتُ سَمِيحَةُ ايوبُ دعوةُ الصّيوف العرب من الكتاب والمخرجين و تفانين بعد ان ابرغت لهم ان اليوبيل لم يتحدد موعده

العسرح القومى على مسرحية (الزيس) بطونة واخراج کر م مطاوع و سهیر المرشدی هنی د فبراير عثى ان تتسند المسرح لنبدء في الاعداد لاحتفالات ألبوبيل الذهبي

وتستمر احتفالات اليوبيل لمدة ثلاثة أبام الاول بتضمن كنمة المسرح لسميحة ايوب تم كنمة لندكتور احمد هيكل وزير النقافة وكنمة لحمدي غرث نقيب يعقبها توريع النياشين والقلادات. وبدء عرض مسرحية امير الشعراء احمد شوقي (مَجْنُون لَيْلِي) بطولة نيرمين كمال وتوفيق عبد الحميد وتبجوم العسرح القومي رشدي المهدي ومحمد ولاء الدين ومراد سنيمان وعفاف حمدى وفاروق عيطة ومعدوح درويش ونهير امين .. انمسر حية اخراج الدكتور

وغى اليوم الثاني نقام ندوة يشترك فيها الكتاب والمخرجون والفنانون المصريون والعرب .. وتستكمل الندوة في اليوم الثالث والاخير الذي يختتم يعساء ننوفود في إ اوبروي) .. وكانت سميحة أيوب قد درست هذا الموضوع مع النكتور احمد هيكل وزير الثقافة في بداية هذا الإسبوع ..

عبرالوهاب فى انتخابات المؤلفين غرًا

غدا بغادر الموسيقار محمد عبد الوهاب متزله لاول مرة مند عودته من اجازته في فرنسا وفترة العلاج من الام الرومانيزم بالقاهرة ليرأس الجمعية العُمُومية لَنْمُونفين والمُلطنين وناشري الموسيقي التي تبدأ في الخامسة من

> اعضاء مجنس الادارة لعامين قَدْمَينَ .. وقد رشح عبد الوهاب تفسه لرباستها وكسان عبسد الوهساب طوال الاسبوعين الماضبين ملازما لحجرة نومه لايفادرها الافي اوقات تناول

وتجرى خلاتها انتخابات

وقد تنقى عبد الوهاب تأكيدا من د. الممد هيكل وزير الثقافة بأن شركة مصر للتوزيع ودور العرض سنسدد مستحقات المؤلفين المحجوزة نديها والنتي كانت موضوع خلاف وقضايا بين ألجمعية والشركة التابعة لوزارة



نقطة من فينم (رشيد مه) اخراج علاء كريم



جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية

تقدم يسرح الفرقة بسرح سيد نزوش

فوت علينا يكره

تُقيف معدد سلماوي القراج، عمدي أبوالعسلا

المستسوح العلجسول نوم نئلة وتعرون بسرح توه غدا في الصيف القائم

فتتيف ميخانيل رومان اخراج عادل القشيري

* * این بدهب مند الساء * *

للتاليانيات يندم الدي أفرعة إن ١٠٠٥ ١

E-11 (102)

عيد المتعم مديولي

کایـــرو بالاس

و فاتن حمامية

سيتما مودرن

على صسرح فيصر - عمادالدسنت

VV AATT ...

حاليًا

المسرع الجسير

عادل لمام

● ليستو

411 440 SE العلق ١١٤٢ ٧٠٦١٤٠ المرق ١٩٠٢ ١٩٠١ - ١ المادي ١٩٩٢ - ٥

علوك ۲-۱۷۸۷

طينطا ٥٥٢٥٥٢ 17177 7-15 العزائشية بات عا شين التي الزفازاب AF 77 السويسك ١١١١٠ TEETIT القيلام وستانة الاعترق والناء الذكروال

منوحة كامز

347278

Viore.

فأروق الفيشاوى

فيلم يوسف شاهين

سعاد حسنى بطلة

أسند يوسف شاهين يطونة فينمه - اليوم السائس ، الى النجمة سعاد حسنى .. الغيلم التاج مشترك مع فرنسا ويبدا تصويره بعد انتهاء سعاد من فيلم على بدرخان " الجوع " .. و فيلم سمير سيف .

عايدة وشهرزاد والاوركسترا السيمفونس

غنا .. يقند اوركسترا الفاهرة السيمقوني سيمقونية شهرزاد نريمسكي كورساكوف .. كما يقدم بالاشتراك مع فرقة أوبرًا القاهرة وكورال أوبرا القاهرة مختارات من اوبرا عايدة لفيردى "يشترك في تقديم هذه المختارات اعضاء فرقة أوبرا القاهرة حسن كامي نبيلة عريان . جابر البنتاجي . كلود رطل رضا الوكيل . رضا الشناوي . اميرة كامل وعواطف الشرقاوي .

منير التونى يعود للاخراج السينمائي

بعد ابتعاد ۱۲ سنة يعود منير التونى كبير مفرجى الدراما بالتليفزيون الى الاخراج السينماني يفيتم (ابن نَهب الحَب) قَصَةً ثروت اباظة سيناريو وحوار الراحل سيد موسى ويطولة مصود عبد العزيز ويونس شلبى وسمية الالفى وجميل راتب وسناء يونس وامينة رزق وتحية كاريوكا والرسام

الصحفي مصطفى حسين . اخر افلام منير (عاشقة نفسها) بطونة نجلاء فتحى وشكرى سرحان وصلاح متصور





سعية الالغى

رشيد ٨٥ فيلم الافتتاح في مهرجان « كلير مون فيران » الفرنسي

كتب - سامح عبد الحميد :

الانتقاسام الدموى

نورماندی الشتوی ۱۹۰۲۵٤

التقبيام في نفس

بشباعة الانتلبام

هليونوليس

حدیقة نورماندی

رمضان فسوق البسركان

للإعلان في هذا الياب

أنصلواب ٧٤٤١٦٦٠

स्था स्थान

نجاعالموجحت

معالحى زاميد

أجسال القلعالق

OA. Tit

08.71V

ev. Let

ألهام شاعين

مروالفلعادى

اختير الفيام المصرى . رسيد ٨٥ . تنمخرج علاء كريم كفيم الافتتاح في المسابقة الرسمية لمهرجان - كلير مون فيران - والذي يعقد في فرنساً في الفترة من ٣ الى ٨ فبراير القادم.

اتصل - كريستيان جينو - مدير المهرجان وسكرتير المهرجان انطوان لونز بلجنة المهرجاتات المصرية لسرعة أرسال الفيام الذي يعرض في الافتتاح من بين ٩٠ فليما تسجيليا روانوا قصيرا تعرض في المهرجان لدول العالم. الفيلم اشعار جمال نجيب والحان على سعد ويطولة وغناء عزه بلبع واحمد

ا باب اللوق ٥٤٧٤٦٦ | روكسمي ١٨٣٩٨٥ | الايكندية ١٩٣٧٨٧٨ | رساط

52044 LYOUS 6464 ٢ أكتوبر ١٩٨٥-١٩١٨

• طبعاً .. ويكفى أن المخرجين أبام زمان كاتوا يستعينون يصوت أخر يغنى على أن يكون قريبا من نفمة صوت الممثل في الفيلم ومثال ذلك غناء سناء الباروني في دور تلعب يطولنه نجلاء فتحي . · ولماذا لم يطبق هذا المبدأ على وهي } ؟

مبرح عرام

طبعاغانخ

وضع الفنان صلاح عرام وكيز اول

نقابة المهن الموسيقية النقط فوق

الحروف لموقف النقابة من الممثلين

النبن يزاولون الغناء في اعمالهم

الفنية دون أن يكونوا أعضاء في

النقابة .. وأخر تطورات مشكلة سعيد

صالح الذي اتجه أخيرا الى الفناء

والتلُّصِن .. والخلافات المستَّمرة مع

المطرية المغربية سميرة سعيد ..

والاصوات الجديدة الوافدة من اندول

• قَأَلَ صلاح عرام : لقد تعهد سعيد

كتابة بعدم مزاولة التلحين مرة

أخرى . والا يطبع اغاتيه على أشرطة

كاسبت .. وأمام هذا الموقف وافقت

النقابة على أن يدفع نصبة ٢٠٪ من

اجر الفقاء لاتنا استبعثنا مجرد

∵وهل تستمر النقابة في عدم

الله أعاد تقديم طلب عضوية

للنفاية ، وستعقد له لجنة اختبار خلال

أيام واذا أجازته اللجنة فسيكون ممثلا

مؤديا لبعض المقاطع الغنائية في

المشاهد ولكن لايكون مطربا يطبع

أغقيه على كاسبت أو يحيى حقلات

اعتباره ملحنا على أي وضع ..

" كقت بداية الحوار حول سعيد

العربية الشائيقة ..

واعتماده مطربا ؟

صالح .. كمطرب وملحن ؟

• سعاد حسنى بدات حياتها الفنية معى متولوجست حيث كاتت تؤدى الاغائى الخفيفة في اواخسر الفمسينيات وهي طفلة .. كما غنت مع بابا شارو في برنامج الاطفال بالإذاعة .. ومارست هذا الفن قبل

اجسرى الحسوار: صلاح درويش

قواتين النقابة .. وصونها مقبول .. ولم تفكر في التلحين لان اعتراضنا الاول عِلى سعيد صالح يلحصر في

موضة غناء الممثنين لبست جنيدة ظمادا تعقدونها ؟

• لا نملع اذا كان النور يستلزم الفناء .. والسوابق كثيرة من أيام زمان حرث سجل معی حصون ریاض اغنية (جنو).. وغنى نجيب الريحلى من الحان محمد عبد الوهاب.. ولكن ما ترفضه هو (حشر) الاغتى بنون مناسبة او لزوم في الدور الذي يؤديه الممثل .

: ما هي الضوابط الجديدة بالنسبة للاصوات الوافدة غير المعروفة ؟ ●التصاريح للعمل في بعض المجالات القنية في مصر مقصورة عنى الاصوات العربية المعروفة والمعتمدة اذاعيا في بلادها ، لان

🗅 قدم برنامج « صورة حية من مجلس الشعب ، هذا الاسبوع لاول

🙄 و هل سيطيق ذلك على كل الممشين الذبين يحترفون الغناء مثل زيان مرة حلكتين دسمتين لما يدور في ومديولي ونبيلة عبيد ونجوى قؤاد ؟ مجلس الشعب كان طرفاها المعارضةً ووزير الاعلام . على قده من اغرب ما دار حوله الاستجواب ورد الوزير الحديث حول نفس هذا البرنامج المتهم ببتر اراء المعارضة وعدم اتاحة الفرصة كاملة لها في العرض رغم الله النافذة الوحيدة تقريبا التي

تطل منها على الناس. وقط كان من المتير ان البرنامج عذه المرة بروح موضوعية واتاح الفرصة كاملة لكل المتحدثين مساء السبت الماضي فلم يبتر شيئا رغم خطورة الإتهامات الموجهه لاتحاد الاذاعة والتليفزيون وللوزير

في مقابل عرض رد الوزير كاهلا كما وهدّه الروح الجديدة نتمنى ان تستمر فعلا، أي الانكون مجرد مناسبة خاصة ومرت اي ثنا ينفترض ليضا ان البرنامج وانقانمين عليه كما قال الوزير ويقدون في حيرة في الاختيار نتيجة طولَ لُجِنْساتَ ٱلنَّى تمتد لساعات ، فهاهم اتفسهم استطاعوا عرض كل شيء دار في هذه الجلسة والتي تلتها بنزاهة

وحتى الأا كلتت هذه الحلقة قد

ماجدة موريس

العربية .. بتَقْنيم حفتهم الاول في مسرح سيد درويش بالهرم . تقول الدكتورة ليندا فتح اله عميد المعهد .. ان حفل الليلة بأتى بصورة مختنفة تماما عن حفلات فرقة امكنثوم التابعة لنمعهد ايضا .. لاتها حفلة موسيقية بحثة ويوديها اعضاء هيمة

> القسد وتعزف الفرقة بعد البشارف والسعاعيات .. وعزف منفرد عثى انعود لانفريد جميل وعزف منفرد عنى القاتون

لمايسة عبد الفنى . مشاكل السسينم في المسزب الوطنسي

والمهتمون بالصناعة ..

انقساذ ٦

تم تقاد ست اغنیات تلیفزیونیة قميعاد .. بأحلم معاك .. تار)

وحياد كاملين . مساء اليود .. يحتفل اعضاء هرسة التنريس بالمعهد العالى للموسيقي

تدريس قسم الآلات في المعهد ... المسترك في الحفل الأول فرقة مكونة من ٤٠ أستاذًا بقبادة سعيد هيكل رئيس

نتاقش لجنة الثقاقة بالحزب الوطنى في انسابعة مساء اليوم مشاكل صناعة انسبنما المصرية من خلال ندوة بحضرها العاملون في السينما والنقاد والصحفيون

أغنيات لنجاة

للمطربة نجاة كانت معرضة للتلف .. الاغنيات عي: (الطير المسافر .. سلم عشی. قاکره.، حسب قلم بنقل الاغنيات على اشرطة جديدة صلاح عطيه وشكرى حسن

04177

CEEAL

Child

CHOEN

صدح ذوالفقار

بالمماليك سويسر يوموا يقصالة الممراء المطرب عيد الغزيز محمود تغية فؤاد - هتيية عماد عبد الطيم يوسف هٿي مها کامل- عطف يو فنصر - اورکسترا Lovers ویسکو نادية فؤاد فيردى لونا اهدث التسجيلات الموسوقية بثباء مطعم شرقي سهير سعيد

السلع في الرجشيل فلاشيك شور الشاسي الرجشيس ويتر موشير ومارب فوزشعية ارقص شرقي مراكفاته شوشوا مين اعتداء أغص مع

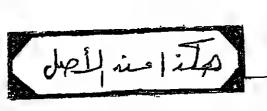
:417147

وركستر الشرائسك تتجييرات ١٥٠١٥٠ (١٥٩٩٥٠ ما ١٠٠٠٥)

هليو بولس مدينة غرناطة السياحية

نيللي فؤاد بنيعة الطمى ماجدة عبدالطيم

اوبسرج الاهسراء



نادى طنطا مهرديتوفن نشاطه

نشاط نادى طنطا مهدد بالتوقف رغم انه ليس ناديا لكرة القدم فقط بل حتضن نشاطه ١٦ لعبة جماعية وفردية ويقول فايز عرببي كرنير النادي أن هذه الفرق حققت تتابج مشرفة بل وتضد العديد من أبطال الجمهورية في العديد من النعبات وهذا النشاط الكبير مهدد بالنوقف بعد أن أصبح رصيد النادى صفرا " حتى فريق كرة القدم الذي واصل انتصاراته بدا يتراجع وتهنز عروضه ونتائجه واصبح مهددا بالهبوط والامر في أنقاذ معنق بالمستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية وليس مطلوب منه لن يلعب ولكن أن يدعم النادى وفريق الكرة ا ونحن بدورنا نهيب بالمحافظ الريضي ليستجيب لنداء طنطا وجماهبرها خاصة ومواقفه لسابقه مشرغه بحاد القريق والنادى

اللاعبون ليسوا السبب الوحيدا في انخفاض مستوى الفرق الكبيرة!

الانخفاض قد يرجع في جزء منه

ائبي المشاكل التي يثيرها بعض

اللاعبين او يعض المساكل الإدارية

او كثرة الإصابات وهذه امور

تنمسها جميعا ولكن لامقر امامنا

من الاعتراف بأن هذاك اخطاء تمت

بمعرفة الاجهزة الفنية لهذه الفرق

انت الى سوء الاداء مثل الخطّاء

تشكين أتفريق الذي يختارونه او

اخطأه في النكترك الذي يستخدمونه

او الاخطأء التي تبدو واضعة في

عملية تغيير اللاعبين الثاء سير

انمياراة واذآ اردنا القاء الضوء عثى

امثلة من هذه الإخطاء حتى يتسطنيد

منها القانمون على الكرة في هذه

• في الإهمالي

يحاول الجوهرى ان يطبق فريقه

طريقة ؛ ؛ ﴿ وَهَيْ طَرَيْقَةً

حديثة بدون شك ولكنها تحتاج الى

لياقة عالية من اللاعبين وفهم

لواجبات كل مركز فيها والواضح ان

بعض اللاعبين لم يهضموا هذه

الطريقة حتى الان ولهذا فان

«ريتم» اداء الفريق بختلف من

شُوطُ لاخر كما ال هذه الطريقة تقثل

من الاستفادة من امكاتبات مصطفى

عيده الكبيرة لانها تعتمد عنى تأخر

الجناحين آلى وسط الملعب وفي هذاً

حس لاتطلاق مصطفى من ناحية

ومن ناحية اخرى تعرض الجهاز

وسط اذا كان الهدف من التغيير

المحافظة على النتيجة ومن قبل تد

استيدال الخطيب في النقيقة الإخيرة

من مباراة ليفنتس النيجيرى

فتساعل الكثيرون عمن سيشوط

لتشكل الاصابات عانقا اخر امام

في الزمسالك

💣 🐞 بعد ان تحسنت نتالج الزماثات

في الفترة الاخيرة والتي انتهت

بنجاحه في التعادل من الاهني

وصعوده الى المركز الثانى توقع الجميع أن يواصل الزمالك تقدمه

ليشارك الاهلى في المناضبة ولكنه

خيب امل الكثيرين عندما انهزم من

السويس في الاسبوع الماضي وثلك

وتعرض جهاز الكرة في الزمات

ايضا للانتقاذ حيث اشرك أسماعيل

المطار

هذه الواقعة الخطيرة التي حدثت

بمطار القاهرة تستدعى اعادة النظر

فَى نَطَلَم استراحة كيار الزوار .. ليس

فقط من حيث طبيعة - الاخطارات -

لاستقبال او توديسع بعض

لْمُشْخَصِياتْ .. ولكن أيضًا مَنْ تَأْحِيةً

الإجراءات الجمركية

بريدمج متك مل

لزياج المناطق السياحية والاثربة

بابعارها صقلاصيين لمشاهدة بالدناا لجميلت

۱۲ قصرانسیل اولکینصیف ۱۵ آنگریکسریت ت: ۲۰۰ - ۷۰ است: ۲۰۰ ۲۰۰

الأيواق الجرة

بصالات السفروا يوصول

تحسن أداء الأهلى .

بعد مباراة سينة :

اليمين التي يخفظها عن ظهر قلب

الإندية نوجدنا مايلم : •

سهنت الفِترة الإخيرة من مباريات النورى العام ضعفا ملحوظا في اداء معظم الفرق خاصة الكبير منها والتي تحتل مراكز متقدمة في الجدول .. كان الانخفاض ملحوظا لدى الاهلى والاسماعيلي والترسانة وكان حادا لدى الزمالك



 کثرت اللجان دون داع .. بِقَيْتُ لَجِنَّةً بِجِبُ أَنْ تَشْكُلُ وَهِي اللجنة التي ستحلق معكم !!

حميين منكور : • • الفعالات في التعليق يوهي يأتك ستصدر انت الافر كتاباً عن

● وتغييراتك الجوهرية ظهرت على المنتخب فبدلا من شوقي اصبح بالقريق شوقى

• • بط تخفيف (العقوبة) اختفى (حشيش) من (الباطنية) وظهر في الاهلي !!

الجوهري:

 الهزيمة من السويس ليست عيبا ولكن العيب أنكم تعرفون من ورامها ولانتحركون !!

المصرى : 🖝 🖝 مدريكم الجديد وصل وان يغير شيئا .. فالتغيير يجب الا يكون

🕳 🕳 دفاع الزمائك اصبح شوارع

وتستطيع أن تضرب عصفورين

يحجر لرآ أقنعت محمود سعد بالعودة

في المدرب .. بل في التفوس !!

اللملاعب !! الاسماعيلي :

• و أكثروا من الاحتكاك بالاهلى فقد تصبيكم عدوى بطولاته الافريقية !!

محمود معروف

مصر للطيران

البوسينج ٧٦٧

فى خديثكم .. بالإضافة إلى

الابريامن - بوينج ٧٣٧

بويني ٧٠٧ - المامبورو٧

أصدا - أفريقيا - آسيا انريكا

أحدث طاتراتها

الفئى للكرة بالاهلى للنقد عندما الهرج الخطيب في مباراة الزماك مما ادى الى رفع العبء عن مدافع الامالك فأنطلقوا يشاركون كل توفيق ونجاح! المهاجمين في الضغط على دفاع الاهلى حتى تحقق لهم القعائل وكان البعض يرى ان استبدال الخطيب كان من الأصوب أن يتم بلاعب خط



أحد مظاهر سوء الاداء .. اللاعبون يتكنسون في مكان واحد .. ولا تدري أين

ألغىالحكم هدفين صحيحين فسقط المدرب مغشيًا عليه إا

• • تصوروا هذا الفريق وقد سجل ثلاثة اهداف صحيحة لايختلف على صحتها احد لكن الحكم سآمحه اعد لم يحتسب نه سوى هدف واحد هو الذي سجله في البداية ولد يحتسب الاخرين عندما اشار له مساعده بتسلل وهمي والنَّائي أَعَنَّكُ الْحَكَّمَ ذَاتَهُ أَنَّ الْمَهَاجِمُ اسْتَخْتُمُ بِدُهُ فَي لَفَ الْكُرَّةُ بِينْمَا هي قُدْمُهُ النَّى قَدْفَتُ بِالْكُرِدُ دَاهَلُ الشَّبَاتُ فَي وَقَتْ قَاللُّ قَبْلُ أَنْ تَنْتَهِي الْعَبَارِ أَةَ بَدَقِيقَةً

أن المسرح كان ملعب شياب النصر بالاسكندرية . والفريقان هما السلام السكندرى المستفيد وبيلا المسكين . وطاقم التحكيم معروف للجنة الحكام الربيسية . المهم أن نادي السلام سجل هدفًا في الشوط الثاني من تسلل وأضح بيلا نقطة هي حقه ابعثة عن المركز الأول التي المركز الثاني لتتتهيُّ المباراة ١ ١ بدلا من فوز بيلا ٣ صفر .. فتحطم امنها في الوصول الي الدرجة الاولى . وبعد المباراة مباشرة كان الشاقض العجيب . لسيد بيومي مدرب بيلا سقط عني الارض مفمي عنيه وتنخل اولاد الحلال لأسعافه فاسترد وعيه ولساته ينطق ظلم ظلم ظلم وانا معه وفي الجانب الاخر كان عبد المنعم بدوى نجم هجوم بيلا يسال الحكم سوالا بريا أن ينله عنى الاسلوب الامثل لتسجيل الاهداف عتى تحتسب » وعبدالمنعم هو الذي سجل الإهداف الثلاثة التي لم يتحتسب منها سوى هنف واحد وانا معه بدورى اكرر السؤال لحكم المباراة

* 成次,於

قها قلحيرة والإلم التي ملات بالعركز الثاني بعد ان ضَاعَ الامل في البطولة وحاليا بقولون .. رضينا «بالهم والهم مارضيش بنا » ومازالوا لايعرفون الى ابن يصل بهم القريق الكروي .. ريما بهذا وتلعلم موضوع ريال مدريد ومأاثير

• • عندما أنهزم الزمالك مرة ومرتين رفض حسن عامر رئيس النادي عقد اجتماع طارىء بحجة ان الهزيمة شيىء طبيعى (وابه يعنى اتقلبنا) .. باريت تتغير الفكرة ويشعر أن الهزيمة الرابعة وضياع ١٠ نقط من ٢٤ نقطة حتى الان ودخول ١٣ هدفا في م مي ألزماك في ١٦ مباراة شيئء غير طبيعي .. فالمشاعر احياتا تصل الى الحل

• • تصيحة للكابتن حمادة امام. قمشرف المتطوع .. لاتلعب بطريقة من «قات كباره الثقل مقداره والعب يطريقة لاخير لقريق لاصغار أيه .. كمأن نصيحة .. جرت العادة الذا خرج جناح استبدلوه بمهاجم ان لم يكن فَى الاحتياطي خِناح ولاأشرك ساعدين للدفاع الاقا اربت تقوية الدفاع خوفا من هزيمة .. كمأن نصيحة .. ليس ضروريا ان يكون طريقك الى رئاسة التادي هو نفس طريق حسن همي فكل شوخ الأم تكون الفائدة المرابطة مندشد حالقة فالمطس سايته تلعبة وعود بلعب

مجمد عيدالله

• • بدا الزمالك عام ١٩٨٦ بداية حزينة زادت من قلق وعصبية الجماهير الفاضية من ثلاث هزائم سابقة لم يحنث مثلها في تاريخه منذ كانت بدايته بعلب اخضر وغرفة واحدة للسكرتارية وصالة يستغلونها في ننس الطاولة وكانت الهزيمة الرابعة من فريق صاعد من الثانية فضل مجموع ميزتيته السنوية مايتقاضاه لاعب واحد من

القلوب البيضاء والتي رضيت المنظر الى المركز الخامس.. حول قدومه بعد سنة شهور بلسم الجمهور يشقه عن ماساته !!

يوسف بعد غيبة في خط الوسط ولم يكن الذنب ننب اسماعيل الذي اجتهد في التدريبات الاخيرة وبرز غيها و نكن اشر اكه كان في المباريات كان من المفروض ان يتم تدريجيا بالعباريات الودية تارة وبالاشتراك في جزء من المباريات الرسمية تارة آخری حتی باخذ ما بسمی - فورمة - المباريات التي يسبقه غيها زملاوه الاخرون في خط

جلال محمود

عبدالواحد كراس حربة صورة المرى للخطا الفنى الواضح لآن عادل لم ينعب في هذا المركز منذ سنتين على الاقل. أساءت تحركاته وتساعل الجميع عن نصر ابراهيم الذي ظهر بعد ذلك في

• • والحقيقة ان نصر من اللاعبين الذين نهبط معنوياتهم بمجرد علمهم بط اختيارهم في الفريق الاساسى ولهذا فاشراكه في المباريات المتتالية ضرورى حتى يعود تقورمته . ولعل اشراك مجدى شنبى اوضح ضرورة اعداد البديل لطارق يحيى في مركز الجناح الإيسر لان مجدى مكاته في الوسط وئیس فی ای مکان اخر . • • هذه امثية من الإخطاء التي

انت الى سوء الاناء في الاهلى والزمالك باعتبارهما كبيرى الكرة المصرية واصبح من الواجب عليهما تدارك مثل هذه الاخطاء وعلى الاندية الاخرى تدارسها حتى لايقعوا في مثيلها والمهم الايتاثر اللاعبون بهاحتى لاينعكس نتك عشى فريقتا القومى الذي نتمني له

● ● وتقاصيل المهزلة تقول : جدًا لنمساعد والحكم خرج به منعادلا مضيفا الى رصيده نقطة هدية . بينما خسر

لايعرفون كلمة عربية واحدة . ولايعرفون في تعلمنهم غيره ودايما لايتكفل المحافظون لوقف هذه الإخطاء ال

وتطيقي بسوال جنيد هو • • اشرف جابر أبو الفتوح بكلية التربية بالإسكندرية: يقدم احصانيات تسجيلية عن بطولة كاس قدية افريقيا ابطال الكنوس ، ارى انه بِنْلِ فِيهَا جِهِدَا وِتَابِعِهَا بِدِقَّةً ، وَلَنْلَكُ اقتم منها مايفيد القاريء :

الإحظ أن المستولين عن المنتخب

القومى لايوكزون على دراسة الفرق

المنافسة . كما تفعل الدول الكبرى أ

- المحرر: وهل ثنا قام بهذه

قدراسة .. بصبح من حقه ان بخبرك

محمد حسین (سرای القیة) منعید

بتالق جمال عدائحميد هذه الأيام ..

• عبدالسميع جاب الله (سراى

لَقَبَةً ﴾ . الاحظُ لَتُنْفُبِ مِنْ قَصَعُارٍ فَمِ

مسابقات الناشلين، واعتراضاتً

مستعرة .. على الحكام .. قي

- اعترض على ان تخص الصفار

فقطء الاترى مباريات الكبار ، لما فأ

كنتد يتحدث دعن المستقبل الرياضي

المظلم خلقيا ... فاتنا أو افتك .. !! -

🌒 مسعد حسين – منشية اليكرى ،

يطد مقارنة ظائمة بين علاء

عبدالصادق وكل من مدحت رمضان وحمدى نبوراضي من حبث الحركة

حولم عليك .. تشروق شروق ..

وايد مصود - حمثمات لقية :

خاری بحوس طراز جدید من

قمهاجمون .. ومستقبل القريق

وَلِنْيَاقَةً وَاقْوِلُ لِهِ :

. والقروب غروب !

مَيَارِيَاتَ كَثَيْرِ لَلْرِقِي كَبِيْرِةَ !

لاته سد فراغ كوفرشي !

بهوى المدربين الأجانب

هذه الرسالة التي أبدا بها ارجو أن يكون توقيع صاحبها صحيحاً .. الإجبيه

لماذا لم تصل الصراعات داخل المصرى الى هذا الحد . الا عنهما تولى رسلسته

لآنه وألب على اختيار المدريين الاجانب بالعطة الصعبة ، دون دراسة وهم

ويمضى صاحب السوال فيجيب بنفسه على نفسه :

الاهلى خاص ٨ مباريات حتى حصل علَّى الكاس ، ومبجل ١٥ هنفا ويخل مرماه ٤ اهداف منها ٢ تصبب ثابت و۲ نصیب شوبیر ولم رسجل خارج ملعبه غير ٣ اهداف وسجل الخطويل ٦ اهداف واصبح هذا الرقم هدائف أفريقيا وأكثر لاعبى الاهلى تمثيلا في قبطولة ربيع باسبين وعلاء ميهوب ومجدى عبدالقلى .. اشتركوا في جميع المباريات .

• محمد زكريا صالح - كوم حمادة - يقترح أن يشترك المنتخب القومي على طول الفط في الدورى كوسيلة للاحتكاك .. ويسال هل طرح هذه الفكرة احديمن قبل !

تعم : لكن السلبيات لهدًا الإقتراح اكثر أ. الأكيف تعمل الإدنية على تقديم لاعبين للمنتخب، وما هو الثمن للذي يقبضه التادي مقابل مايقدم .. وما الحافز .

 وعادل هدیه - (من ازیتون) يقدم احصائية طريقة عن ضريات الجزاء التي أحسبت للمنتقب القومي المضري منذ عام ١٩٨٠ واتها ٢٨ ضربة للإتسجل منها غير ١٩ ويعش المتريات اصاعت بالقريق المصرى : وحقيقة بااخ علل تا لاسك الان يحتُ بقةً هذِّهِ الاحصائية وتكثي لوافظتك على عدم تركيز لاعبيتا على التدريب على ضريات الجزاء ..

🕳 محدد احمد څلام - دمنهور -يطقب اتحاد الكرة يتثبيث المنتخب القومى قورا .. واطمئته الى قه. سوف بحدث حتما .. فالإسماء تقرد في الإنصاد التولى بمواعيد، والتكريب مستمر .. ولكن المهم في الاختيار وتوعية التدريب .. واختنك على زفافك الذي كما تقول

💣 💣 تعاقد النادي المصري . في

الاسيوع الماضي. مع العدرب

اليوغوسلافي ادو اوناتوفيتش

المدرب انسابق لمتنحب الكاميرون

نكرة انقدم نتدريب القريق الاول

للعصرى لمدة عامين بعقد شهرى

خمسةً الاف تولار . يخلاف المسكن

والسيارة ".. وهو يقوم الآن بمتابعة

تدريبات الغريق للوقوف على

مستواه . والتعرف على امكانيات

لاعبيه وسوف بباشر عمله ابتداء

من يوم ٢٨ يثاير القائم . هذا الخبر

ئه ربود فعل غاية في السوء باخل

جدران المصرى خاصة بعد تعسن

• • نقام غدا الجمعة بعلب متعد موسى بالثادى المصرى المباراة الدولية بين منتخب مصر

القومى وفريق مونشنجلانباخ الإماني. ضمن استعدادات مصر

ننبطونة الاقريقية في مارس

القادم وينتظر ان يشترك مع

المنتخب ابناء اتبية القتاة : عادلً

عبدالمنعم ومصطفى ابو الدهب

واللمة عباس، والسيد عيد،

وطارق الصاوى واينو وطارق

سنيمان ومحمد حازد وعماد

• • يقام بعد غد السبت ١٨

مهرجن بالندى العصرى اعترال

الخطيب نجم الاهلى

يعلعب محمد موسى

نتابج الفريق

• • الاسباب التي تؤدي الى اعادة اية مباراة تتحصر في أن بضطر الحكم الى اتهامها وقبل موعدها سواء بسبب الاحوال الجوية أو حول الظلام أو لاية أسباب يراها الحكم كفيلة بعد تكملتها .. وفي جميع الحالات أنا انتهت المباراة قبل موعدها فانها تعاد بالكامل مهما كانت النترجة وقت أغامها بشرط الايكون الاغاه ننبجة سوء تصرف احد

كَيْلِكَ فَإِنْ الْمِبْارِ أَوْ تَعَادُ أَذَا اخْطَأَ الْحَكُم فَي تَطْبِيقِ الْقَاتُونَ .. تَمَامَا كَمَا

● ● وفي مباراة اسكو وغزل شبين انتي اقيمت منذ اسبوعين في ورى ب وآنتهت بفوز اسكو ٣ ١ اخطا الحكد نفس الخطا الذي وقع فيه مصطفى كامل منصور بفارق واحد انه لم يسجل الخطا في تقريره بينما سجله مراقب المباراة في تقريره . وتحول الموضوع للجنة الحكام الرنيمية للوقوف على اسباب عدم ذكر الحكم للحادث في تقريره ، وايا كتت الاسباب التي سينكرها الحكم فإن العباراة اصبحت غير فالونية .

ضرية الجزاء الاولى اذا لاقدر أعه واستطاع ليفنتس احراز هدف اخر في اللحظة الاخيرة من المباراة ثم كانت مياراة الاهلى مع المنصورة

حدث في مباراة الترسانة والسويس في الخمسينات عندما سجل حكمها الدولي أتشجاع مصطفى كامل منصور في تقريره انه صفر الاحتساب ضربة جزاء لصالح الترسانة وعنما بخلت الكرة العرمى احتسب انهنف ولم يحتسب ضربة الجزاء . واعتب هذا القرار خطا في تطبيق القانون لأن التحكم كان ينبغي احتساب ضربه الجزاء لا الهدف .. وأن الهدف في هذَّه الحالة قد سجل الثاء توقف اللعب فيصبح هدفا غير فأتونى .. وقد اعينت فعلا المباراة والثنى الراى العاء على مصطفى كامل منصور

يقدمه: حسن الرشيي

للتى تفتح بمقتضاها الاستراحة فقد ميئق ضبط اكثر من

حاول المسنولون بالجمرك احتواء

اقتصاد مصر .. لابد من تطبيق المساواة وعدم استثناء اى مسنول يتردد على الاستراحة من كتابة الاأترار الجمركي، الذي يفيد ما في هيازته من عملات وغيرها .. لان

تحاول التهريب .. وهذا الاسبوع اكتشف ملمور الجعرك زياد العربي مسئولا باحدى دول التقط بحاول القروج من الاستراحة ومعه ؛ حقائب .. ثلاثة ملينة بالمجوهرات .. والرابعة يها حوالي نصف مليون يولار يون اية مستند قاتوني .. فمامور قجمرك ادى واجبة ويمتحق التحبة لاته طلب فتح الطّانب من المسئول الذي اعلن آمه كان قد دخلّ للبلاد بالمجوهرات والعملات ونسي أن

تتلاعب - في كتابة الاخطار الذي شخصية - مفروض - قها من لكبار تقدمه لمطآر القاهرة لقسح

يتكتب الإقرار الجمركي

الموقف لتجنب حدوث ازمة .. لان الإخطار الذي تم بمقتضاه فتح الاستراحة يفيد ان هذا الشخص يتولى منصبا هاما في البلد العربي .. كما ان رجال الشرطة اثروا عدم تحرير محضر بالواقعة . ببساطة شديدة .. لكي تحافظ عني

عض منتوبي الجهات الرسمية -

الاستراحة .. ثم تبين أن الشخص المنون ته من الكبار .. • لاريب أن شرطة مطار القاعرة بقيادة اللواء حسني فراج مدير الامن ونائبه اللواء عبدالرؤف حصن تبذل جهودا مضئية لتامين سلامة الركاب وتطوير العمل الامنى في المطار .. والاملقة تقتضى منا ان نشيد بضباط

جوازات المطار وعنى راسهم العميد عبدالحكيم عبدالعظيم وما يقدمونه من جهد كبير لاتهاء اجراءات الركاب .. ولكن هناك الكلية محبودة للفاية شيء للاعسال العظيمة لزملاتهم .. فليس مقبولا أن يقف ضابط الجوزات يرتدي الزي الملكي -وسط الضباط الملتزمين بالزى الرسمى .. ويڤرق بين راكب واخر وفظ لُهواة الشخصي وباسلوب -منفر -- في سبيل المجاملة المكشوفة على حماب الاخرين

 الى جمال النسوقى المدير العلم الجديد لسيناء للطيران .. مهمتك صعبة وتحتاج مجهودا كبيرا لاستكمال خطوط انشركة لتغطية جميع العنن الصياعية والأثرية في مصر .



سوال: لماذا لم يعترض اتحاد

الكرة أو الجهاز الفنى للمنتخب

القومى على اقامة مباراة بين

الاهلى والزمالك يوم ١٤ فيراير

القادم برغم تعارض ذلك مع خطة

الاعداد ، وما يتخلل المباراة من شد

عصبى وتمزق لوحدة الجمهور!

• جواب: لاته لا توجد خطة

اعداد (اولا) وحتى تصبح هذه المباراة احدى مبررات الهزيمة لو

• سوال: تماذا رفضت تونس

اشتراك الاهلى في بطولة الاندية

العربية التي ينظمها نادي صفاقس

برغم وجود موافقة سابقة من

الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

وسيق ان دعا منتخب الشياب

المصرى للبطولة العربية في بغداد

בנובד צ פנת ונה ?

对一个公司之外有点的外令公司之后的外令之中有 第一个公司之前,并且不由的一个有关的人,并不



وكيف ملامتي إذ شاب رأسي على خلق نشات به غلاما

الطسيى عبلى الحكام

ينم اليود الكشف الطبى على حكام كرة القدم الجدد والمرشمين لنترقى للدرجة الاولى والثانية .. وتعقد الانتفايات باتحاد الكرة صباح غد ويشرف عنى الامتدتبات عوض السعدى ونهاد مجرم وطه اسماعيل

ومعمود موافى والمرشدى ومعمود

القريق قد الترزع نقطة ثموشة من

الترسلة على ارضها .. ويرغم أن

الحبيب الرئيس للتعور مستوى هذا الديل محافظة الاسكندرية تفسها

لتي رفضت تعيين بعض لاعين

القريق ، وعينت لاعبي الاولمبس

ورفضت الاعلتة السنوية المقرر

للنادي . على التفصيل الذي نشرته

احدى الصحف القومية في ملحقها

وتعتبر هذه اول سابقة في التاريخ

قريباشي ، فقسى عام ١٩٦٦ كان

ترتيب التلاى الاعلى العاشر ولم تدع

جمعية العمومية ، وهيط النادي

الاونعبى مرتبن ولم تدع جمعيته

أ العمومية ، بل اعادوا بالتعيين نفس

أ ثم لمسافا جمعيــة عموميــــة

والمحافظ بملك قرار الحل ولكن يبدو

لله يخشى من رد القعل .. ثم ثمادًا تتم

الدعوة بتطريق القنونى بتوقيع

ماتة عضو ولكن بيدو الهم لم يجدوا

المائية عضو !! ثم نعادًا ثم تدع

وبعض فرق الثلاي لامنت الهزيمة

اخشى مااخشاد ان يتم تلويث

الرياضة في الثغر بالقائورات كما تم

إ في مسابقاتها !!

تتويث ماء البحر "

المجلس الذي هيط بالنادي !!

ا الريساضي يوم السبت المساطي ..

كامل سكرتير عام لجنة الحكام.



لاتها لم ترغَّب في التقاط هذه الصورة والجنس الناعد في العالم كله يتحول الى هذه اللعبة التي يشاع عنها اتها عنيفة وغير مناسبة للانش لكن بنات مصر ند يسمعن عن حكاية جاكلين كيندى فما سر اندف عين نحو هذه اللعبة حتى سجلت بطولة الجمهورية الاخيرة نجاحا كبيرا ... وزحام شديدا

عتى المنات شرفعن مخوالكاراتيه

 برى مراد عاصد كابين منتخب مصر ان هذه الظاهرة انتشرت في مصر منذ ١٠ سنوات لانها لعبة الرشاقة والجمال فعلا

● ● ويرى محمد نبيه مصطفى مدير الاتحاد ال قانون النعبة بمنع العلف وانها رياضة مناسبة للبنات كالجعباز تماما

● ويرى صالح سيد العدرب الله غير صحيح ما يشاع ان هذه الرياضة توثر ● وقال قيس على مصطفى مدير ومدرب المنتخب الظاهرة ليست جديدة وتقوقت البنات المصريات في الكاراتيه على مستوى مصر والعالم . غندن ثالث

 اما البثات المتفوقات فنهن راى سحر وجدى الستيحى (٨ سنوات) وبطلة الجمهورية تقول شجعن والدي ووالدني عنى ممارسة هذه النعبة

وشيماء يوسف عبدالعزيز رقم (*) في البطولة تاخذ المسالة جد وتقول امارسها للفقاع عن النفس



واميرة محمود الاولى تحت ١٠ سنوات . تقول انها رياضة تصاعد على النجاح في الدراسة وعبير وجدى هامد ونسرين توفيق عبدالعال وغيرهن كثيرات . يوكدن أن هذه الرياضة أصبحت جزءا من حياتهن ويبقى ان نقول لهن جميعا لكن ما اخترتن فالمهد هو مواصلة التدريب في

والمريخ . طنطا وغزل دمياط ..

و و صانح محمود جارس الكرود

اوقف عن النعب في مباراة ناديه اليوم

مع غزل شبين ناته تعلق بالعارضة

فى مباراة الاوليميسى بطريقسة

الكروبات فكان نصيبه الاسدار من

الحكم الدوني مجعد حساء . وتصانف

💿 🗨 عد من نجود فريق كبير .

اتهموا مدربهم علنيا بعده وقابه لهم .

كما كانوا اوفياء له .. يوم ازمته مع

• بعد فوز الكرود في الاسبسوع

الماضي على الاولميس ا صفير

وجهت ادارة النادى دعوة للجمهور

النادي .. والاعبون كبار السن طبعا

أنه كان الاندار الثاني .



النعبة لحين سن الاعتزال هل هذا ممكن "ا

(هدى الصافوري)

الفكرة غير مفيدة لسداد الديون!

اقامة مباراة تلاهلي والزماتك بدون نقطبة الاتساوى شيسا عنسد الجماهير ولاتدر ايرادا معقولا وعلى اكثر تقدير خمسة الاف جنيه وهــدا يساوي صفــرا في مشروع المساهمة في تسديد ديون مصر .. اللهم الا اذا وزعت التذاكر بطرق

وكنت اود ان يعترض الاهلسي

والزمالك على الفكرة .. وان يقترها تكوين منتخب منهما امام باقى اندية مصر .. او امام فرق اجنبية من اجل ايراد اكبر .. ومباراة قوية تقبل عليها الجماهير .. ولكن النكتور عبدالاحد صمم على رايه "! .. فتحدد لها يوم ١٤ فبأير القائم .. ولكن هل يضمن الدكتور عبدالاحد لهذه المباراة بخلا مصرما .. وكما يقولون قد يصل الى ربع مليون جنبه ؟! .. واذا تحقق ذلك .. فهل

جمعها منهم الى سنوات .. بسبب

الحافز الذي يريدون ان يتمتعوا

بجزء منه .. وهم تيام علــی

مكاتبهم ؟! .. هل يمكن ان تطالب

يان تذهب الاموال الباقية وقدرها ٢٥

مليونا من الجنيهات لسداد ديون

مصر .. عقابا لهؤلاء الجافدين ..

دون ان تقولوا : الروتين الحكومي

اوالزرقــا لاتخســ

الززفا تادر عمارة

هي الأخسري!!

كما كتبت عن شربين وتناجها .

نخيرك ان فريق الزرقا هو الأخر

لايخسر فقد فاز في الدرجة الثالثة

أ (بدرى) على فرق شباب دمياط

١ صفر وعمال السمنصورة ١/٢

وتعادل مع فريق المطرية ١/١ ومع

عزبة البرج ٣١٣ وهدافو الفريق ..

امین غنیمهٔ ومجدی امین ومحمود

فتحى ، وعندنا (احسن رسيس ناد)

هو الاستاد سمير موسى .. وقرر

الدكتور احمد جويلي المحافظ صرف

٨ الاف جنيه اعتسات لاندية

أ المراكز .. نصيبنا الف جنبه وميت

الخولى الف.

إ ● المحرز : سيروك

● اعلنت لجنة الحكام الرسيسية باتحاد كرة القدم عن حكام مباريات دورى

الدرجة الاولى (ب) ومعظمهم من الدوليين نظرا لحساسية المباريات واهميتها

واختارت طاقما من الحكام يقوده عبدالرازق سالم لمباراة اسكو وطنطا وفي أخر

خطة استبط هذا الطاقم وحله مكانه طاقم أخر بقيادة حكم اسمه (العسقلاتي)

و لاندرى هل كان لهذا التغيير علاقة بالهدف (التسلل) الذي سجنه اسكو في مرمى

طنطا .. الغريب أن عوض السعدى رئيس لجنة الحكاء الرئيسية فوجيء بهذاً

(قاروق يوسف)

هذا المبلغ يكفى لمساهمة جنية من جواب: لان التقرير الفتي الذي اكبر ناديين في مصر "! - وعدنا وصل الى تونس عن لاعبى الاهلى صندوق للتمويل بالاهلى في داخله في يطولة العالم باليابان مؤخرا افاد ٢٥ مليون جنيه لم نستثمرها أن الإهلى سوف يكتسح الاندية للأن !! .. صحح أننا استثرنا العربية في صفاقس. وهنا يقيم ملايين الصندوق فلال اربعة شهور الدليل على أنهم ظلموه في بطولة فقط .. ودفعنا ١٨ مليونا خلال هذه الاتدية الافريقية . الفتسرة القصيسرة لانشاء صالات وحمامات وملاعب .. بجراة شديدة وحسم نادر كاتت نتيجتها .. اتهامات 🕳 سنوال: ثمادًا توضع بعض جز افية تمتير صبرى مقرر الصندوق وزملاته المعروفين واحقاد غريبة من موظفین بجلسون علی الماکتب لم يقدموا جهدا لجمع هذه الميالة من هيئات ومؤسسات وشركات بحتاج

المخالفات المالية على الرف ، حتى يطوها التراب وتتمي !! • جـواب : لان المخالف ضعيف ، والضعيف مطلوب . حيث لا يملك رايا حرا طالما ان الاتهام مصلت على رقبته كالسيف ::

اخيرا لاعبه الصاعد الذي دفع فيه يضعة الآف !! • جـواب : لأن المال الكثير الذي قَبْضُه لم يحسن صرفه ولا الخارة ولان عيون الإدارة في النادي الكبير شغلت نفسها بالخلافات .. وأخر الدواء الكي !! سؤال : لماذا احتجت مجلة

منعب صباح الخير ، ولم تحتجب مجلات الاهلى والزمالك والاهلوية ! جـواب: لاتها « قطاع عام » والمجلات الثلاث قطاع خاص. ولانها لم تصمد على مناصرة فريق على فريق والترمت بالحياد !!

 سؤال: من هو الفريق التعس يقور السويس على الزمالك .. بعد الزمالك ؟! • جواب: الاتحاد السكندري لاته ابتعد عن السويس بخمس نقاط .. ثم المنيا لانه ابتعد بثلاث نقاط ! والهابط فريقان فقط !

• مسؤل: ثمادًا لا يُترك عبد الله على حسن رناسة الاتحاد السكندري كوسيلة لجمع الشمل .. وإتقاذ المركب وهي توشك على الغرقي ! • جمواب: لانه اصبح متأرغا

اللرياضة اكثر مما كأنّ .. يوم • سسوال: لماذا لا يقوى اي عضو

في مجلس الادارة على المطالبة باعتزال الكبار الذين قل اتتاجهم! وجواب: لان النجوم مؤثرون في الانتخابات حتى بعد الاعتزال!

 سؤال : لماذا يسعد اى مصنول رياضي بالاتهام الذي ينسبه الى احد المعسكرين الكبيرين ، اهلاوي او زملکاوی .. مع انه بلیل علی التعصب وعدم الحياد ! ●جواب: ليكسب ٥٠٪ من الجمهور على الاقل في صفه . بدلا من ان يصبح خاسرا له بنسبة

• سوال: لماذا اختارت قطر فريق الإهلى لكرة السلة بالذات للمشاركة في دورتها مع انه ليس الاول ولا الثاني في الدوري المصرى ! جـواب : لان محمود محمد على مدرب الاهلى سفير رياض ناجح بين الرياضيين هنا .. وهناك !

• سوال: هل التعاقد من جانب المصري مع مدرب جديد في مئتصف الموسم يفيد !! @ جـواب : تعم يفيد في الموسم القادم اذا لم يلغوا تعاقده صيقا والمدرب ليس تحت يده في اي وقت، والمصرى باعظم مدربي العالم لن يحصل على الدوري.

وبدون مدرب نهانيا أن يهبط :!

 سؤال : هل يستطيع الزمالك ان يحصى نجومه وابطاله ومن ضحوا في سبيله منذ عام ١٩١١ حتى اليوم " ليكرمهم في عده الماسي !! • جـواب : يعنطيع الله صات النفوس .. وخلصت النوايا !!

« ناصف سلیم »

فنا برين ونسطع الا

كتب : سعيد عبد السلاه • • يلتقى في الثانثة من بعد ظهر اليوم بملعب المحلة الكبرى فريقا القومي وغريق بديمن الاتمائي الغربي في التجربة الثانية للمنتخب .. انها المباراة الاخيرة للغريق الضبف في القاهرة وهي تجارب للوصول الى افضل تشكيل للمنتخب . • • وهذا اللقاء اكثر اهمية من

تلويث الرياضة !! سأبقه .. بعد ان خاض الفريقـــان التجربة الاولى وكل منهما يجهل • • لاول مرة في تاريخ الاندية الأخر .. اما الآن فتغير الحال حيث تكتو منيزية الشباب والرياضة لعقد استطاع الجهاز القنى بكلا الفريقين جمعية عمومية غير علاية لتاد معرفة تقاط القوة والضعف في الفريق بميب تنقسج احسدى فرقسه الأخر .. وهذا يتطلب جهدا كبيرا من الرياضية !! .. فقد دعت مديرية المسلوليسن عن الفريسق من حيث الشباب والرياضة بالاسكندرية لعك التركيز على نقاط المُوة في الفريق جمعية عمومية غير عادية لتادى الأخر والحد منها واستقلال نقاط الاتحاد السكشتري يوم ٢٤ قيرايس اتضعف فيه والاستفادة منها . تقائم . ونشرت الإعلان كل الصحف وواضح أن لاعبى بريمن يملكون تصادرة يوم السيت المساطى !! النياقة البدّنية برغم اتهم من الكرة في (ابحث تنهور نتائج فريسق كرة شبه اجازة بالاضافة الى تغيير المراكز القدم) .. وفي نفس اليوم كان تفس

واستغلال المسلحات الخالبة كما يات وأضحا انه يعتبد على ثلاثة لاعبين هم اعمدة القريق أونهم (الاستوير) والذي يحضر للهجمات بالاضافة الى انه صعام امان تقريق .. اما اللاعب الثاتي فهو فراتكو دينامو خط الوسط الذي ملاالمنعب حيوية ونشاطا

وكان مصدر خطورة في هجميات نريمن المرتدة كفلك اللاعب ميشيل صلحب الهدف والذي اربك التأحية اليمنى لمنتخبنا اكثر من مرة ..

فقدان الكرة حتى لايتسنى لهم بناء الهجمات وهذا لابتلتى الابارتفاع الأرْقة طبعنية ..

 اما منتخبنا القومى فكان اداؤه في هذه المباراة قربيا جدا من الكرة المحديثة .. زادت السرعة وتبادل اللاعبون المراكز بالاضافة للى النقطة الهامة وهي التسديد على المرمى ..

وتكن هثاك تقطة هامة يجدر الاشارة اليها الاوهى اضاعة القرص السهلة والرعونة في التسميد ولو كان الامر غير تلك لخرج المنتخب القومي فاتزا في اللقاء الاول .. كما يجب تثبيت الفريق خلال هذا اللقاء ولقلتي موتشن جلانباخ حتى يستطيع اللاعبون تتفيذ طرق اللعب .. كما يجب أيضًا أن يتعود ٠٠٠ ١ ١ ٥٠٠ فور

عموما اللقاء كان مفيدا وتستطيع ان نستفيد اكثر اذا لم نستهن بهذا عبدالرحمن فهمى

سَسُنًا عن حاحتها لشغل الوظائف التالية: -

الصاعبة تخصصات ميكانيكا ، سارات ، سمكرة .

سمكرى منخصص فى صناعة الشكماذا ترفي بع السيارات .

مذوبين توزيعين حملة النريادة الإعدادية •

٠ مورعى اشتراكات محف ممن يعرفون القراءة

والكَّايَرْمع إجادة ركوب الدرلعات أوالموتوسيعات.

ويشتبط فبالمتقيص لشغل لقنه الولمائف أداءا لخديت

العسكرمية أوالإعفاءالنهائ منهالمن همى سوالتجنيب

والاردالسن عن ٧٥ سنة وأن يكونواس مكان مدينة

القاهرة - وتقدح الطلبات شحصياً باسالسيد مريعام

شيكة التوزيع المتحدة برمتم ٢٦ شايع تنص النيل مرالقاهرة

ولا لمنتفت الطلبات التي ترد بالبرير أوترد بعدهنزا الموعد .

في معديد البريعين ماريخ النشر.

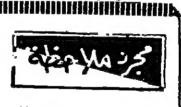
فنين من حملة دبلوم الصنائع أوالتلمذة

عامل دوكوسيارات.

عامل سمكرة سيارات.

أبطى درشة تتعيم.

0 عمالے موالت



باسم الله ماشاء الله

لست قلقة على تتانج منتخبنا القومى لكرة القدم في مبارياته الوديـة والتجريبية .. فهذه اللقاءات ليست مقياسا للمستوى الحقيقي لانها سَخَنَ في دور

التجارب والاحتكال للاستقرار على المنتخب (الثابت) الذي يمثنا في بطولة الامم الافريقية .

الله اليتم تصفيتهم قبل ١٥ فباير الى ٢٢ لاعبًا بمثلون القاسمة الاخبرة لنفريق الذى سيشترك في البطولة فهذا الاختيار جاء متاخرا ونضحك على أنفسنا لو تصورنا أن هناك جديدا من بين هذه الاسماء اكثر من أثنين أو ثلاثة ومن هنا اقول ان اختيار هذا العد في هذه الفترة الزمنية القصيرة مضيعة

• وكم كثت اتمنى ان تكون هذه التجارب مع الفريق (الثابت) الذي يجب ان يطن فورا مع الفريق الاحتياطي على ان يخوض الفريق (الثابت) المباريات التجريبية القائمة التي ستبدأ من الغد ثم مباراة الاحد والثلاثاء القائمين امام مونشن جلالباخ الالماتي ثم يلعب نفس الفريق امام انجلترا يوم ٢٩ يناير مع عدم التغيير او التبديل في مراكز اللاعبين واذا حدث وتخلف لاعب الاى

• اقول هذا لاته ليس من المعقول أن استقدم هذه الفرق الكبيرة لاحول هذه التجارب للمنتخب الى (هوجة) يشترك فيها ١٠ لاعبا فلن تودي الغرض. لان الهدف من استقدام هذه الفرق لطعب مع المنتخب الاصلى والثابت الذي سيمثلنا في البطونة .. اي المنتخب القومي الجاهز والعسنعد . وليس الذي لم

(الكل) زائل . ومصر هي الباقية !!

لاعب زملكاوى ٥٠٠ موهرب من بشتريه [[

فمن يشتريه !"

ادعی مایکل ایفرت ماز حا

● فشت معاولات الور سلامة مقرب الاهنسس تحت ١٨ سنسسة والموقوف من اتحاد الكرد في ادارة فريقه من منرجات ملعب الاتحاد السكندرى ليتعادل مع الاتحاد بدون اهداف وقد ظهر القريق بمستوى

العملاق الموهوب الذي لد يقدد لننادي اى عمل ولو ١٠٠ مما قدم له الزمالك منذ ضمه من الاقاليـم .. تجـرى الاتصالات بشان بيعه بالمبلغ انذى دفعه فيه الزمالك .. والموكد ان اللاعب لن ينتقل ويتحدى الزمالك .. بل سيظل من هواة الترقيص).

ر باض

اللغة الالجنيزية . نكنة "

ائی منصب بقراز ائی ۸ سنوات . وعده تحسنها فبل ست سنوات لانها مسولية من كانوا قبله وناه

بعد أن يس الزمالك من لاعبه € ﴿ الْمَادِكُمُ الْدُولِي قَابِقَ عَالَى عزت . تعرض لمضايقات شديدة من المستونين بشركته رفضوا السماح نه بالانضمام لمعسكر القريق القومي والسبب انه نجا الى الاسبوع الرياضي بشكواه فهل يتسدخل الدكتسور عبدالاهد جمال الدين لانهاء مشكلة اللاعب ادًا كنا فعلا نريد الرياضة .

> ان المقاولون متعسكون به الاته عن طريقه يتعلم لاعبو المقاولون

● ﴿ رسِس الداد نعبة فردية ففر قال اتحساد النعيسة واللاعبسون والمدريون . ابرياء من سوء النتاج

السكنسدري لمسوازرة الفريسق في مبارياته المقبلة والتي تبدا اليوم مع العودة للممتاز

غزز شبين الكوم بمنعب الاتصاد بالشاطبي بعد ان زاد امل الفريق في متواضع باستثناء حارس العرمي انحسن هداف في مصر اكتشفه غزل دمياط في "بسيلا"

الدوري العام الممتاز في اجازة .. ودوري القسد (ب) مستمر . واتحاد الكرة

يراقب مباريات هذا الفريق فقد يعثر على لاعب يوهنه مستقبلا للمنتخب . واحب أن أوضح هنا ، أن الهدافين حقيقة لا تجدهم في الممتاز .. بل في دوري (ب) قادًا استعرضنًا هذه الفرق التي تعيش في الظل .. فسوف ترى جنينا . وتسمع عنها مايسرك ا اما في الدرجة الاولى فالوضع مختلف :

 اصبح نادی غزل دمیاط من احسن اتنية العسابقة فهو يضم اقرى

محمد حارم هداف الموسم الماضي ٤

لبوسف خليفة الجناح الايسر وارشحه للفريق القومي وهو لاعب لتنقل من نادي بيلا فقير الامكانيات واستطاع خليقة ان يسجل ٣ اهداف في مرمى كل من الفيوم وغزل شبين .. وكذلك يضم الفريق اقوى خط دفاع ومنى مرماد بخمسة اهداف من ١٣ مباراة والفريق يتصفر المسايد، بمقرده برصيد ٢١ نقطة والمرشح الاول للعودة لدورى الاضوام ويدربه مدرب هاو بحصل على ٢٠٠ جنيه فقط وهذا المبلغ تحصل عليه مدربون بالاشبال ولايعملون .

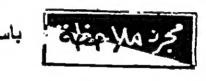
يني نادي غزل دمياط في نقب اقوى خط هجوم نادی اسکو الدی بحکل المركز الرابع بفارق نقطتين عن غزز سنبين الذى يحتل المركز الثاني ويعتبر ياسر محمدى هو هداف الفريق وسجل



والمستركرا والمدا







 واذا كان الجهاز القني قد وقع اختياره على (١٠) لاعبا باسم الله ماشاء واهدار للجهد وعلى حساب الاستقرار الذي ننشده وعلى حساب (تثبيت) الفريق

الذي كان يجب أن يتم من فترة " وثقوا أن أحمد (زي) الحاج أحمد .. وأن كان تلاعب السليم أفضل من اللاعب المصاب مهماً كات. مكاتبة أو شعبيته .. والاسد وحدد ليس قادرا على حمل التبعة والمستولية "

ظروف حل مكانه زميله الذي يشغل نفس المركز في الفريق الثاني

 ملاحظة اخبرة: من اراد أن يجامل فنبجمل مصر ومن اراد أن يعلى قيمة فردية على حساب المجموع . فليتأكد ان

 في البداية تعالوا نتذكر هدافي النوري الممتاز .. حيث يتصدر محمود المشاقى لاعب المجلة قانمة الهدافين حتى الآن وسجل ٧ اهداف منها ٣ اهداف بالمقاولون العرب في النورين وهدفان في المصري وهدف واحد في مرمى الزمالك والإتحاد .. يلبه لاعب الزمالك طارق يحى وجمال عبدالحميد لكل منهما ٦ (هداف وينفس الرصيد جمال جوده ثم مجدى عبدالفني وعلاء تبيل وسجل كل منهما ٥ اهداف وسجل

dell in lite

🦳 هذا باب الإفكار الجرينة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

ابعير عن رايه بحرية كاملة ودوث

فيود ندن نرحب بك شريكا معنا

الطاسرات واغتصاب الفتيات

في عاء ٨٦ علاج كل هذه الحالات

السنــة الهجريــة ..

لاندري لماذا يجيد التثيفزيون دايما

عبد العزبز عبد النطيف

دبث السسروح

ليس معقولا ان يكسون محديث

الروح . خمس دقائق فقط بيسن

ولا ساعة ارسال يوميا عنى الشلاث

معيد بجامعة الازهر

محمد بهجت البدرى

بورسعيد

الاحتفال وبرقص والسنة الميلانية

ولا يفعل ننك براس السنة الهجرية

وانتشار المخدرات فنرجو ان يكون

مجدى محمد ايو سالم

ليه س الثمان لا متوقيسة

بالرأى والفكرة والصورة

رسائل

العرد

السوى

بجب على الاسئلة الدينية لتقراء

البوم فضيلة النكتور عيد الرحمن

النجار مدير علم الدعوة والثقافة

بوزارة الاوقف وعضو مجس

@ يسال ماجد عدس ورد من منيل

هل صحيح ان الفقاة تثيس المجاب ، وقمراة تليس النقاب ؟

وماحكم تبس الحجاب والتقاب

هل هو واجب ام سنة ؟ وماحكم من

تمثى متبرجة وتصر عنى عدم نيس

• ويقول الدكتور عبد الرحمن

خلق الله المراد . وأحاطها

بسباح من الفضيئة . وحفظ انها.

كرامتها وعقافها . وإذا كان للرجل

ان يمشى في الطريق ونراعاء

مكشوفتان ، وساقاه كذلك وراسة

مكشوفة ، فليس للعراة نلك لأن لها

كرلمتها في نظر الاسلام وانتي تنبي

ومن مظاهر كرامتها أن ألرجل

وكل المؤمنين يقضوا من

ابصارهم ويحقظوا فروجهم ونتك

اركى لهم، وانه خبير بما

والمراة كذك يجب أن تصون

بصرها فلاتعشى في الطريق وعن

تحدي في السائرين وتصوب نظرها

نجو المأشين . قال تعالى : • والله

للمؤمنات يغضضن من ايصارهن

ويحفظن فروجهن والابينين زينتهن

إلا ماظهر منها، وليضربن

بخمرهن على جيويهن سوماشهن

ملها لقسره للعلماء بالوجه فهواء

ليس بعورة عقد المتقية ، وكثير من الاتمة ، فيجوز نها ببداؤه وإيداه

وفسروه مع الرجه بالكفين

كشقهما وكشف مانتزين به فيهما من المعناء والخواتم، وفيل ا

والقدمين ، فلها أن تكشفهما وهي

تسير في الطريق ، ويندُ عفي أن

الوجه والكفين من المراة أبيسا

بعورة اتها تصئى مكلوفة الوجه

واليدين . فلو كتا عورة لكان عليها

سترهما كما عليها ستر ماهو

وإنما أبيح النظر إلى الوجه

والكفين بل والقدسين بغير شهوة لعا

نكره الامام النسلي وهو من أجل

هن أن المرأة لانجد بدا من

مزاولة الاشياء بيدها . ومن تخلية

إلى كشف وجهها خصوصا في

الشهادة والمعاكمة . وتصطر إلى

المش في الطرقات وظهور قسيها

وخاصة الفقيرات منهن . وقال : إن

العراد من الزينة مائتزين به العراة

من حتى وكحل وخصاب . ومن عدم

أبداتها عدم إظهار امؤاضعها ..

والمراد بما ظهر من الزينة هو

ماجرت العادة يظهوره وهو الوجه

والكفان والقدمان قفي سنترها لحرج

يتبين من هذا أن تتحجاب وهو

أتمة الحلفية في تفسيره:

عورة . .

زينته كالكحل وشجوه .

الاجتبى لايجوز له أن يحدق التظر

فيها ، قال تعالى :

الحجاب بحجة الموضة

الهوايشات - طنعًا قائلًا من

الشورى :

wow

معجم الطلبة معجم الطلبة

الماعز والاغنام في كليات جامعة الزقازيق

تلقى بريد "مجتمع الطلبة" رسالتين من طنية جامعة الزقاريق وطنطا الاونى حول عدم وجود سور لجامعة الزقاريق مما يصعب من مهمة الحرس انجامعي ويتبح الفرصة للكثيرين لدخون الجامعة وايضا دخول اسراب الماعز

وتضم الرسالة ايضا شكوي من عدم رصف الطرق بين الكنيات وعدم وجود فافتيريا خاصة بالطلبة وتحول الكافتيريات الموجودة الى ما يشبه المقاهر والرسائة الثانية من طالبات المدينة الجامعية بطنطا في سيجر والمنتزد عن يوع وجيات التغنية انتي تصرف وتعنث المشرفات معهن في مواعيد صرف

المدرجات بالايجار في تربية الزقازيق

بعد اسبوع واحد تبدأ اجازة نصف العام الجامعي وحتى الان لم يصل كتاب الى طلبة السنة الاولى بكلية اداب الزقاريق قسم اللغة الفرنسية . كما أن طلاب القسم حتى الأن لم يتلقو ا المحاضرات بانتظام وبيدو أن بعض اعضاء هينة التكريس لم يحدد بعد منهجه او كتابه فبعضهم يرفض التصريح للطلاب بذلك

اما طلبة تربية الزقازيق فهم لصن حالا فالاسائذة موجودون ولكن غليهم تلقى المحاضرات وقوفا او شراء كرسي للمحاضرة أو تأجير كرسي من العامل المعين للمدرج.

بطاقيات صيبنياوي لمتصرف حتى الان!!

في معظم الكليات حتى الان .

ه الاف جنيه لوقف

النشاط القنيي !

تبرع د . حسين شماته الاستاذ

بتجارة آلازهر بمبلغ والاف جنيه لدعم

نشاط اللجنة الثقافية بالكلية ونلك اذا

وافق مجلس الاتحاد علسي وقسف

مسرحية المهوج التى تعرضها اللبنة

رفض اعضاء النجنة وطالبوا بثقاء

. سعد عشماوي عميد الكلية ورائد

الفنية ووقف نشاط اللجنة

برناسة عثمان الخولى رنيس الجامعة على ان تمنح كليتا الاداب والحقوق حتى الان لم يتم صرف دبلومات جديدة في الصام ترتبط بطاقات صيدناوى نطبه بالمجتمع وختح باب القيد هذا العام في الجامعات في الاقاليم .. ومن اقسام السكان والننمية والاجتمساع المحتمل عدم صرف البطاقات الصناعي والقانون الخاص والطوم قبل نهاية يناير الحالى وفي هذه الحالة فالطلبة سوف يشترون الاقتصالية على أن تمنح الجامعة يرجات الماجستير والدكتوراة في هذه ملابس شتوية وهم على ابواب الإقسام للحاصلين على الدبلومات الصيف .. وهكذا تلحق البطاقة العالية فيها . بدعم الكتاب الذي لم يتم صرفه

كافتيريات الطلاب في دورات المياه!

أقسام جديدة بأداب

وحقوق المنوفيسة

وافيق مجلس جامعة المنوفيسة

حول عمال كلية اللغة العربية يجامعة الازهر دورة المياه الخاصة بالطلاب الى كافتيريا خاصة بتقديم المشروبات للطلبة وفي كلية التجارة قام العمال ليضا

وامتلات دورات المياد بالكسراس والمشروبات . تقع الكافتيريات الجنيدة في الطريستى السى مكتبسى عميسدى

بتحويل دورة المياه الس كاقتبريا

وكتبت القارمة المسان صبحسي الصفطى بكلية اداب طنطا تقول ال اهم ۔ انڈی حجت سھیر رمزی بنته ۔ لايرضى عن طلاء الاظافر الذي ظهرت

ويتساعل محمد عبد العظيم محمد من تربين ـ نقهنية ، ما الذَّى قدمته الحاجة سهير لنا من فقرات نبنية في

عصر عبد النساصر

لملأا لايرى البعض عصر جمال

خلف عبدالجواد فرج

مدرسة طما الثانوية بنين

كاتت الفنانة سهير رمزي . بطئة

للبرنامسج التثيفزيونكسي أنجسم وسهرة، قالت سهبر انها حجت

بيت الله الحرام كتب القراء عد

الوهاب ابراهيم سعيد بكلية تجارة

سوهاج واشرف جابر ابو الفتوح من

باكوس بالاسكندرية وسامى بحيص

فلماذا لو تظهر اثار الدج على ملابس

سهير رمزي ومظهرها أنذي رايناه في

طالب بتربية المنصورة يقولون

عبد الناصر الا السجون والمعتقلات

ولايرى انجازاته العظيمة لمصر

هزاء بالانبيـ

في برنامج «نجد وسهرة - بوم الانتين ٣٠ ديسمبر الماضي . قالت ضيفة البرنامج هذه العبارة وكرسي من ابد سيننا نوح، ورجاونا الا يتكور الزج باسماء الانبياء في غير موضعها

أشرف فوزى محمد

تشجيع الدولسة

الثلتوى الزراعي الجنيهات بينما استمارة الثانوية العامة ٣ جنيهات !

اما القارمان صلاح عياس الشريف

من غنا وسعيد محمد غرج بكلية تجارة

طنطا فيشيدان بالحثقة اولا لانها

تختمت سهير رمزى نضبها ولد تقدم

بيكورات شقتها وثانيا لان سهير اعلنت

في البرنامج انها ستتبسرع بنصف

ابرادها من اعمالها لتسديد ديون

مهندس معداري بطوخ

بسبب القناة الثالثية

هل صحيح ان عند سكان القاهرة اتخفض بعد بدء ارسال القناة

محمد عبد المقصود الموجى المنصورة

لان النولة تشجع التطيم الغنى وترحب بالاقبال عليه .. فقد جعلت ثمن استمارة التكنيم لامتحان النبلوم

حسلم شكرى يطرس

من الافضل لاعضاء مجلس الشعب الا ينقل التليفزيون جلسات المجلس .. حتى لانرى عضوا يتحدث في قضية هامةً .. وبقية الإعضاء منشقلُون عنه بالحنيث الى يعضهم .

محمد سالم جاد انبه شيرا باص ـ منوفية

تطانبنا الحكومة بزيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك .. ومكانبها تمثليء بالموظفين الذين لاعمل نهم .

سامول ـ المحلة الكبرى

ات الحك

وافمت الزغبي



الملذا عنه المراحل

achie

asel

اختفت تماما ظاهرة التهرب من التجنيد .. اصبح الالتحاق بالخدمة الصكرية حلم كل شاب .. والعودة اليها أمل كل المسرحيت منها .. قهناك . سوف يقوز كل منهم بطبق من شوربة العنس ..!!

د . اسماعیل تمام مستشفى اليدارى الموكزى

كتبت: جمالات يونس

واقامت اللجنة الثقافية بجمعية

الشبان المسلمين بمحافظة بتى

مبويف المهرجان الشعرى والقصصى

الاول في الشهر الماشي - اشترك في

المهرجان الشعراء محسن الخياط

ولحدد صويام والقاش تبيل عيد

الحميد وعسد من مستولسي

قمحافظة .. وقدم المهرجان وجوها

• لقامت لجنة القصة بجماعة الادب

العريى بالاسكندرية امسية لمتاقشة

قمجموعة القصصية (لحظة ابحار)

جديده في مجال الشعر والقصة .

المشير / عبد الحليم ابو غزالة

نتائج مكافحة التسول

كان على باب مسجد القنطرة غرب انتان من المتسولين يصفة دائمة .. تشرت الصحف أن الحكومة ستبدأ حملة لمكافحة التسول .. أصبح عند المتسولين على ياب نفس المسجد .. اربعة !!

مُجمَدُ صَالَحَ مُوسَى القَلْطُرةَ عُرِبِ _ الاسماعيلية



وهذه القصيدة رغم منحاها غير المتفائل.. تستقر المشاعر.. وتسعى في نفس الوقت الى اثارة الهمم واستتهاضها للخروج بالام المفترية من مأزق الحزن الذي تعيشه .. وقد يرى البعض فيها قصيدة متشائمة .. ولكنى ارى اتها تحاول ارهاق الناس بأعباء الام لطهم

رسالةً اخبرة .. إلى أميّ

وأتأعلى جدبي اسائلة الندى تتمنعين ابقى بوآدى الصمت استجددي الصدي

ابسكي فيختلج القصسيد والمسزن يعتصسر مهجستي نبكى وشوك الصد يسكن في الدروب وفي والقلــــوب يقفر سهل الوصل فينا.يحتوى حلمي ــروب

- T -مسذ قض منساك الضيسسا والدرب حالك والمسدى - £ -

اي طفتت لاتمعنسي في البيسان لا

حتى ملك. قطالما افصحت لكن

عسودا الى مأقسد مضسى فالوصل من صد تمزق والغواد تمردا لايا .. واتت . والسف لا لالم اعبد الهمسواك لا لإوالشمسوان ... وعزنسك لاوالسيهاد ... ومرقستك لائم اعد ايغي الطقوس ، ولااتصلاد

النادي

ترحب اسرة نادى ادباء الاقاليم بلقاء أصدقاء النادي صياح يوم الثلاثاء بمقر الجريدة من كل اسبوع من العاشرة الى الثانية عثرة.

صحح لغتاك يعض المشتغلين باللغة يرى أن كلمة

مماع» خطأ وأن الصواب هو «مبيع ومبيوع» من باع الثيء بييعه بيعاً . ولكن اين الطفاع قال : اياعه الشيء : لفة في باعه مما يجيز لنا ان الله لله السلعة «مبيعة ومبيوعة وقد نعتى بقولتا (المهاع)

المعروض للبيع وقطه : أباعه بيبعه لباعة فهو مباع : قال الشاعر : ورضيت الاء الكميت فمن بيع أغرسا فليس جواتنا بميساع

عثمان عبد الله

بالثانوية .. وتردد اسمه بعد ذلك على صغمات الاهرام .. ومجلة الشعر ، وبعض الملاحق الادبية

ملوحاً بذراعيه نعرية نقل أخنت في

الدخول عليه بمؤخرتها كلما اشار هو

البها بمزيد من الإقتراب حتى اصبحت

ويقفر البناع في خفة الى صندوق

العرية غيدلني بابة ثم يعاود القفر

ممتطيا الصندوق. وفي نشاط

وحيوية اعتادهما مما تقتضية واجبات

العمل ، وملط جلباية .. يلتقط جارو فأ

ملقى في باطن صندوق العربة ..

ينزل .. يقف بأقدامه عارية ، حافية

فوق الزلط .. شم في اشطاءة .

فاستقامة مع التكرار تأخذ كرات الزلط

في ضجة وصليل تتطاير الى صندوق

العربة سيلا لاينقطع .. وسرعان

ماتمتلىء العربة بامتار مربعة من

تُلْخَذُ العربة في الحركة الى الامام

تاركة من ملاها وكأتما استقناء بعد

ماملاها .. وانعا الرجل كالبرق بنتشل

ساقيه من الزلط ليطير ليستقر فوق

الحمولة .. يأخذ في تسويتها بكفيه

في حنان هذه المرة . كمن بريت عني

اصدر طفل بنام . حدرا الانتبطر منها

تماما عند حافة أحد كثبان الزلط ..

ظهره للباب ، اويتعمد ارسال قصائده الى أكثر من جهة لتتشر فيها في وقت واحد . حنث ذلك في الاسابيع الماضية . مع صديق قدمه

الياب في السبعينات حينما كان يحمل اسم « الانب والفن خارج القاهرة » قدمه الباب واحتفى بأشعاره واعطاه فرص النشر وهو في بندته سوهاج ايام كان طالبا

أرسله الى جهتين في وقت واحد .. فهذا مسلك - من وجهة نظرنا . مرفوض .

النضال ضد الاستعمار . واعتلل بسبب عدانه لكافة أتواع التبعية .. واحد من الذين عاشوا يحلمون بحياة أفضل للققراء .. وقد أعتملت هذه الحياة في نفسه وضميره .. فعاول أن يقدم بعضا من تجاريه في شكل قصص قصيرة . نشر بعضا منها في صباح الخير وروزا اليوسف . واليوم يقدمة نادى أدباء الاقاليم في قصته ﴿ القاعل » تاركين للأدباء مهمة الحكم لها أو عليها ...

كرات على الطريق ثم هو يمد عليها غطاء من قماش على اتساع مسطح صندوق العربة .. فغَى تلك الزلطات تجسد عرقه ولا بد أن يصل ليتفاعل مع عرق اخرين ترتفع بهم العمارة فتتصل الارض بالسماء ..

بعد هذا وذاك يهدأ الفاعل مؤقتا ..

وتنطلق ألعرية مع شعاعات القجر الاولى تجرى في الشوارع في اتجاه

مسطح شاسع رحب . نهایته هناك عند الطّباق السماء . نصف كرة عليه .. مسطح واحد لايوقف امتداد البصر معه . بضعه كثبان الرمل والزلط، واحد هذا .. وواحد هناك .. وذاك التباع الممنودة ذراعاه الى الجانبين . وأكمام متسعة مدلاة من الاطراف، من جنباب تطوحه الرياح وتلعب به .. التباع بشر يتحرك

بطل حمادة فيقلجأ بذلك المسترخى في سبات نائم عميق فوق الزلط وهو مار من تحت منزله .

يبصق من أمه بصاقًا والفاظأ و لايعاود النوم جفونه .

وفي تأن يلتفت .. يلتقط جلبابه .. يتمطى .. يتثاءب .. يتمدد على الحمولَه جاراً جلبابه قوقة يغطيه .. ثم هو على قراش وثير يغط في نوم ..

موقع العمل ، في الناحية الاخرى من المدينة . في طريقها تمر العربه امام صفوف من منازل ، الناس فيها نيام ، ثم لتعير امام فيلات حي راق .. والعربه عتبقه وقودها سولار . تمخر محنثة جلبة . تصل الى اسماع حمادة الذي كان للتوعائدا من سهرة طريقة . خلع ملابسه واتدس بين طبات حرير رقيق أملس .. ومارّال يلتمس توما مستعصيا . ينزعج حماده فيثب من فراشه نیری من ذاک الذی اجتراً وکان مصدرا لذاك النشار.

يشيط حمادة غضبا وغيظا ..

للصحف العربية .. وحينما عاد تادي ادباء الاقاتيم عاود يستقزني كثيرا انشاعر الذي يقدمه الباب. وينتي الاتصال به ، وارسل بعضا من انتلجه للباب ، ورأيت على قصائده . ويدفعه خطوات الى الامام حتى تثبت اتها لمسة وفاء منه للباب الذي قدمه وأثنى عليه . ولكن أقدامه ، وتتلقفه الصحف والمجلات الأدبية . ثم يدير نمسة الوفاء . لم تكتمل للاسف الشديد .. فقد سارعت ينشر قصيدتة باعتباره ابنا بارا للنادى .. ولكنى فوجنت

بأن نفس القصيدة قد نشرت في نفس الوقت بمجلة ابداع (عدد توفير) .. أن اقصح عن اسعه .. ضوف يعرف نفسه عند قراءة هذه الكلمات .. كلّ

مليمكتني أن أقوله في هذا الصدد أن الباب أن يتعامل مع أديب يثبت أنه قد أرسل للنادي عملا سبق نشره او أنه

. اسماعيل جبر ، كاتب هذه القصة ، واحد من الذين عاشوا حياة

ومع تعيلات حركة المرور يصبح هذا الشارع اتجاها ولحدا مع حظر

مرور عريات النقل فيه ..

كتابة القصة

اسماعيل جبر

• هشام محمد عبدالعزيسز بنىسويف لم تتجح في صياغة التجرية كما بجب ، وكان من الممكن لقصتك ان تتخطى حولجز النشر . • علام صلاح عبدالعال - العنوقية

أتقن اللغة العربية قبل أن تحاول

• سعد عيده عاشور - الشبكة

- لم تكتب شعرا واتما كتبت بشكل عفوى مااملته عليك خواطرك ورضاعلى محمد شبين الكوم · اقكارك مكررة ليس قيها جنيد . حاول مرة لخرى

مايتطنبه الشعر من تجربة وخيال وموسيكى ﴿ زُكْرِياً يَحِينَ - أَمَيُوطُ

> • طارق سليم - الاسكندرية - كلكم عشاق لايأس .. بشرط ان يتحول تعبيركم عن العشق الى اشعار نها قيمة .. لأمجرد خطابات غرامية • محمد صلاح الدين - إيشاوات - لديك القدرة على صياغة الشعر ، ظمانًا التستقل هذه القدرة في مضامين تشغل بال ملابين الناس

• محمد السيد حبيب الاسكندرية

قصيدتك وانتظاره تفتقر الى

ردودف کلمات

- ليس كل ماتكتب يضير شعرا ، ثابر

على قراءة الاشعار حتى تستقيم لك • قاطمة الزهراء - القاهرة - يا قاطمة .. أمّا لم أهمل خطابا لك .. ولكن ماثال استصانا في ندوات القاهرة لم ينل استحساتي فما ارسلته لايحمل مواصقات الشعر . • خالا مختار محمد - جامعة - اسلويك جيد ولكن التجرية بأكملها ليس فيها مارشر الانتباد

• خاند ربيع عبدالعال -القابوبية - بلغائد اتت تحاول أن تكتب شعرا ولكن ماحيلتك وانت لاتنقن حرقة • وليد سيد حسب أقد - الجيزة.

البحث لك عن هواية الخرى غير

لانتشر الالتجرد

مستواك .

الشركات الصناعية تحقق أعلى نسسة ارتبح هذا العكا

التجنيسد .. حلسم كُلُ مواط



وتحد اللجنة أمسية اخرى لمناقشة المحوعة القصصية (السامة في بحر النموع) تلابية سعيد ألبط

عضو قبعاعة ودالسلمة عجلة أدبية جديدة صدر العد الاول منها مع بداية شهر

المحلة الكيرى .. يراس تحريرها مختار عيمي احمد ،

يتاير عن اعضاء تادى الانب تمدينة

صدر مع العدد ملحق يعلوان والانب والالتقاء بالجماهري

 أقام قصر ثقافة الشاطبي أمسية شعرية وندوة في تكري الشاعر فؤلا

محاضرة بعن حياة الشاعر الراحل

ستر جميع الجمد ما عد: الوجه والكفين والقدمين واجب . والفتاة والمرأة حكمهما واحد ، أما أن تستر المرأة وجهها وكفيها وهو سايعرف بالتقلب فهو خير للمرأة الش تريد نْك ، ولكن ليس بولجب بن هو

> ے لحد عدر محدد - بیا -تجاريك مارالت في بدايتها الاولي · استمر واعدك بالتشر مع تقدم

للاديب مصطلى عبد الشافي . شارك حداد لدارها الشاعر محمد رخا والقي في أدارة الإمسية د.صلاح عيد الحافظ أمين علم الجماعة .

- «التحدى» مجرد نظم وتجربة پاهتة اقرنی كثيرا قبل ان تفكری فی وعيدالقوى محمد عيدالقوى كفر الشيخ - لاتسأليني .. يمكن تسميتها نثر و خواطر تثرية . ولاعلاقة لها •جمال عبدالفشاح محمد الاسكندرية - ابحث لك عن هواية اخرى •محمد عبدالرحيم ايراهيم-الاسكندرية - للد حكمت بنفيك على أصيبتك بالنها نظم ولابد اتك تعرف الفرق بين

أما من تمش مترجة فيجرم عليها نتك لانها خالفت حكم اقد وصريح القرآن وسنة رسول اغنار وتكون عرضة لان بمرض مريقها فغالب الهشر .

ومختارات من قصائده . • سهام يوسف عامر - شيرا

لِلزَّاء نَهَا بِمَا لَمْ يِنْزَمَهُ اللَّهُ عَنْبِهَا . وخير الامور هو ماوضح في القرآن الكريم وهو قوله تعالى: «إلا ماظهر منها، وإن قلنا إن السترا نجعيع الجسم فلايكون للاستشاء معنى، مع أنه كلام المكنيد

للشعر والنظم وعندنا في ألتادي

والمرضة عُجلة هي في ألبع تعقيم الاسلام، وأندين بسر لاعبس والد أعلم .

معهد ايتاى البارود الازهرى

يواسى الاستاذ ابراهيم النقراشي لوفاة

عيراء واجب

الجمهورية واسرنه يواس صديقه

الاسستاذ ابراهيم النقسراشي

المدرس بمعهد ايتاي البارود الازهري

الإحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد

مدرسة منية على الاعدادية

تنعى الطالب منصور عبدالله وتشاطر

مدرسة نريك الابتدانية

اسرة المدرسة تتعى بمزيد الحزن

المرحوم الاستاذ زكريا الشهاوى رئيس قرية شرنوب للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

الحاج عيد العال سالم

بالسماحية الكبرى ببلقاس

دقهنية

يقلوب مؤمنه بقضاء اشه وقدره تحى

الاسره واقارب واصهار المرحوم نكري

الاربعين مساء باكر الجمعه بمنزل

الاسره وتتقدم بالشكر لكل من تفضل

بمواساتها بالحضور او بالبرق او

النشر وتخص الاخوه العاملين بشركة

المغربى للسيارات بجده وعلى راسهم

سعادة المدير العام الشيخ سألم اسعد

تعمان وابناء مركز بلقنس بالسعودية

والكويت وابوظبي وليييا والسادة

العاملين بالقوات المسلحة والشرطة

والزراعة والتعاون وينك التثمية

والمجلس الاستشاري الزراعي ببلقاس

والسيد المدير العام والعاملين

بالتامينات الاحتماعية بالمحافظة

وبلقاس والتربية والتطيم وادارة جامعة

المنصورة والصحة وابناء قيبة

المساحية وقرى وبندر مركزي بلقاس

وشربين مناتلين الله الا يريهم مكروها

في عزيز لديهم امين

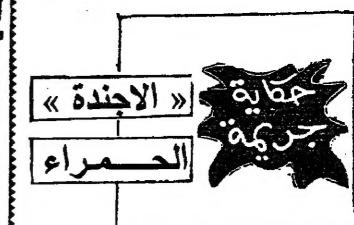
لاسرة المرحوم

اسرته الاحزان للفقيد الرحمة

الرحمة وللاسرة العزاء

محمد عيد الستار الصاوى بجريدة

ألده للفقيد الرحمة



بق التنوفون بمنزلي .. وجاءني صوته يحمل لي خيرا التظرته طويلا . هناني ، واعاد الي ناكرتي اياما كنت قد نسيتها .. قال لي محامي طليقي : ان محكمة النقض وافحقت عنى طنبنا . واعامت القضية الى أمن النولة لتحكم فيها من جديدًا لخطأ أرتكبته فم تطبيق القانون .. لقد جدد الخير امني في الحصول

وبعد أن الهي مكالمته معي تنكرت ما كان .. منذ خمس سنوات مضت جاعتي : خيزى » فَى زُيارَةً لَمَ اتَوقَعَهَا .. ولاولُ مَرةً ومَنْدُ سنُواتَ طُويِلَةً . رايتَه .. منذُ طلاقنا في امريكا .. الى حيث هاجر وأنا معه .. دانما يحتاجني ويجلني معه . حتى حصل على الدكتوراة ، وعمل استاذا هناك .. واستعرت اقامتنا .. وحصل على الجنسية الامريكية . بعد أن امضى فيها عشرين عاما .. وحدثته عن الرجوع الى أنوطن ليخدم ابداء جرجا مسقط رأسه ، انهم يحتاجون تخبراته الزراعية نكنه اصر على أن نجلمه لايكون الا في مناخه الجديد .. وكامراً أو شرقية . لم استطع التكيف معه في تلك الحياة الجديدة . وكانت خلافاتنا ، وحصلت علم الطلاق هناك .. أنه يعنى طبقا لقواتينهم حصوني على نصف تروته .. وعدت ومعى أبئتي وولداى منه .. أما هو فقد تروج أمريكية وأستمر هناك .. لكنه عاد الى على غير توقع بعد ان غاب حمسة عشر عاما منذ اخر زياراته لاهله طنب منى « خيرى » يوم ان جاءنى ، ان انسى ماكان .. ودعاني لمشاركته فَى مَشْرُوعَ حَصْرَ لَاجِنْهِ .. أنَّه جاء بشركة أسسها هناك للمساهمة فنيا في تتفيذ مشروع مزارع للامسماك بالشرقية .. وان على اللرة فرعها في مصر منَّ اجل الشير لاولادنا الثلاثة .. ولاداعي لقلقي فسوف يعاونني شقيقه : احد المصنولين

سالك وعنها عن المقر وتاثيثه . وصعوبة المصول على شقة في وسط المدينة .. وجاءتي رده سريعا ان كل شيء جاهز .. وحكى لي أنه وجد اعلانا منشوراً في احدى جرائد الاعمال هناك . عن مشروع لمزارع الاسماك بالشرقية ، تموله وكالة اتتمية ، واسرع بتأسيس شركة جديدة من خلال شركة يساهم فيها ، للمشاركة فنيا في تتفيذ المشروع .. وتعاقدوا معه من دون خمس شركات اخرى .. وجد لجنة اتتعاقد تضم : صديقه الدكتور يحيي الاستاذ بزراعة عين شمس ، الله المستشار المفتى للمشروع . وممثل الوزارة في المفاوضات . كثيرا مازاره في كاليقورينا .. كَان يزور شَقَيقته المنزّوجة والمقيمة هناك .. في المُهنة انِصًا صلاح المسنول عن التَروة السمكية في الوزارة . استنوا اليه ادارةً مشروع الشرقية .. قال لم انه لم تقابله اية مشاكل ، لقد اجر له الدكتور « يحري » حجرتين من شقته التمليك ذات الحجرات الاربع في المهندسين .. بلُّ وساعده في توصيل تليفون م وتلكس م لها ويدانا اعمالنا ..

لكن تعثرت امور شركة وخيرى ، رغم انها حققت ارباحا ضخمة فتحويلاتنا تتم باتتين وسبعين قرشا للنولار .. ان له اسلوبا في التعامل مع من يظنون اتهم خبرات نادرة .. طرد منهم الكثيرين واستبدلهم بغيرهم .. وسرعان ما اختلف خيرى مع « ارثر » : نانب رئيس الشركة ، خالف تعليمات رئيسه « خيرى » وفوجنت بمشادة بينهما .. لقد وصفنا باتنا : اف . ام . بي . سألت خيرى عن معتاها .. قال اته يقصد : قوت بكرة . معلهش ، يقشيش .. واضطر خيري تطرده من الشركة ..

يهدو الله كان يعلم من الاسرار اكثر مما يتبغي .. بعدها بايام فوجنت برجاز الرقابة الادارية يقتحمون شركتنا ، ويبحثون عن مستندات لمخالفات مالية ارتكبها ، خيرى ، .. كنت اعلم انه يقيم منذ حضوره في ، هيلتون ، . وحاولت الاتصال به .. ردوا على أنه بالخارج منذ الصباح الباكر .. علمت بعدها أنهم أمسكوا به قبل أن يسافر .. علموا انه تنفس ريح ما يجري .. قبل أن يحلق في طائرة السابعة والتصف صباحا .. اتها تطير مباشرة بلاتوكف الم نبوريوك .. وفحصوا حقيلته بها ملفات مشروعاته وعشرة الاف دولار تقدا وجواز سفره الامريكي .. « وأجندة ، حمراء اللوان ..

وفحصوا الاجندة وجنوا فيها اسماء اتهمها . ارثر ، بمشاركة ، خيري ، في مخالفاته .. اكثر من ثلاثمانه الف جنيه منحوها له من اموال الوزارة بنسعة عَشَر شيكا قبضها « خيرى » كمصاريف ادارية للمشروع ، وثلاثة وسبعين الف جنبه مصاريف صيانة وتسيير سيارات الشركة العاملة في المشروع . لكن ارثر » يقول ان التعاقد ينص على تحمل وكالة التنمية بالتكاليف والمصاريف الاتارية كاملة .. والموافقة على الصرف اصدرها صلاح منير المشروع : اصبح مسلولا عن مشروع اخر للاسماك بالساحل الشعالي ، ويديي : المستشار الفتي للمشروع ، اصبح نائبا للوزير ورئيسا لاحدى هيئات الوزارة .. حتى اسحق مدير الميزاتية في الوزارة حرر له الشيكات .. والمقابل .. قال الشهود ورجال الرقابة الادارية : انه عشرين الف نولار دفعها خيري للثلاثة . ووصفوها باتها رشوة .. حصل النكتور ، يحيى » على ثلاثة ارياعها ، وعشرين الف جنيه

وبحثوا عن مستندات الصرف . لاتوجد سوى شيكات لصالح م خيرى » صرفها من البنك التابغ للوزارة .. فتشوا مكتبى ومكتب طليقي خيرى .. بحثوا في كل ارجاء الشركة .. حتى مكاتب المسنولين في الوزارة فتشوها .. لم يجنوا

ونجح و يحيى ، في اثبات أن نكره « خيرى » عنه في اجندته الحمراء ما هو الااقساطُ لَسُقة تعليك في القاهرة ، اشترتها شقيقته العقيمة في امريكا ، وفَسُلَت في اكمال ثمنها ، فتنزلت عنها لوالدتها لكن اسمق نطق بما لم يطالبه به احد .. اعترف ولم ينكر .. قال ان مخيري

منحه ثلاثة الأف بولار .. رشاه من اجل تحريره الشيكات لصالحه .. ولا ادرى سببا دفعه الى ذلك ، سوى اته ظن ، أن اعترافه بوقائع جديدة يعني الافراج عنه .. لكنه نس أن الراش والمرتش كلاهما متهمان .. وهاول «خيرى » جاهدا أن يؤكد أنها مقابل عمله تدينا في الشركة ، في غير اوقات عمله في الوزارة .. لكن « اسحق ، اصر .. الله لا يصل لدينا واتها رشوة .

اتنى لا أنس تلك الليلة قضيتها في فلق لا يوصف .. لم يكن قُلقي مصدره الهم سوف يستدعونني السماع الشهادتي .. لكن من أجل « خيري » لقد تعجب الكثيرون .. كيف تصييني اللهقة عليه . رغم أنه طليقي .. لكنهم نسوا أنه والد لبناني . رفيق لزهي ولجمل سنوات حياتي ، وشريك أعمالي لم اكن اتصور الله حضر بعد غياب سنوات طويلة ليسجن ..

وحبسوا الاربعة .. وحاول « خيرى » القاعهم في النيابة أن يتركوه ليقيم في الهيلتون ، واته رهن أوامرهم حين يستدعونه .. أنه قضى ثيلة أستعر فيها التحقيق معه طويلا ولم يظل فيها جفنيه ، من هول ما اصابه .. لكنهم اصروا . انه متهم وكيف يسجن احتياطا في فندق خمسة نجوم ونقلوه مع صلاح وأسحق

وظل الاربعة محبوسين ، طيلة خمسة شهور ، حتى بدات محاكمة لهم لم نستفرق سوى أثنى عشر يوما .. اختلف فيها الشهود حول نص التعاقد هل يعني تحميل أي الجانبين بالمصاريف الادارية .. وكنت أصرخ عندما قال مبرم التعاقد ، الله يعني تحميل جانب شركة و خيرى » .. الله يعني صحة ما الهموه يه . اكن حيث ما هذا روعي .. قال المسلول الأول عن الأمور المالية في الوزارة ، أنه كان يعمل في وزارة اخرى ، واته نقل بتطيمات خصيصا من اجل أن يقوم بتنظيم الامور العائمية في مكانه الجديد .. في مشروعات مشتركة بلغت اريعين مشروعاً " اكتشف أن الصرف فيها يتم بدون مستندات .. وقتها استشعرت الاطمنان جندما تبهيَّه المحكمة الى أن عليه إن يلتزم بالشهادة في القضية المنظورة فقط. وحضر الوزير لينلي بشهادته امام المحكمة ، وحسم الخلاف ، قال أن كلمة الزام الوزارة بالامور الاخرى ، تعنى الزام وزارته بالمصاريف الادارية ...

وَلْتُنْالِيْتِي الرَّاحِةِ .. أنْ ماحصل علِه و خيرى ، لامخالفة فيها .. لكن يوم الحكم نطق رئيس المحكمة بسجن « غيرى » و « أسحق » ثلاث سَنُولَت ، وَتَعْرِيمُهِمَا قَيْمَةُ رَشُوهُ ، اعْتَرَف ، اسطى » نونما سبب ، بان « خيري » دفعها له مقابل تحريره الشيكات .

وصدر عفو عن د خيري ، وسافر الى حيث بعمل .. وتقدمت بطعن بالنقض في الحكم ، وقُهلته المحكمة واعادت القضية للحكم فيها من جديد ، لتجدد املي في أن بحصل على البراءة ، ليعود ليمارس خيراته ، واعود معه لادارة مكتبه ..

فادى متولى

عزاء واجب

يتقدم محمد محمود بركات بجريدة الجمهورية بخلص عزانه لاسرة فقيد الانسلية والخلق الكريم المرحوم الحاج النس عبدالعزيز عمران تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصير والسلوان

مدر سقاتميده الثانوية

تثعى بمزيد الاسى المرحوم عياس طمان للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

حماد عبدالرؤوف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

برناسة مركز ميت غمر

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

الاستهلاكية

عبد الحليم خلاف محمد

ثوقاة المرحومه والنته للنقيده الرجمة وللاسرة خالص العزاء

تطن الجميعة العامة لدورة المضاتة

لمحافظة القاهرة ميعاد عقد الجمعية

العمومية ١٩٨٦/٣/٠ الخامسة

مساء واذر ميعاد للترشيح لمجلس

تعلسن الجمعيسة التعاونيسة

الاستهلاكية لادارات رعاية الشباب

بطوخ عن اجتماع الجمعية الصومية

يوم الجمعة ٢١/١١٦٨ الساعة

أسادسة مساء للجتماع الاول ويوم

الاثنين ١٠/٢/١٠ للاجتماع الثاني

لانتضاب مجلس الادارة الجديد

ومناقشة جدول الاعمال انمطن بمقر

تعديلشركات

تعدل عقد شركة كوميت للسياحة

باضافة أوع يشارع الشهيد محمد

مرس مركز السنطة بالغربية وتسجل

يرقم ٨٥ لمنة ١٩٨٦م شركات جنوب

تعدل عقد شركة لاكى تورز

ياتضمام العود جان موساك

جاريوشوان وزيادة راسمالها الى

٠٠٠٠٨ج ونقل المقر الى ٢٦ش

عبد الخالق ثروت وقرعها ٣٣ ش

عد الفائق ثروت وسجل برقم ٨٦

يموجب عقد تحيل مسجل ملخصه

رقم ۱۲۳ شمال تم اضافة نشاط تجارة

حديد الصناعة، وحديد التسليح

والاسمنت ومواد البناء ولوازمها من

حديد ويويات للشركة المصربة

للتوبهدات والمقاولات العمومية

المسجل ملخصها تحت رقم ١٢٨٥

لمئة ٨٤ شمال والمسجل مخلص عقد

تعديلها برقم ١٥٠٥ أسنة ٨٥ شمال

القاهرة مع بقاء باقى بنود العقد

أشياءمفقودة

فقدت شهادة معافاه ويطاقة شخصية

باسم عواد جاد الرب محمود

الاصلى وعقد التطيل كماهى

شارع عدلى

الجمعية بطوخ

لسنة ١٩٩

والعاملين بشركة تهامه بجده والرياض

وتمال الله ان البريهم مكروها في عزيز

ويتحيى الاسرة نكرى الاربعين بتلاوة

مدرسة ابوغنيمة الاعدائية

تلعى بيانغ الحزن فقيد التعنيم الاستاذ صلاح مشرف ناظر الثانويسة بابوغنيمة للفقيد الرحمة

مدرسة ايو غنيمة الثانوية

اتحاد الطلاب وانضبه والطانبات

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

صلاح الدين مشرف

ناظر المدرسة للققيد الرحمة وللاسرة

معهد شربين آنديني

اسرة المعهد تواسى فضبنة الشيخ

محمد حجازى المدرس الاول بالمعهد لوفاة والدته للفقيده الرحمة

ادارة الايرادات

بمجلس مدينة منية النصر

تشاطر الزملاء محمد النجار ومختار

النجار الاحزان لوفاة والتتهما واسعد

محمد عبدالفتاح لوقاة وانده للفقيدين

مدرسة الزهراء ٢ شربين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عادل

حسين بدر الاحزان لوفاة والنته

للفقيده الرحمة وتلاسرة خانص انعزاء

محافظة كقر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز

سيدى سالم

المذول المزاد وقدره ٢٠٠٠ جنيها

اعلان بيع لصالح سيد محمد تعمان

ضد مختار حسن أبو العلا بدر بوم

٨٦/١/٢١ نقادًا للحكم ٨٥/٤٢٨٢ كلى

فيلا للبيع دور واحد خاليه بموقع

متميز بالدقى مساحتها ٦٠٠ ٩ بجوار

مرور الجيزة تصلح للسكن ويمكن

التطبية أو الازالة لاعلى سعر الوسطاء

استدراك بما نشر بجريدة الجمهورية

٨٦/١/٨ عن عقد تعديل شركة الاتبابي

والجزيري سجل برقم ١٤٥ وصحته ٢٥

يطن المحاسب حسين سلمان

تكوين شركة توصية بين السادة شنبي

المبيد شئبي ومحمد نبيل وعلاء الدين

شنبى السيد عنواتها نبيل شلبي

وشركاه وسمتها العلا للسياحة

ومقرعا ٧ ميدان ام كنثوم بالمنصورة

وغرضها مزاونة الاعمال السياهية

وراسماتها ١٠٠٠٠٠ ج والمدير الفني

السيد سلبد سبيرو غريحه والتوقيع

ماليا لنسيئين محمد نبيل وعلاء الئين

شنبى السبد مجتمعين او منفردين

ومنتها ۱۰ سفوات من ۱۰۱:۵۸

وتتجدد وتسجلت برقم ١٣٥ دا.

شركات المتصورة

الشركة العربية المتحدة للشحن والتقريغ

١٣ شارع احمد عرابي - المنشية - الاسكندرية

اعلان رقم ٣ للسنة المالية ٨١/٨٥

فقط من الحاصلين على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة (حديث

التخرج) ممن انوا الخنمة الصكرية اواعلوا منها نهانيا فتني عن

يرغب العمل بالشركة التقدم فورا وفي خلال اسبوعين من تاريخ

النشر الي قطاع الشنون العامة والتنمية الادارية العنوان عانيه

ومعه المؤهل الدارسي وشهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء

منها نهانيا ومايفيد القيد بنقابة التجاريين وصورة فوتوغرافية

مقاس ٤ × ٦ وعد ١ طابع دمغة فنة ٢٠٠ مليم

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظانف محاسبين من الذكور

شركات

نوپیه

يمتنعون ت : ۲۱۷٦٥٤

لسنة ٨٦ الجرزة

الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

والرضوان

اية النكر الحكيم

بمواساتها في فكردها المرحوم وثنقص بالنكر السيد/ رئيس الجمهورية والسادة رنيس مجلس

الشعب ورئيس مجلس الوزراء ورنيس مجنس انشوري ونواب رنيس الوزراء ومحافظ الدقهلية والصحفيين

مكتب عمل ايتاى البارود يشاطر الزميل الاستاذ عبدالروف

الادارة المالية والتفتيش

المالي

شمس الحنفي المراقب المالي ولطفي عريشه عضو هينة المكتب السياس للحزب الوطنى بميت غمر يشاطرون الزميله نعمات مواقى احزاتها لوفاة المرحوم زوجها الزميل كامل السعيد الباحث المالى للققيد الرحمة

رئسیس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة بشاطرون الزمیل مصطفى عجمى بسوقى

الاحزان لوقاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات

رئــنِس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة بشاطرون الزميل

مدرية عام شركة التوزيع المتحدة يقلوب مؤمنه بالاء راضية بقضائه تتقدم اسرة الزوايده بالبجلات دقهلية

ومدير الإدارات والعاملين بالشركة يشاطرون الزميله عزيزه اسماعيل باخلص الشكر والتقدير لكل من تقضل عامر بحسابات شركة الاعلانات الشرقية احزاتها لوفاة زوجها الشيخ عبدالرءوف همن زيد المرحوم محمد مصطفى

لعدل الأسيوعي

له الرحمة وللاسره خالص العزاء

عسزاه

عــزاء من القلــب الكاتب الصعفى اسماعيل عبدالتواب والامرة يتقدمون بخالص العزاء للاخ الحبيب العميد عبد الكريم الجزار رنيس ادارة المباحث الجنائية بمصلحة امن الموانى والمطارات في وفاة المرحوم والد السيده حرمه مع دعواته والاسرة بأن يسكنه الله الفقيد العزيز جنته الواسعة وان يلهد الاسرة الصبر

ادارة بلقاس التعليمية

تشاطر الاستاذ محمود حنفي الاحزان لوفاة خاته تلفقيد الرحمة وللاسرة

قعم الجزارات بمنرسة بلقاس الثانوية الصناعية المنرسون والطلبه يشاطرون الطالب

بنك الانتعسان الزراعسى

بينقاس العاملون بالبنك ووحداته يشاطرون

الزميل صلاح مدمد المسوى الاحزان

لوفاة شتيقته فننفقيده الرحمة وللاسرة

مامورية ضرانب المبانسي بدسوق

تواسى الزميل السيد عبدالسلام لوفاة حرمه للفقيده الرحمة وتلاسره العزاء

بندر دمنهور ثان التعليمي

الموجهة وانتظار وانناظرات والعاملون ينعون بمزيد الاسي والحزن عد الاستاذ فؤاد الفايش ناظر مدرسة سليم البشرى للفقيد الرحمة وللاسرة

مدرسة اشمون الاعدادية

الاستاذ عباس صبرى

الوحدة المحلية لمديئة المطربة دقهلية

سكرتير المدينة ومديروا الادارات ورؤساء الاقسام يشاطرون الاستاذ جمال عبد الحميد طمان رئيس معنيثة احزلته لوفاء ابن خاله سائنير المولى ان يتقمد الفقيد رحمته ويلهم اله الصير والسلوان

اسرة الضرائب العاميه

تشاطر الزميله امال عبدالعزيز موسي الإحزان فى وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التربية الاجتماعية بنمياط يشاطرون الزميله ام هاشم سنان الموجهه بالمنيرية لوفاة شقيقها

الادارة الزراعية بكفر صقر

انمالي الاحزان لوفاة والده الادارة الصحية بفارسكور

اسرة مدرسة النصر بيطينه

تنعى ببالغ الحزن والاسي جد الزميل ايرهيم محمد ابراهيم المدرس بالمدرسة تنقيد الرحمة وللاسرة

وتسطلب كراسة الشروط

والمواصفات يطلب مدموغ باسم

السيد/ مكرتير عام محافظة المنوفية

نظير سداد القيمة وقدرها خمسة

جنيها لكل مناقصة وتضاف خمسمانه

منيما في حالة طلبها بالبريد وأن

يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ من

هُرِمةً المطاء نقدا او بخطاب ضمان

غير مشروط سارى المقعول لمدة

ثلاثة شهور او بشيك مقبول بالدفع

العطاء ولن ينتفت الى العطاءات غير

المصحوبه بالتامين الابتدانى او

الواردة بعد الميعاد وتخضع المتاقصة

للقدون رقم ٩ استة ٨٣ والاسته

المبئة العامة لنقل الركاب

بمحافظة الإسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبي

عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٥

فبراير ١٩٨٩ عن:

تنبل عطاءات حتى الساعة الثانية

الاعمال السنوية الاعتيادية

والصحية "لصواتة "وترميم العُباتَى والاثوات الصحية والعمليات الانشانية

الصغيرة ويتم التعاقد عنها لمدة عام

من تاريخ التعاقد وثمن النسخة عشرة

وحتى الساعة الثانية عشر ظهر

يوم السبت للمواقق ١٨ قبر اير ١٩٨٦

عملية انشاء وتجديد مجارى الكشف

والسقف الجمالوثي لمخازن الترلم

والمواصفييات والشروط

والرسومات مودعة بادارة المشتريات

بالعنوان عاليه مقابل مداد القيمة

وتطلب اي منها على حدة بموجب

طلب منموغ فنة عشرون قرشا

يضاف اليها اجرة البريد وهو ٢٥

قرشا للاولى و ٠ ؛ قرشا للثانية ويسلد

ثمن المناقصة نقدا أو بشوك مقبول

الدفع ولا تقبل الهيئة حوالات بريدية

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ

١٩/١١/١٩ الكَصْرِة رقم ١٩٨٤/١٧/١٩

اجانب حكمت المحكمة غبابيا بتطليق

وفاء حسن عبدالعزيز من ابراهيم

توفيق السباعي طلقة بالنه

بمحرم بك وثمن النسخة مأنة جنبة

يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو

ناظرتها وهينة التدريس يشاطرون

بقارسكور

مدير الادارة والتامنين يشاطرون النكتور عادل نجب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة بطينه الاحزان لوفاة عمه

مدرسة نمسرو الاعدائيسة الثانوية

ثلننات

الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

مدرسة الشناوى الثانوية بطناح تشاطر الاستاذ عبدالهادى ابوالسعد مدير المدرسة والاستاذ محب الشربيني الموجه الاول الاحزان لوفاة صهرهما الاستاذ عيده موسى رنيس قسم التدريب بالمديرية للفقيد الرحمة

نقابة معلمي ثان المنصورة

نتعى والد الاستاذ فؤاد الشريبني تاظر اعدادى بالمنصورة للفقيد الرحمة

مدرسة الحواوشه الابتدائية

نتعى ببالغ الحزن الاستلأ احمد امين الامام رائد العلم له الجنة ولاسرته

مدرسة البستان بالمنصورة

الإحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

تشاطر الزميله ابتعام أحمد شفيق

الصير والسلوان

وللاسرة خالص العزاء والصبر سيدى سالم الثانوية التجارية

نقعى فقيد التطيم التجارى الاستاذ جورجي يوسف رئيس القسم فله الرحمة ولاسرته وذويه الصبر

والسلوان

تقاية المعليمن بسيدى سالم

تونس الزميل احمد على الزاهى لوفاة العرحوم والده وللإسرة العزاء

مدرسة محلة زياد الاعدادية تشاطر الاستاذ حسن عبيد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية التجارة جامعة الاسكندرية

طلبة شعبة الجمارك بالكلية يشاطرون النكتور حامد دراز الاحزان نوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة انعزاء

مدرسة شها الابتدائية المشتركة

تشاطر الزميل رفعت الشباس لوفاة صهره والد الزميله شفيقه العدل للفقيد الرحمة ونلاسرة العزاء

محمسن محمد سالم الإحزان لوفاة تشاطر الزميل احمد محمد سالم المدير

والملوان

تشاطر الاستاذ جلال المزين ناظر

^

مراقبة للتوبيدات

١٩٨١/٢/١ موعدا لجلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مغازن النيوان العام مقابل سداد سبلغ عشرون جنيها على طلب مندوع يضاف البيءا ٥٠٠ مليم في حالة طلبياً بالبريد وعلى أن يرفق بالتطاء صورة البطاقة الضهيبة وتامين ابتدائي قدره ٢٦ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو وأن يلتفت الى العظاءات التي ترد



شركة تنمية الصناعات

من ادارة العقود (الادارة العامة لتمشتريات) تقدم العطاءات داخل مضايف مغلقة باسم السيد/ الاستاذ مدير عام المشتربات بالعنوان عاليه بطلب رسمي وتكون مصحوبة بتأمين ليندائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد اتى ٥٪ عند الرسو وترثق صورة من البطاقة الضربية .

محافظة بنى سويف

بدون تامین ایکائی او بعد الموحد

تعلن الشركة بين مورد القطاعين العام والغاص عن مناقصة لتزيد شرانط

بانها ستجرى محضر وضع يد بالطبيعة على الطلب رقم ١١١٩/٥١٨٥ موضوعه بيع ١٨ ط بحوض وجه ألباب الكيلي ص ٣٠ يزمام اهناسيا المديثة لصانح عيدالوهاب محمد عباس ضد عبد الجواد سيد عبد الجواد ونلك يوم ١٩٨٦/٣/٦ وعلى من يهمه الامر التقدم باعتراضه قبل اجراء

تطن عن اعادة بيع انسيارة انديهاتمو طريل موديل ١٩٨٣ بالاجناب أنخشبيه للصندوق وبحالة جيدة جدا الساعة ١١ صباحا يوم ١٩٨١/١/٣٦ ويمكن المعنينة يوميا بجراج الوحدة ويشترط على المتقدم ان يكون لدية بطاقة ضريبة وتامين



الْكيماوية «سيد»

تطئب كراسة الشروط وانعواصلات

حى العرب يعلن حي العرب بشارعي رقم ١٠٠ والامين بالمناقصة العامة جنسة السبت الموافق A7/Y/A

عن طرح عملية الشاء عد ٥٠٠ محل بارض القتال الداخلى بيور سعيد فطى من يرغب النخول في هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطانه لادارة العقود والمشتريات بالحي تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٨٦/٢/٨ ولن يلتقت الى العطاءات الغير مصحويه بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ من قيمة العطاء وتسطنب كراسة الشروط

والمواصفات الفنية والرومومات الهندسية من مخزن التوريدات بالحي على طلب مدموغ فلة ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس حي العرب تظير مبلغ خمصون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم لمن

الشنون المالية تامين ابتدائي ١٪ بزاد الي ٥٪ عد رسو العطاء ويرفق البطاقة للضريبية

وسجل القيد لمقاولي القطاع الخاص

وسابقة الاعمال وللوحدة ألحق في

فبول او رفض ای عطاء دون ابداء

محافظة بور سعيد جمعية بشائر السلام التعاونية للاسكان ٣ شارع المروة بالدقي

00

تطن الجمعية في مناقصة عامة عن مشروع اقامة عماراتها السكنية ١٩٨١/١/٢٢ الساعة الساسة مساء موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الجمعية نظير مبلغ ١٠٠ ج (مانة جنيه) ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسايقة الاعمال وللجمعية الحق في قبول او رفض ای عطاء بدون ابداء

محافظة السويس تعلن في المناقصة العامة عن تاسيس وتجهيز صالة الطعام ومطبخ بمعسكر الشاطىء بالاستاد الرياضي بالسويس وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ٥/٢/١٩٨١ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتربات بالمحافظة على طلب مدموغ فخه ۲۰۰ ماتنان مليم مقابل سداد ميلغ ١٠ عشرة جنبهات ثمن النسخة يخلاف واحد جنبه قيمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون

بِنْتَفْتِ اللَّهِ مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية الاصلاح الزراعي

تامین ابتدائی قدره ۲٪ من قیمته ان

بالدقهلية منطقة دكرنس تطن منطقة الاصلاح الزراعي بنكرئس ١ - توريد معدات اطفاء لمحطة الملام

وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ

لانتاج البيض

فمسة جنيهات من متر المنطقة جلسة ٣- توريد وتركيب اجهزة تذار وتحذير صوئيه وضوئيه بطاير المحطة للوقاية من اخطار تتحريق موالتيار الكهريي والاخطار الاخرى تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات من مثر المنطقة جنسة

القطاع التجاري ٩ ش سنان

تعلن الشركة عن اجراء ممارسة علنية بين موردي القطاعين العام والخاص عن توزيد ٥٠ (خمسون) طِن لارنج طازج وسليم ذات تعار كبيرة تامةُ النصبح شَائيةً من الاصابات الخضرية وخاصة لحشرة القشرية والفطريات

تسليم مصانع البُركة بمحرم بك بمعثل ٥ عند (خمسة) طن يوميا وعلى من رغب الدخول في تلك الممارسة العضور شخصياً أو الفاد مندوب مفوض على العنوان اعلاه بشرط سداد تامين ٥٠٠جم (خمسمانة جنيها) يزاد الى مايعادل هُ عَند رسو العلية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٩ موعدا للممارسة

الادارة المالية قسم المشتريات يطن بيوان عام محافظة المنوفية

عن المناقصات العامة الساعة ١٢ ظهرا ۸٦/٨٥/١٢ عن توريد بيض نقصب المست ۲۵ يتابر ۱۹۸۹ ۸۲/۸۵/۱۳ عن تورید سیارات کسح وجمع قمامة الثلاثاء ٢٨ يناير ١٩٨١

وكد تحد يوم المبت الموافق



C. ۲.۲ عرض ۱۹۰ مللی

محافظة المنوفية

تطن عن مناقصة عامة عن تشاء ثلاجة عنظ ونفق وممر بالمجزر الألى



ولن يلتفت الى المظاريف الغير مستوفيه للشروط عاليه وانتي ترد قبل للشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب

تطن مامورية الشهر انعقارى بهناسيا

للنواجن بناحية باروط حسب الابعاد الموضية يكسراسة انشروط

الطالبيه - الهرم - الجيزه

ق تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/٢ لجنة فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر ظهرا

او بعد نجنة فتح العضاريف

خصة عشر يوما على الاقل

يطلبها بالبريد محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز كوم حماده

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده عن اجراء مناقصة عامة لمقاولي القطاعين العام والخاص وذلك لعمل الانشأءات المدنية لمصقع طوب أسمتنى وقد تحدد يوم الاريعاء الموافق ١٩٨٦/١/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوإن الوحدة المطية لمركز كوم حمادة موعدا لفتح المظاريف وعلى الراغبيين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروطالتي تصرف من قسم الشنون المالية بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنبهات على ان يسدد

شركة مطاحن شمال الاسكندرية المنشية بالاسكندرية

معارسة رقم ١/٥٨ – ٨٦

مِلَدًا منه اللَّهِل

ماقدى يهتم به المنقفون المصريون .. هل هو مستقبل

 أنجواب كما يبدو من الصحف والكتب والمذكرات .. بالنقي لموء الحظ. المثقفون المصريبون

البنكلمون إلا عن الماضي .

والماض بالنمية لهم ثورة ۲۳ يوليو . البعض يقول أن الثورة كاتت ضرورية ، وإن كل ماقامت به الشورة كان صوابا . وإجراءات

الثورة التي حاربت النظام القديم

يجب أن تستمر . البعض يقول أنها لم تكن تورة. كات حركة. كات القلايا أو .. غير ذاك من الاوصاف والنعوت . وكل إجراء قامت به الثورة يتتقده البعض.

والجميع ينسون أته أيا ماتكون الإسباب التي دعت لقيام الثورة .. فأن الثورة قامت فعلا ولابوجد مايدعو لهذا الجدل العليم . هذا كله يكتبه أساتذة التاريخ وحدهم، ويناقشه المؤرخون الأن أو بعد حين .

وأيا مايكون ما فعلته الثورة أو قَامت به فقد حان الوقت للتفكير للامام .. للمستقبل للاجبال التي ولدت منذ قيام الثورة ، والإجبال القادمة .



-----لعلاج أمراض الأبلعال العادمة والخرجيت وحريف الوطاعة والنزلة المعوبة والمغا وشيه

القذافي إقتصاديا . التنفس وهبيط القلب -تتخين اسباب الريدوصياسية الاين والجار ورغبم إختسلاف الظبروف والعيون عن طريق أجراء اختلالتنا فسأسدة. والاشتخاص والمناسبات والدوافع فان أله لايات المتحدة لم تتعظ بما فعلته من قبل عندما قررت حصار جمال عهد الناصر اقتصاديا بعد تأميد قناة

تهبيرا تلى السارة العراؤه ميسرنا

مطورة احتفاف التمل بمعضنا الكاب خنف مصنع النسرية بالماظة ، في ملتفر طلبات تعيماه محزمنجات سيك وبعب باستعالهم في موانيهم ليرسية وتعتدم معطب يضلت منزلقة -١٥٠

أمالك مصدية مكسبية و مصوع مسالصاح المسحويب

على الباريه . • أريف متحركة . كالون يفل الضلفتين.

 و دائنان بوبة الفرين. وكراسي لمعكتب

ولمتختلف لاستخدمت فوّيلِ ٢٥٠ يعجل

۱۵۲ مطویہ

ورعوما مالقطاعين العام والخاص :

إبتساء من ۱۹۸۲/۱/۱۹۸۲ بمعارض الشركلة

ارع الجـــيش

¥ معرض سنان بالمنشية عمارة برج النغر ● معرض سنان بالمنشية

القاهرة: ٤٤ شرعبالنالق نروت • ٩ من له المنظرة مينتضر

و صفحال شارع الحسدماهس

إن كانت الثورة قد حققت شينا أو يومها زاد رصيد جمال عبد الناصر أشياء فيمكن أن تفيد منها وتطورها . الشعبي في مصر ، وفي العالم العربي

وإن كانت الثورة قد أخطأت . حان الوقت، أو لايد من، تصحيح الان تكررت القصة مع العقيد الإخطاء . ومن المؤكد أن الثورة القذائي، فإن الشعوب تلتم مع فطت صوابا ولابد أيضا أتها أخطأت . حكامها في المحن والإرمات وبالذات النظرة للمستقبل هي واجب عندما تكون الولايات المتحدة المنتقفين . يل هي أساس وجودهم بتريفها المعاصر طرفا في الخصومة . زار جوزیف کرافت، قصحفر

الامريكي الذي توفي أخيرا . مصر في

أواخر عهد الرنيس الراحل أتوز

ريج

والعقي

أرتكبت الولايات المتحدة خطا

جنينا عندما قررت حصار العقيد

اليولتين لتقديم الخبراء والخدمات. المادات وألتقس بالمعارضيسن ومن تلجيته جمع القذافي سفراء والمتطرفين الدينبين وكتب مقالا دول أوربا الفربية أيغريهم بعقود أغضب السادات كثيرا قال فيه : سمينة على نحو مانكرت وكالات لايعرف حجم الثين يعارضون أتور الانباء إذا رفضوا إتباع للنصيحة الامريكية وظلوا يتعاملون مع ليبيا وعشدما يعرف عددهم وقوتهم فتهم يكونون قد حققوا أهدافهم ولم تكن دول غرب أوربا في حاجة الم أي اغراء ويصبح الحديث عنهم مجرد نظريات بيحثها المؤرخون وحدهم.

وهكذا الامر بالنسبة لثورة ٢٣ السيدة مرجريت تانشر التى أغضبت وزير دفاعها إلى حد الاستقالة أعلنت بكل الطرق أنها لن يوليو ، أنها جزء من تاريخ مصر بما لها وماعليها. والذين يتكلمون ويكتبون ويدافعون وينتقدون الثورة تقاطع ليبيا . أصبحوا ، مثنى ، مجرد مورخين ا وكان الوزير يطالب بإنقاذ الشركة

التى تصنع طانرات الهليكوبتر عن ط بق تمویر أوربی بیتما تصر رسمة الوزراء على ان يكون الاتقاد عن طريق شركات أمريكية . وهزت الازمة السيدة ناتشر لانها تميل للولايات المتحدة

وأسرعت بلجيكا ولوكسمبورج

تبعث بالوفود إلى ليبيا تطن استعداد

ومع ننك فان رسسة وزراء بريطانيا رفضت مقاطعة ليبيا اقتصادیا لان فی نند خسارة مالیة

والمقب الغربية اعلنت بأسان رنيس وزرانها كول ادقتها للازهاب ولكنها قررت الاستمرار في التعامل مع ليبيا وابطاليا التي شهدت حادث المطار الذي ادى الى الازمة والقرار الامريكي قالت :

كله .. يهون الا الصناقة مع ليبيا والمقصود بننك الاموال النبية . أو ماتبقي مثها .

والتمسا الني كاتت طرفا في الماساة والتي وقع فيها ايضا الإنفجار الرهيب رفضت أن تقتدى بواشنطن وهكذا جرت الامور مع باقى دور غرب اوريا التي يهمها أن تصون

ومن ننصه اخرى نوجه القذافي ئى ئمونعر الاسلامي يطنب تاييدا ضد الاجراءات الامريكية الامريكى القائد على ليبيا ومن قموكد ان هناك خلافات ضخمة بين الدول الاعضاء في الموتمر وبين القذافي

ومع ننك فنن هذه لنوز ايدته رغم كل أرانها بالنسبة ننعقيد وهكذا ناتر القذافي تأبيدا لني الحد انذی جعل دول غرب اوریا تری آن العقوبات الاقتصادية الامريكية لن تحقق الاهداف اتتى واشتطن .. وان كنن من الواضح أن

نيبيا ستتاثر منها كثيرا



🗆 القذافي 🗀

المنحدة غيما يبدو الانتخام من

دروس التاريخ ومن اخطاسها عنما

تتعامل مع العالد العربى والدول

! ___________

نادى الحاجب عنى المتهد فتقدمت

اصبحت مثل فريد شوقى وهو بقف

قال القاضي وهو يتصفح الاوراق

لم افعل باسيدى وهي مساتة

موسسة دار التحرير لديها مخزن

تضع فيه اوراق الصحف الاربع

ليومية . ولعجنة الاسبوعيـة

وقمجلة الشهربة ويوجد أومباش

او جاویش یمر بین اتحین وشحین

ليحرر محضرا بأن المخزن لانتوغر

فيه الشروط الصحية . ويؤدى هذا

المحضر إلى وضع أختاء الشرطة على

المغزن وفي هذه الحالة لايفتح الا

وتكن المؤسسة في حاجة إلى

باجراءات وأنن من النيابة

روتينية يقود بها امين المخزن

واخنت اشرح لقصة

ابتسم القاض الاستنافي وقال

متهما أمام تقضاء

منه هد سيادة العميد "

فض اختام مرة اخرى

ونماذا نفض الاخذم

والنتيجة النهانية ان الولايات











شوقى في قفص الاتهام . ومرة اخرى ولاسباب قاتونية صدر اتحكم ببراعتى من حكم ثان يحمى شهرا اخر لفض وأوجنت أخيرا بأن العبد منه

ه حرر لی محضرا ثالث وأن تلقاض أصدر حكما غيابيا بحسى شهرا ثالثًا لفض الاختاء . ووقفت امام قاضي المعارضات .

قرأ القاضي المحضر فوجد أن اعلان الحضور ثم مع جيران جريدة الجمهورية . كَلْتُ لِنْقَاضِي: هل هذا معقول .. أن تعلن صحفة

مع جير تها .. ته لعميد مرة ثالثة . الغي القاض حكم، الحيس.. وذهبت في كل الجيران ارجوهم اذا جاء اعلان من العميد ان يتفضئوا

🗀 مار جريت ثاتشر 🗋

الورق فتغض الاخشم ويجيء

الاومباشي او الجاويش فيحرر محضر

مخالفة. او جنحة. والمتهم في

بعض الحالات امين المخزن ، أو مدير

احدى شركات الموسسة ولكن العميد

في بعض الاحيان يحب مداعبتي فيأمر

وهكذا قدمت الى محامة الجنح

وصدر الحكم بحبس لعدة شهر لاتى

لااوغر القضاء كما ينبغى ولاامثل

نظر القاضي الاستتنافي في الاوزاق

امامه ووجد أتى كنت خارج مصر كلها

عند تدرير المحضر والآستطيع ان

افض الأختاء شفاهة ولذلك أصدر

وجاءت القضية الثانية نيري في

المكرونسسة

«الصياجيتي» .

حكمه بالبراءة .

بتحرير المحضر بإسعى! .

أما العميد فهيم حمين مدير شرطة مرافق مدينة ققاهرة فقد رايت ان اكتب هذه الكلمات ليعرف ان لي عنواتا معروفا واتى لااقض اختاما ولم اكتب كلمة واحدة عما تفطه شرطة المرافق أو عن المحاضر التي لابد أنه حررها هو أو رجاله نعشرات الالوف خلال السنوات الثماني الطويلة التي أمضاها في منصبه ،

ويامحافظ القاهرة .. ارحمتي من العميد فهبد حسين الذي أعتاد مداعبتي كل عام خلال السنوات الثلاث الماضية بالحبس شهرا في كل عام ! .. ونحن نستقبل سنة جديدة لااعرف مأذا يخبع لى فيها سيادة

القاضي صورة غير متقتة . القريد العميد ! 1

فال الكاتب الكبير توفيق الحكيم: ولعن أنه السياسة . فهي السبب فيما يحنث الان على الساحة العربية . أرى أَن نبتعد عن السياسة ونفكر والأأجد أفضل من أن يجتمع العقل العربي فمثلف ليقول كلمته الآن . لو عمل هذا العقل قليلا لوجدتا أتقسنا نسير على طريق الجامعة العربية المثقافية ، لاني أرى من خلال تجارب كثيرة أن قوة العرب الحقيقية

تكمن في تراثهم المتصاري وعلي العرب أن يتكاتفوا في أبراز إلما الجانب لهام من أوتهم وسيشعر العلم أن العروبة نقافة مجيدة عرفتها جامعات أوربا من قديم ، في كثير من المعارف والعدوم

فكرتى التي اطالب بنها الأن هي الجامعة الثقافية اشي ستكون منتقى المثقلين والقلاسفة العرب ، ولايد أن تكون لهذه الجامعة الثقافية مكتبة كبيرة تضم التراث العربى كله نتقزم حضارة جديدة تجمع بين الاصالة والمعاصرة .

ولو تحققت هذه الفكرة سنتغير موازين وأتماط كثيرة متعارف عنيها آلان وكلها للاسف ضد قعرب على طول المعطء

كلمية و تصيف

🛎 إِذَا تَحَقِّقُ نَصِفُ أَمِنْبِأَتُكُ تضاعفت متاعيك . • الاصدقاء بلتصون وتفرق بينهم الديون . ● عندما تريد اقتاع الأخرين بمندهب او عقيدة .. عشه .

 من بظـــن نفسه بلاأخطاء يرتكب خطأ واحدا على الاقل .. بهذا • ليس شرطا أن يكون تريا من يعك سيارة كبيرة

المؤتمر: إجتماع بتحدث فيه الناس عن أشياء كان فأتها تعنى أنه كان يوما يجب عليهم عملها .

ولافلده من حرية

التعبير الدا لم يكن عندك

شيىء مقولة

• تريد أن يجيك الجميع

تظاهر باتك لانعرف

• الحب من اول نظرة

• يضيق بك الناس اذا

نكرت أكاثيب عنهم

ويضيقون بك أكثر اذا

• لاتجادل سيدة متعبه أو

الحامعة : مكان مقيد

إلا اذا النقيت فيه بزوجة

• المال: ماينخرد الرجل

لزواجه ثم يصبح مقلسا

الذاكرة: مابقوليه

الزوجة لزوجها عتدما

تبنغه أن عيد رواجهما

• العظ : سر النجاح عند

الاشرين كما يقهمه الكسول

مايقولونه

يعلج بنظرة ثقية

رويت الحقيقة

مستريخة .

المستقبل .

المن الابد .

کان .یا آمیں :

الوكمان الدميدن ٧٥ ستاع مصدق -اكسف ت ٧١٤٢٢٧

يعلن نشيجة سحب بناير ١٩٨٦ لنظام التوفير ذوالجوائر

بالجنبيه المصمص-العولاير -الجنبيه الاسترنبين الذيحت آمس ١١١٥ / ١٩٨٦ علمنًا بواسطة الحاسب الآف عبيني الأهسرام

- YAPPYIP

30037777

YTT27TA

YTE9-TAY

عزاياه الجديدة التي ينفرديها:

فاربيها

* - Allors

T17777-7

TITTTTA

YTPESYLY

ماسم: أما ي حسين سيعدوع: القاهرة الرفتم ع جوائر تعمة كلت منها ٥٠ جنبهًا فانبعا الرقتم ٥٣٩٢١٢٥ من الجائزة النشائلة DESTETT باسم محدمختار النويد قرح: الزقازيي ،مينران ****** 71770757 9517747 CTBCTCI IVITT-T-۰۲ جسائزة ** - 55 175 135Y-A3 797/AET **ATCPTYT** فارست كلي مذيا 41 C144-4 71--AEA 74977:1 7 CY 3 A F T T *172.77. عبلغ ووجنية 4773ACAT ¥ 14 2 - 4 5 1 7575 - - 7 ١٠ جائزة فارت كل منها بمبلغ ١٠ جنيوات ١٢٤٢٤٢٤ Y-T11177 I CTTECAT 7757.4.. P. . TYCY! 74-745-7 344154-7 TTA-TITT 31 017 CY! *AVE**** 12127744 TRAYET CYCY-ATT TOTEAT . T AFOTSTY C3YTAY. Y . PYCFYY! 10 ETTY - Y 21 . tv 447 17-3AYVE **7774.73** TTILOI

77311KA1

11.002-14

1111TOY .

PYPTCYOL

TOATSYOO

101017-A

11.41111 314.0111 7V-CAITI

73 C3 - CV

73873FY 4-770FY

YAOTTOO

OFTTYTE

EY.TT9T

241--10

YTICYLE

0 - 10 TTT

ESTSAT

Y11101

AY SY . Y

SCTITIE

A ward-decimal angelight of the production of the same of the same

TTTTTTT 9110-EY TOYETT 111YOYTE PAOPYYA TILEYSALT 1347423 147 - 177 177 - 77 0 £0 T . 30 TYTTTET YIOFFE 4.114E3. 1771472 OYATEEN 1170-114 11179111 1170-114 1170111 44461411 ******** 31777. CCF - TTT7 1-07110 YYTYTYKY T-737-41 111AYTIT IYIAYTOT **** AFOFFAY CAFRCCAY 4577717 TOOLOTAY SWAYITA TOTITAL 1117-37 نتيجة السحب الشهرى الإضائي لعملاد ودائع التوثيرذ والجوائز بالعملات الأجنبية "دولار-احريني" مايدامك ٥٠٠ إجني عالى بعريار الماس وعبدالحفيظ عبدالرميم محد روزم ۲۲۲ ۲۲۲ ۲ فرع سولقاع رصعرات ٠٠٠ عنيه حدي بالدولار باس : محدا براهب عزست CYTALAGO مصعنى كالمناصرف ٥٥٠ ميه مصري الدولار الما : كمالي محد كمالي . الزمالك ومدخرات 701-13.7

نتيجة السجيب الشهرى الإضافي للمحافظات على ودائع التولير ذوالجوائز بالعملية المولية جنبه مائ المام : سميرمطاوعت محمد تَوَكَّفُ مِنْ عُلِمُ ١٩٦٣ هِ ١٩٦٣ وتتاتفوه 1000 ماسم ، أحمداسماعيل علام القائقرة Vo. 3777 YA77 مصرص كامل 0 .. 7-11 11 17 باس واميره احمدمسين 50. 14 12 2744 * عبسين محيدكاملي الغانفية 50. المحمدحسستين عندالله 11--527 بأبيهالويه 50. : زكرمإ في آد باشا YF 7 - 4 A

روموالعرج يخر " يهنئ الفائزين ويتمنى حظيًا سَعب ذا للجمه

CTTITELT

3-17--47

TYCCVFFF

T. - YAAA.

ATCAFF ST